

На следующее утро Цзин Ли пришел на съемочную площадку довольно рано.

Этим утром должны были снимать сцену соперничества между главным героем и персонажами, которых играли старые опытные драматические актеры. Это была редкая возможность поучиться, и он, естественно, не собирался упускать ее.

Нужно сказать, что наблюдение за их игрой было действительно захватывающим, особенно за старыми актерами, которые из-за своего опыта настолько хорошо могли показать драму. Это было невероятно полезно для него.

Прежде чем он осознал, утро уже закончилось.

Первой сценой, которую снимали днем, была сцена между Цзин Ли и Фу Янем. Во время перерыва в полдень Фу Янь подошел к нему и с улыбкой спросил, готов ли он.

- Если у тебя есть время, тогда давай сначала поговорим немного о сцене, чтобы быть готовыми, хорошо? - Фу Янь улыбнулся и сказал. - Сегодня днем придет мой друг, поэтому я хочу убежать пораньше.

Отношение Фу Яня было очень искренним, и он совершенно не кичился своим титулом императора кино. Цзин Ли, естественно, не возражал против этого, не говоря уже о том, что для него было хорошо иметь возможность предварительно разыграть и обговорить сцену перед началом съемки. Поэтому он принял это приглашение без колебаний.

Двое мужчин нашли тихое место, чтобы им никто не мешал. Солнце над их головами в данный момент светило наиболее ярко, но эти двое, погружившись в пьесу, оставались глухи к реальности. Пока они разыгрывали сцену, несмотря на то, что с их лбов тек пот по щекам, они даже не протягивали руку, чтобы его вытереть.

Многие люди не могли перестать смотреть на эту сцену, а некоторые даже тайно засняли столь серьезное отношение этих двоих к работе, планируя опубликовать эти ролики в интернете после окончания съемок фильма.

Вскоре пришло время для начала съемок. Двое мужчин, стоящих напротив друг друга, наконец, временно отвлеклись. Каждый из них позволил визажисту нанести макияж, а затем пошли на место съемок.

Эта сцена показывала момент, когда главный герой впервые вошел в секту.

Как новоизбранный ученик секты, главный герой прошел множество испытаний и поднялся по лестнице до ворот. Однако прежде чем он вступил в главный зал, он был настолько измотан, что чуть не упал в бездну. Увидев это, молодой господин секты немедленно спас его.

В тот отчаянный момент, когда он уже прошел через все невзгоды, но чуть не упал в бездну, появление молодого господина, несомненно, было невероятно важным в сердце главного героя, так что он стал источником его силы для того, чтобы дальше твердо практиковаться. Хотя из-за того, что ему помог молодой господин Сянь Цзун, он подвергался критике и ревности, это все равно не могло стереть всю ту благодарность, которая была оставлена тем в его сердце.

Эта сцена должна была показать публике такой прекрасный момент зарождения дружбы, но при этом также отобразить и моменты отчаяния. Так что требования к обоим актерам были чрезвычайно высокими.

Более того, поскольку это была сцена, которая почти полностью полагалась на глаза для передачи эмоций и настроения, а сама лестница и бездна должны были потом быть добавлены на стадии пост-продакшна, то снимались они только на фоне чистого синего экрана. Это еще больше проверяло актерские навыки этих двоих.

Съемка началась.

Стоя у края синего экрана, Цзин Ли представлял себе, что он стоит на скале, смотря вниз, как будто видит что-то интересное.

Вентилятор на противоположной стороне сильно дул ему в лицо, и это очень сильно мешало ему что-то видеть. Однако он все еще не показывал этого и казалось, что не происходит ничего особенного.

Из-за его сосредоточенности все остальные, казалось, также серьезно подошли к этой сцене, неосознанно задерживая дыхание, чтобы понаблюдать за его выражением лица.

Бурный ветер вокруг него продолжал дуть ему в лицо, отчего его одежда, а также длинные волосы, продолжали развеиваться вверх и вниз позади него. Однако сам человек, казалось, совершенно от этого не страдал. Он не только не выказывал ни малейших признаков неудобства, но и смотрел вниз с расслабленным взглядом, как будто под ним было что-то новое и интересное, что глубоко его влекло.

Через некоторое время кто-то позади него внезапно крикнул «Молодой господин», а затем этот человек повернул лицо, показывая свои изящные черты.

В этот момент все вокруг было тихо, и все чувствовали, что все около них словно размылось. Все, что осталось, это лицо человека перед ними, и даже облака в небе потерялись перед его красотой.

Но этот человек словно совсем не заметил этого.

Цзин Ли повернул голову, посмотрел на пустоту позади него, остановился на мгновение, и собирался повернуться лицом к Фу Яню.

Однако он не ожидал, что в этот момент увидит совершенно неожиданного для него человека.

Впрочем, эта пауза длилась не более секунды, прежде чем он небрежно отвел взгляд и повернулся, чтобы посмотреть на Фу Яня, лежащего ничком на земле, и продолжил свое незаконченное выступление.

Казалось, что только что возникшая пауза была просто иллюзией.

Гу Тиншен посмотрел на человека перед синим экраном, чувствуя себя немного удивленным его переменой.

В прошлом большая часть его впечатлений о Цзин Ли существовала только от слухов из внешнего мира и жалоб Цзин Юя. Так что он всегда считал, что Цзин Ли был бездельником, который ничего не хотел делать, и у него был ужасный характер. Он не ожидал, что теперь, когда он увидит его, тот будет выглядеть как сосредоточенный профессиональный актер.

Это было еще одним изменением его взглядов на этого человека, с которым он впервые встретился на последнем банкете.

Изначально он приехал навестить Фу Яня, который был его другом. Они довольно давно не виделись. Случилось так, что место, где тот сейчас снимался, находилось недалеко от столицы. Некоторые подробности одного проекта о сотрудничестве, который был у него в руках, требовалось обсудить, поэтому он и приехал.

К тому же утром, перед тем, как он отправился сюда, ему позвонил Цзин Юй и попросил его отвезти кое-какие вещи. Он знал, что Цзин Ли тоже был в съемочной команде этого фильма, но не особо задумывался об этом.

Когда он приехал, он решил посмотреть на Фу Яня, который снимался, так что он пришел на место съемок от нечего делать. Он не ожидал, что увидит случайно Цзин Ли. И это был совершенно другой Цзин Ли.

Человек, одетый в лунно-белые одеяния, стоял перед неэстетичным синим экраном, окруженный различными камерами, а напротив него стоял вентилятор, дующий на него.

Первоначально выглядело это забавно, однако затем кто-то что-то крикнул, и Цзин Ли внезапно повернул голову назад, позволяя ему ясно увидеть текущий внешний вид.

Лицо было то же самое, но сейчас оно выглядело более нежным и красивым, чем обычно. Черты лица были слегка углублены, а волосы были длинные и заделаны заколкой, прямо как у

благородного сына, пришедшего из древности. Нет, не совсем так, темперамент было сложно описать. Наверное, он был как у бессмертного духа?

<http://bllate.org/book/14510/1284480>