

Отслеживая день, когда кассовые сборы превысили миллиард, случилось так, что этой ночью, вышла прямая трансляция «Побег из города оборотней». Замечательное представление «Убийство оборотня» и небелое видео с пекинского роуд-шоу снова взорвали Weibo Ся Сицина.

Когда он проснулся, было уже 9 часов утра. Чжоу Цзихэна не было дома. Ся Сицин потёр глаза и подтвердил расписание в изголовье кровати. Сегодня пятница. У Чжоу Цзихэна большое занятие в 8 часов утра.

Лежа на кровати и проводя пальцем по Weibo, экран был полон фанатов, умоляющих о прямой трансляции.

Нет никакого способа, чтобы выполнить обещание, Ся Сицин решил дать всем прямую трансляцию и попробовать это.

Умывшись, он вышел из дома Чжоу Цзихэна, запер дверь, вернулся к себе домой, переоделся в грязеотталкивающий армейский зелёный свитер и, зевая, сел на стул в студии.

После публикации в течение некоторого времени Ся Сицин достал камеру, которой снимал пейзаж до этого, установил её на столе со штативом, отрегулировал угол, указал на чертёжную доску рядом с верстаком, а затем подключился к платформе Weibo live.

Сделав все приготовления, он налил себе чашку кофе, поставил её на верстак и включил камеру.

Те фанаты, которые лихорадочно оставляют сообщения на Weibo, похожи на большую группу шумных маленьких сурков, столпившихся за дверью и стучащих в дверь. Когда дверь внезапно открылась, маленькие сурки были ошеломлены все сразу, вы смотрите на меня, я смотрю на вас, и они ворвались в комнату на одном дыхании менее чем через две секунды.

Зал прямой трансляции мгновенно оживился.

Ся Сицин сел в кресло и с улыбкой поздоровался в камеру:

— Доброе утро. Хм... Может быть, ещё не слишком рано. - Надел беспроводные наушники и взглянул на заграждение на ноутбуке.

[Ах, ах, ах, ах, свежий Брат Сицин!!!]

[Сицин выглядит хорошо!!]

[Доброе утро, брат!]

[Сицин, доброе утро! Где находится Хэнхэн?]

Ся Сицин вытянул талию и небрежно ответил:

— Он идёт на занятия.

[Класс, хахахахаха.]

[Почему мне кажется забавным каждый раз, когда я говорю о самосовершенствовании на уроке.]

[Брат Сицин уже позавтракал?]

— Завтрак? Я не ел сегодня, я обычно это ем. - С первого взгляда увидев мятную конфету на столе, Ся Сицин протянул руку, снял конфетную бумагу и бросил её в рот. Внезапно у него перехватило дыхание от холода и освежения, и в голове прояснилось. — Приготовитель завтрака сегодня почти опоздал. У него не было времени готовить.

[Ах, Ах, Ах, Ах, приготовить завтрак - это оттачивать, оттачивать его!??]

[О, боже мой, приготовить завтрак самой?? Я не смогу компенсировать это своим мозгом!]

— Он очень хорошо готовит, как китайскую, так и западную кухню. - Он не знал почему, но Ся Сицин был немного горд в своём сердце. Это не он умел готовить, но он просто не мог не захотеть похвастаться. — О, кстати, он всё ещё недавно учится печь. В прошлый раз он испёк несколько кексов. Это было восхитительно.

[О, боже мой, этот корм для собак чертовски сладкий!!!]

[□□□, Я кислый~]

[Лимонный плод на лимонном дереве, ты и я под лимонным деревом]

[Плачу о прекрасной любви к самообучению каждый день! Уууууууу]

Какая прекрасная любовь, забавная.

Ся Сицин опустил голову и улыбнулся:

— Сначала я достану инструменты. - Как он сказал, он встал и подошёл к длинному ряду

шкафов в студии, чтобы достать краски и кисти.

[О, боже мой, у Сицина есть шкаф с красками.]

[Он заслуживает того, чтобы быть богатым человеком... Эта марка краски очень дорогая.]

[Живопись - это сжигание денег.]

