

Когда прозвучали слова Цзин Ли, группа людей в комнате была на мгновение ошеломлена. Затем они отреагировали. Их лица невероятно сильно побледнели, что было просто чудесно.

Однако, прежде чем они успели что-то сказать, Цзин Ли внезапно снова усмехнулся и в шутку сказал:

- Я думаю, то, что этот человек только что сказал, весьма хорошо, - после паузы он взглядом окинул всех людей, кто был внутри комнаты. Затем, четко произнося каждое слово, он сказал. - Если у тебя есть способности, то возьми эту роль себе сам. Если у тебя есть умение чесать языком за спинами других людей, тогда лучше будет поразмыслить над своими актерскими способностями. О, но вы, вероятно, даже не имеете возможности на это. В команде, которая уже начала съемки, никто из вас так и не нашел возможности привлечь внимание режиссера?

Эти слова, пусть и были достаточно беспощадными, на самом деле были неоспоримым фактом.

Когда фильм уже начал сниматься, внезапно появились две вакантные роли, которые мог бы получить любой. Будь то небольшая знаменитость или любитель, если они были заинтересованы, они могли попробовать пробиться.

Этот фильм был адаптацией известного романа, и снимал его известный режиссер. В дополнении к этому на главной роли был весьма популярный актер. Любой, у кого были хоть небольшие амбиции, не упустил бы такой хорошей возможности.

Однако эти роли пустовали почти полмесяца, и никто не пытался получить их. Как видно, люди, которые раньше приходили на прослушивание, не смогли удовлетворить режиссера.

Однако именно из-за жестокости этого факта такое положение вещей было еще более неприемлемым. Это было как охранять сокровище, положенное в глубокий сейф с большим замком, а затем пострадать от зверя, у которого нет ключа, но он все же мог его открыть. Просмотр такого действия действительно могло бы вызвать горе в сердце.

Его бесцеремонные замечания вызвали у всех находящихся внутри людей сильный гнев, как только они смогли преодолеть панику. Однако, учитывая семейное происхождение этого человека, даже если они будут сгорать от гнева, они могут только стиснуть зубы и терпеть это, а не действовать.

Однако Цзин Ли это не волновало. После этого он повернулся, чтобы посмотреть на сотрудника, стоящего рядом с ним, и мягко улыбнулся ему:

- Мне нужно подождать здесь?

Столкнувшись с его улыбающимся лицом и резко изменившимся поведением, люди, которые были внутри комнаты, были поражены. Только теперь они поняли, что за дверью кроме Цзин

Ли были и другие люди, и, вполне возможно, то были члены съемочной команды. Когда они подумали о том, что слова, которые они только что говорили, могут быть переданы прямо режиссеру, их лица снова побледнели.

Сотрудник быстро пришел в себя и поспешно ответил:

- Да, лучше всего будет дожидаться здесь. Но если вы почувствуете дискомфорт, то я могу отвести вас в отдельную комнату рядом с этой.

- Нет, все в порядке, - Цзин Ли сразу же отказался. Кроме того, он игриво взглянул на людей, находящихся внутри. - Кроме того, я не чесал языком за спинами других, так почему мне будет некомфортно?

Как только он закончил говорить, он увидел, что лица людей, находящихся внутри, стали еще более побледневшими.

Сотрудник, который привел его сюда, вежливо улыбнулся, как будто не чувствовал, что случилось что-то не так. На самом деле, он часто видел подобных актеров, у которых были слишком большие рты и которые не могли контролировать себя. У них была плохая актерская игра, но вспыльчивый характер, и они обычно любили запугивать других. Сотрудник, над которым часто издевались подобные люди, как будто обрел сейчас чувство существования. Наблюдать за тем, как они сдулись, было очень приятно, так что он просто сказал:

- Тогда вы можете просто немного отдохнуть здесь. Если вам что-то потребуется, вы можете прямо позвонить мне, я помогу всем, чем смогу.

- Хорошо, спасибо, - Цзин Ли вежливо поблагодарил его, а затем вошел в комнату и сел на ближайший диван лицом к людям, находящимся внутри. Испугавшись, эта группа людей моментально съежилась в углу, полностью лишившись своего бывшего высокомерия.

Сотрудник слегка скривил губы, подавляя желание рассмеяться. Он дал еще несколько инструкций помощнику, которого привел молодой господин, а затем поспешно ушел. Как только он вышел из комнаты, он не мог не завернуть за угол и счастливо рассмеяться.

В комнате было тихо, просто до странности тихо. Группа людей, которая свободно говорила раньше, в этот момент не осмеливалась сказать ни слова. Они честно сжимались, как дрожащие перепелки. Если бы сейчас кто-то посмотрел на них, то можно было бы подумать, что именно они те, над кем издеваются и кого притесняют.

С другой стороны, Цзин Ли и его группа спокойно сидела на своих местах. Цзин Ли взял сценарий и некоторое время продолжал изучать его содержимое. Казалось, он уже забыл обо всем, что только что случилось. Его вообще не волновали подобные разговоры.

Около получаса царил такая безвыходная ситуация. Сотрудник, который ранее выходил, пришел сообщить, что пробы сейчас начнутся. Цзин Ли закрыл сценарий и передал его помощнику, а затем встал и вышел.

Ожидая ухода этой группы людей, другие актеры, которые ранее съезились в углу, тайно вздохнули с облегчением, наконец, оправившись от своих страданий. Их ненависть к богатым вторым поколениям росла в геометрической прогрессии, однако на этот раз они извлекли урок. С молчаливым пониманием они не осмеливались произнести даже полслова.

Когда все прибыли на съемочную площадку, сотрудник повел группу людей на встречу с режиссером. После нескольких вежливых приветствий режиссер попросил Цзин Ли переодеться в костюм. Просто так случилось, что съемки последней сцены еще не были закончены... Пока он будет переодеваться, все как раз будет сделано.

Цзин Ли не возражал против распоряжения режиссера и просто молча последовал за сотрудником в гримерку.

Подождав, пока он уйдет, помощник режиссера, стоявший рядом с ним, не мог не шепнуть:

- Я волновался, что с этим молодым господином будет сложно ладить. Я не ожидал, что он будет вести себя подобным образом. Он очень сильно отличается от того, каким его рисуют слухи.

- Ты такой взрослый. Разве ты не знаешь, что в нашем кругу очень мало истинных слухов?

- Это правда, - кивнул помощник режиссера, а затем снова сказал. - Просто, вероятно, его актерское мастерство ужасно, так что придется подумать о том, как сказать молодому господину, что ему лучше весело проводить дни, а не приходить сюда работать!

Режиссер Ли на этот раз ничего не стал говорить, а только прищурился. Даже люди, которые работали с ним на протяжении многих лет, не знали, о чем именно он думает. Спустя довольно долгое время он махнул рукой и сказал:

- Теперь, когда он здесь, давай посмотрим на что он способен. Ты не должен бездельничать. Скажи всем, чтобы поторопились, а затем все закончим.

Помощник режиссера, услышав это, поспешно кивнул и быстро пошел на съемочную площадку, чтобы увеличить скорость работы персонала, оставив режиссера Яна одного на рабочем месте.