

Внезапно в изначально гармоничной области комментариев появилось захватывающее сообщение, которое также было связано со всегда деликатной темой «закулисных отношений», что мгновенно привлекло внимание пользователей сети.

«Борьба за роль? Правда? Разве две роли в «Сяньту» не были вакантными полмесяца, потому что режиссер не мог найти подходящих кандидатов?»

«Что странного в том, чтобы ограбить роль в индустрии развлечений. На самом деле, если у этого актера есть закулисы, то было бы странно, что он получил только второстепенную роль. Тогда бы его золотой мастер мог бы потратить деньги и на главную роль!»

«Эй, вы можете остановить теории заговора? Известно же, что режиссер Ян не боится того, что на него будут давить инвесторы? Так что прекратите распространять слухи!»

«О чем ты говоришь? Не боится инвесторов? Это лишь вопрос искушения. Возможно, просто раньше предлагали недостаточно много? Иначе как вы объясните, что новичок, который только что вошел в развлекательный круг, смог войти в фильм, где столько много могущественных актеров?»

«Тем не менее, я задаюсь вопросом, почему поиски кандидатов на роли длились полмесяца? Может быть, они специально освободили места для кого-то?»

....

Сейчас в области комментариев все сосредоточилось на этой проблеме. Чем больше она становилась шумной, тем больше фанатов актеров, которые также пробовались на эти вакантные должности и провалились, начинали злиться. Битва усиливалась до тех пор, пока не появились книжные фанаты. Они действительно не могли этого вынести и начали атаку:

«Мне интересно, не можете ли вы просто остановиться? Откуда вы вообще берете эти теории заговора? Если у вас нет ума, то вы должны пойти и получить его!»

«Я не знаю, как именно происходили пробы, но вы говорите, что эту роль должен был получить актер по фамилии Линь. Могу ли я спросить, кто это вообще?»

«Линь? Разве вы имеете в виду того, кто встрял в качестве третьего лица в отношения? Если вы говорите о том Линь Сяо, которого недавно ругали на Вейбо, тогда вы можете просто убираться!»

«Эта роль должна была быть у Линь Сяо??»

.....

К сожалению, атака книжных фанатов не облегчила ситуацию. Напротив, из-за их нелепых замечаний ссора начала становиться еще более ожесточенной. Какое-то время область комментариев под Вейбо режиссера Яна была просто беспорядочной, и бесчисленное количество людей эгоистично просили его выйти и что-нибудь сказать.

Такие комментарии звучали постоянно и режиссеру Яну было трудно их игнорировать. Так что он решил подчиниться им, а затем рассмеялся на замечания этих людей, и просто выбрал самый популярный вопрос и ответил:

«Актер на роль молодого господина Сянь Цзуна действительно только что был отобран. Образ и актерское мастерство этого актера полностью соответствуют моим требованиям. Кроме того, я не думаю, что в характере актера, который отчаянно пытается спасти другого человека и после этого, раненый все еще может делать фотографии, будут какие-то изъяны».

Как только этот ответ, явно говорящий в пользу Цзин Ли, был отправлен, он сразу же вызвал безумие.

«Что это значит, что образ и актерские навыки этого человека идеально подходят?»

«Если этот актер готов спасти другого, не обращая внимания на себя, то его характер должен быть очень хорошим. Я предпочитаю верить в режиссера Яна!»

«Настаивал на том, чтобы сделать фотографии в образе с травмами? Новичок способен на такое? Такой профессионализм действительно достоин восхищения»

«... Погодите, спасает другого человека? Я только что видел подобное видео с какой-то съемочной площадки. Так это из фильма, который снимает режиссер Ян?»

«Не стоит говорить об этом, лучше отправь ссылку, чтобы посмотреть».

...

Многих людей также привлекла эта новость, и они побыстрее хотели посмотреть видео со сценой спасения. Человек, упоминавший о нем, действительно был довольно быстрым, и очень скоро разместил ссылку на видео, которое ранее было опубликовано «Улыбающейся В».

Бесчисленное количество людей перешли по этой ссылке, и были шокированы захватывающей сценой, которая была запечатлена на видео. Любой мог почувствовать кризис ситуации в тот момент, и действия молодого человека в белой одежде, который мгновенно бросился к человеку рядом с ним, показывали, что он совершенно не медлил.

Видя гравий и пыль, поднявшиеся после падения ветвей, и кровь, которая была на спине у молодого человека из-за кончиков веток, многие почувствовали, как их сердца тронуты его

действиями.

Кроме того, из-за энтузиазма пользователей сети, которые пересылали это видео и заходили, чтобы посмотреть его, а также тега съемочной команды «Сяньту», не потребовалось много времени, чтобы видео о спасении было размещено в первой десятке горячих поисковых запросов, что позволило еще большему количеству людей увидеть его. Многие начали лихорадочно отправлять сообщения.

«Видение режиссера Яна по отбору актеров как никогда остро».

«Это новый талант, который только что вошел в команду? И он даже помог незнакомцу. У меня действительно нет права что-то говорить против него!»

«Маленький брат в белой одежде действительно хорош в спасении людей. Я думаю, что могу стать фанаткой!».

«Я правда с нетерпением жду работ маленького брата в белом!»

<http://bllate.org/book/14510/1284472>