— Что мы сегодня рисуем? - Ся Сицин разговаривал сам с собой, чувствуя, что его тон был похож на тон учительницы рисования в детском саду. Он взглянул на экран и всё время рассчитывал на Чжоу Цзихэна. Он не мог удержаться от улыбки. — Нет, я уже нарисовал его слишком много. - Он достал лист бумаги для рисования и положил его на чертёжную доску, чтобы закрепить. — На самом деле, раньше у меня была специальная комната, и она была полна картин для него.

[О боже мой!!!!!!]

[Это так романтично, я действительно хочу это увидеть!!!]

[Брат Сицин!! Можно ли это отобразить???)

Ся Сицин прищурился на экран, затем опустил голову, чтобы заточить карандаш:

— Брат, позволь мне подумать об этом, если он хочет. - Но, договорив, он снова поднял голову.
— Нет, почему меня должно волновать, хочет он этого или нет?

[Хахахахаха, Хэнхэн, у которого нет статуса!]

[Хахахахахахаха, почему ты заботишься о нём, хахахаха.]

[Семейное положение можно увидеть]

— Нет, в основном я отдал это ему. - Ся Сицин аккуратно заточил карандаш, его опущенный лоб подрагивал от движения заточки карандаша. — Теперь право собственности на эти картины принадлежит Чжоу Цзихэну, так что давайте спросим символически.

[Ха-ха-ха.]

[Видно, как сильно Хэнхэн обычно любит Сицина, ах-ах-ах-ах.]

Срезав кончик, Ся Сицин закрепил карандаш за ушами. Он хотел так легко бросить курить. Он сделал глоток кофе и почувствовал себя немного лучше.

— Недавно у меня снова выросли волосы. - Он потёр пальцами лоб. — Это немного загораживает глаза. - Сказав это, Ся Сицин опустил голову, нашёл на столе резинку с кисточкой и небрежно подвязал челку.

[Ах, ах, ах, ах, яблочная головка!]

[Головка яблока выглядит аппетитно!!!]

[Это брат Сицин Суянь??? Это выглядит хорошо.]

[Почему это похоже на подводку для глаз, она хорошо смотрится, а ресницы такие длинные!]

— Конечно, это обычный макияж, - Ся Сицин подставил лицо перед камерой. — Мои волосы и ресницы очень тёмные и густые. - Он закрыл один глаз, — Так что на расстоянии это немного похоже на подводку для глаз.

[Абсолютно это лицо...]

[Мама, я видел ангела!]

— На самом деле, я немного выбился из сил... - Ся Сицин посмотрел на свои тёмные круги в объективе камеры. — Я поздно встал сегодня и слишком поздно лёг спать прошлой ночью. Посмотри на мои тёмные круги под глазами.

[Тёмные круги Феи - это не тёмные круги! Он поставляется с тенями для век!]

Пуфф, этот радужный пук дует.

[Это чрезмерная похоть!!!]

[Не убегай, хахахаха, если ты слишком снисходителен!]

[Сестра Тяньсю!!!!]

[Я также хочу предаться чрезмерной похоти с братом Сицином!!!]

[Чжоу Цзихэн: ???Ты думаешь, меня не существует????]

[Хахахахахаха, несчастный Хэнхэн, такой несчастный.]

Ся Сицин посмотрел на заграждение и безостановочно рассмеялся:

— Куриная клетка - это предупреждение. - Он вынул карандаш из-за уха и полуобернулся, чтобы сделать набросок.

— Если я буду рисовать здесь в течение часа, вам будет скучно? - Держа в руке карандаш, он нарисовал рамку на бумаге.

Руки Ся Сицин очень красивые, это такие тонкие, с хорошими узлами кисти. Когда держишь кисть, пальцы сильные, а косточки выступают.

[Руки брата Сицина действительно красивы, прп-прп-пр.]

[Эта рука!!! С меня хватит!!!]

Ся Сицин спокойно выложил черновик, отвернулся и сделал глоток кофе. Он действительно не привык к такому режиму прямой трансляции, и когда он обернулся, то обнаружил, что все чистят подарки.

— Не дарите подарки. - Ся Сицин поставил кофейную чашку на стол, как брат, поучающий ребёнка. — Подарки запрещены. Я не зарабатываю на этом денег.

[Я не зарабатываю на этом деньги, у меня их много.]

[Хахахахаха, моё сердце наверху]

[Брат Сицин: Если ты ещё раз почистишь свои подарки, я приглашу тебя посмотреть фильм!]

[Богатое второе поколение вынуждено вести бизнес в прямом эфире, хахахахаха.]

Эти маленькие девочки.

Ся Сицин опустил голову, беспомощно улыбнулся, повернулся и начал прорисовывать детали эскиза:

— Давай нарисуем последнюю картину, которую Цзян Тун нарисовал сегодня у реки, но я мог бы нарисовать... - Ся Сицин поднял голову и ненадолго задумался. — Надолго. Короче говоря, после того, как картина будет закончена, я разыграю лотерею на Weibo, чтобы разослать её фанатам, которые смотрели фильм.

[Ах, ах, ах, ах, картина брата Сицина!]

[Почему брат Сицин так любит фанатов?]

[Я действительно хочу этого, но я всегда была очень несчастна, позволь мне сделать это один раз!]

— Вы должны вынуть холст, - Ся Сицин наклонился и вытащил чистый и законченный холст из-под верстака и положил его в угол верстака. — Подождите минутку, мы должны нанести эскиз на холст. На самом деле, я обычно опускаю этот этап, но эта картина должна быть отправлена... - Он осторожно подсоединил линию, немного отступил назад после того, как подсоединил верхнюю часть тела, посмотрел на набросок линии на бумаге для рисования и продолжил. — ...так что буду осторожным.

Серьёзный вид Ся Сицина, изображающего картину, полностью отличается от его обычного легкомысленного и небрежного отношения. Он очень тихий и спокойный. Всё внимание сосредоточено на картине, но ему приходится общаться во время рисования во время прямой трансляции. Это вызов для него.

Когда он разговаривал сам с собой, его голос был очень мягким, потому что его тон был неуверенным и вкрадчивым, в нём не было резкости. Это был редкий момент, который очень хорошо подходил этому лицу.

Набросок строки постепенно обрёл форму, Ся Сицин обернулся и посмотрел на заграждение в телефоне.

[Брат Сицин слишком нежен, не так ли? Кажется, брата Сицина однажды попросили сделать ASMR для рисования.]

[Правильно, правильно, правильно! Я также хочу услышать, как брат Сицин делает АСМР. Просто слушая, как брат Сицин разговаривает сам с собой, я испытал внутричерепной оргазм.]

[Голос такой суровый, суровый и нежный, ты так обычно разговариваешь с Хэнхэном дома?]

Увидев это, Ся Сицин внезапно рассмеялся:

— Нет.

Некоторые странные порнографические картинки не могли не всплыть у него в голове.

То, как они с Чжоу Цзихэном ладят, действительно неудобно показывать перед фанатами и публикой.

[Я хочу услышать, как поёт брат Сицин, у брата Сицина очень хороший голос!]

[Я тоже хочу это услышать!!! Брат Сицин, давай спой песню!]

[Петь!! Петь!!!]

Ся Сицин беспомощно улыбнулся:

— Разве это не живопись? Почему существует такой бизнес, как пение?

[Брат Сицин, давай споём~ люди поют вживую!!]

[Хочу это услышать!!! Хочу это услышать!]

[Брат Сицин, у меня сегодня день рождения, ты можешь спеть песню?]

Увидев это предложение, Ся Сицин снова стал немного мягкосердечным:

— С твоим днём рождения, с днём рождения. Что ты поешь... - Он достал свой мобильный телефон. — Хорошо, я включу случайную песню из списка песен и спою её там, где я её поставлю.

[Да!!!]

[Ах, ах, ах, ах, брат Сицин собирается петь!]

Нажав на случайное воспроизведение, появилась песня.

— Этот очень непопулярно, возможно, вы о нём не слышали. - Ся Сицин навёл экран телефона на камеру, но, похоже, чёткого снимка не получилось.

Он повернулся лицом и запел, рисуя. Его голос не был ни большим, ни маленьким, а прикус был очень лёгким. Это звучало как песня, которую он небрежно напевал.

— Я весь такой, как ты одержим Ренессансом. Кому принадлежит дистанция между словами и словосочетаниями. Обменяемся небольшой ясностью. Все вы такие же, как я. Постмодернистская пестрая тишина. Кто отказывается от секретов слов и словесности.

Резонанс Дюрера и Носорога.

Ся Сицин, наполовину опустив голову, рисовал дно пляжа. Вырез армейского зелёного свитера открывал белую шею сзади. Он обернулся во время пения, нашёл кусок резины с верстака и, между прочим, улыбнулся в камеру. Пара глаз цвета персикового цвета, обращённых вверх, производит какое-то яркое и завораживающее впечатление.

— Давайте всегда будем блестящими. Плачь чистыми стихами. Образ путешествующей команды полон. Уайльд не может видеть любовь, порожденную страхом.

[У брата Сицина такой приятный голос!! О, боже мой, почему ты такой красивый, талантливый и так хорошо поёшь?]

[Текст этой песни такой красивый.]

[Текст песни хорошо сочетается с братом Сицином.]

Закончив петь, Ся Сицин обернулся и взглянул на заграждение.

[Эта песня!!! «Носорог» учителя Чэнь Цичжэня!! О боже, мне это так нравится!]

[Я не понял смысла текста песни, почему она называется Носорог?]

Видя замешательство на заграждении, Ся Сицин объяснил:

— Текст этой песни о Дюрере и носороге на самом деле отсылает к картине на дереве «Носорог», созданной мастером гравюры Дюрером в эпоху Возрождения. Здесь очень интересная история.

— В 1515 году был период, когда европейские страны полагались на морские технологии для экспансии во внешний мир. В то время султан Индии преподнёс португальскому губернатору подарок - индийского носорога. В то время в Европе не было такого существа, как носорог. Этот драгоценный носорог прибыл в Португалию после 120-дневного путешествия.

— Позже португальский губернатор одолжил цветы для посвящения Будде и хотел отправить носорога в Италию, но, к сожалению, по пути произошло кораблекрушение, и носорог также погиб в море. Таким образом, Дюрер, который жил в Италии, на самом деле никогда не видел настоящего носорога, но он обработал и создал гравюру на дереве по эскизу носорога. Позже эта картина была переиздана и продавалась в больших количествах в Европе, да так, что все подумали, что она изображена на этой картине. Носорог - это то, как выглядит настоящий носорог.

[На что похожа картина?]

[Так волшебнo, хахаха, европейцы, которые увлечены восточными животными.]

— Я помню, что в моей коллекции была плата расширения, миниатюрная. – Ся Сицин встал, некоторое время рылся в шкафу студии и нашёл картину из картонной коробки. Он поднёс картину к камере, посмотрел на гравюру, а затем повернул голову, чтобы посмотреть на изображение в камере. — Это намного хуже? Одетый в броню и полный рогов на спине, он выглядит как модернизированный носорог в Дигимоне.

Он отложил картину:

— Хотя она сильно отличается от настоящего носорога, люди в то время были в большом восторге от этой картины, и им нравился носорог внутри. Этот процесс на самом деле отражает очень реальный психологический феномен, как бы это сказать...

Ся Сицин ненадолго задумался:

— Это похоже на то, когда тебе нравится быть одному. Иногда то, чем мы одержимы, – это не сама вещь, а иллюзия, которая находится за пределами реальности.

[Учитель Ся такой нежный.]

[Почему у меня нет такого учителя рисования.]

[Голос брата Сицина слишком нежен, и он блесит, когда он объясняет искусство.]

Глядя на этот шквал, Ся Сицин слегка невыразимо вздохнул, а затем снова улыбнулся:

— На самом деле, я совсем не нежный. Вы тоже попали в ловушку этого носорога.

Он наполовину опустил голову и потёр графит на мизинце большого пальца. Его опущенные ресницы были похожи на хрупкие крылышки бабочки, которые разбились, когда он был раздавлен.

— Честно говоря, когда я снимался в «Побег с небес» в начале, образ, который я показал, на самом деле был не моим.

Он смотрел в камеру со спокойным выражением лица:

— Грубо говоря, это личная обстановка. Конечно, я также участвую в поддержании такого рода личной обстановки. На самом деле, я не так красив, как все думают. У меня был очень мрачный и абсурдный период с искалеченной личностью. – По его словам, он приподнял

уголки рта. — Это отличается от личности, которой, по всеобщему мнению, должно соответствовать это лицо.

[Брат Сицин, почему у меня так сильно болит сердце...]

[Вы нам нравитесь, а не люди.]

— Не все из них. Часто людям нравится человек. На самом деле, им нравится не он настоящий, а тот, кто добавляет субъективное представление о себе. Это своего рода переработка. — Этот слой оконной бумаги был проколот Ся Сицином, и он был полностью проколот. — Люди будут использовать свои собственные ожидания и фантазии, чтобы украсить человека в вашем сердце, который производит хорошее впечатление. Чем больше вам это нравится, тем больше вы будете добавлять к нему различных фильтров.

Закончив говорить, Ся Сицин поднял глаза к камере:

— Когда я говорю это, я не прошу всех нравиться мне настоящему, я просто хочу показать вам себя настоящего и быть честным.

Я так долго был лицемерным только потому, что мне с детства внушали, что меня никто не будет любить.

Никто не полюбит настоящего меня.

Но теперь есть один человек, который оставил мне проблеск жизни.

Я также хочу попытаться взглянуть в лицо тому, кто я есть на самом деле.

Шквал внезапно стал очень эмоциональным, и многие фанаты начали расчесывать их плачущие лица и выражать любовь.

Ся Сицин чувствовал, что он говорит слишком много и слишком прямолинейно, и иногда фанаты не могли этого слушать.

Он снова улыбнулся:

— Почему ты грустишь? Теперь я в порядке и свободен.

Сказав это, он снова что-то вспомнил, и его улыбающиеся глаза вспыхнули:

— Но Чжоу Цзихэн - нет.

— Личность, которую он продемонстрировал, будь то Чжоу Цзихэн или Чжоу Цзихэн, которого вы видите, не может сравниться с ним настоящим. Он самый искренний и лучший человек в мире.

Прикус Ся Сицина очень уверенный и точный.

Независимо от того, когда он так думает, иногда он даже настолько уверен, что всё ещё недостоин его.

— Вы, должно быть, думаете, что Чжоу Цзихэн в ваших глазах уже очень красив, но на самом деле это гораздо больше. Это только верхушка айсберга. — Подперев ладонями подбородок, Ся Сицин опустил голову, пальцами правой руки обводя линии гравюры на дереве кругами и торжественно разговаривая сам с собой.

— Он — реальность, которая лучше, чем иллюзия, и он — носорог, которого нельзя скопировать.

[Внезапное признание!!!]

[Миссис Фэйри отсасывает своему мужу онлайн!!!]

[Ах, ах, ах, ах, ах, я — это не я, почему ты такой милый!]

[Я не знаю, почему мне хочется плакать, когда я вижу, как Сицин говорит это.]

[Что это за волшебная любовь такая!!!]

Придя в себя, Ся Сицин внезапно осознал, что он сделал и сказал.

Он действительно произнёс эти слова перед тысячами живых фанатов, и у него необъяснимо зашипало в ушах. Это было совершенно не похоже на его обычное поведение.

В панике он хотел сделать глоток кофе и отжать его, но случайно поперхнулся и кашлял снова и снова.

[Сицин смущён!]

[У него покраснели уши!!!]

— Кхм... — Ся Сицин поспешно оторвал мятную конфету и засунул её в рот, меняя тему. — В любом случае, я носорог, который находится за пределами реального мира. Это не то, что ты думаешь. Это совсем не нежно, это не по-доброму, и это полно недостатков.

Чтобы сменить атмосферу, а также быстро избавиться от смущения от признания прямо сейчас, он добавил:

— На самом деле, моё обычное состояние больше похоже на то, когда оборотень был убит в прямом эфире. Вы всё ещё были в ярости в тот день и сказали, что я выгляжу как другой человек. Это я.

Он повернулся и продолжил рисовать:

— Обычно я провожу время со своими друзьями в таком состоянии, и я бываю высокомерным, когда люблю лгать.

[Но ты мне нравишься и в то время! Очень круто!!]

[Да! Плохой и милый!!]

[Брат Сицин, мне это нравится, как бы это ни выглядело~]

[Оборотень был таким красивым, когда убил его! Я перечитал параграф «логика диска» более дюжины раз! Действительно красивый!]

[Обман Сицина слишком скользок, меня убедили с точки зрения бога!]

[Лгать моему брату, обманывать моих друзей, натравливать моего племянника, раздражать аудиторию, хахахаха]

Ся Сицин опустил голову, чтобы разблокировать свой мобильный телефон и хотел взглянуть на время. Он не заметил человека, входящего из дверей студии, пара длинных ног которого уже отражалась в зеркале.

[А-а-а-а, кто это!!!]

[Это Цзихэн???)

[Этот утёс - Чжоу Цзихэн!!!]

[К чёрту собачий корм с неба!!!]

Только Ся Сицин пробормотал себе под нос по телефону:

— Я бесчувственный истребитель оборотней.

Произнеся одно предложение за другим:

— Игра в убийство оборотней заключается в том, чтобы выходить на улицу более свободно, чем кто-либо другой, и быть толстокожим, чем кто-либо другой...

В следующее мгновение его голова была покрыта слоем белого холста. Прежде чем Ся Сицин смог отреагировать и обернуться, кто-то обнял его за шею. Тёплое дыхание пропитало шею, а от глубокого звука у него онемели уши.

— Пожалуйста, закрой глаза, когда стемнеет.

Электрический ток ударил в сердце Ся Сицина в одно мгновение.

Голос Чжоу Цзихэна полон смеха, который представляет собой нечто среднее между лукавым мальчишеством и зрелыми мужскими гормонами.

Его рука приподняла подбородок Ся Сицина сзади, заставляя его голову откинуться назад, а другая рука медленно сорвала брезент с его затылка.

Красивая линия подбородка, слегка приоткрытые губы и родинки на кончике носа поочередно медленно обнажаются на фоне неба.

Прежде чем холст смог оторваться от его глаз, Ся Сицин, который был погружён в ужас, был наклонен и поцелован Чжоу Цзихэном, который стоял позади него.

В тот момент, когда губы коснулись друг друга, холст медленно и полностью отодвинулся.

Эта широкая и теплая рука всё ещё нежно держала нижнюю челюсть Ся Сицина, как будто держала хрупкое бутылочное горлышко белой фарфоровой вазы.

Небо кружится, поцелуй с неправильной линией прицеливания.

Это явно была быстрая капля воды, но взаимозависимость губ и зубов в этот момент казалась камерой замедленной съёмки, кадр за кадром застывшей в глазах Ся Сицина, пока его не отпустили, он не мог плавно прийти в себя.

Чжоу Цзихэн, которому это удалось, улыбнулся:

— Уже рассвет. - Он наклонился и снова поцеловал Ся Сицина в ухо. — Я пророк. Я проверял

пещерную комнату!!!]

[Поцелуй меня за моей спиной!!!! Дорогая Водема, я парю на месте перед экраном!!!]

[Ах ах ах ах ах самообучение прекрасная любовь!!! Хэнхэн всё ещё носит школьную сумку! Это так вкусно!!]

[Что это за сказочный пророк слов любви!!!! Я испытал тебя. Ты тот, кого я люблю!!!]

[О боже... Чжоу Цзихэн со Су каждый день?...]

[Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, я не могу говорить.]

Теперь, когда это произошло.

Чжоу Цзихэн тут же выключил прямую трансляцию, опустился на колени перед Ся Сицином, льстиво потирая его ладони:

— В следующий раз я обязательно постучу в дверь.

— Я рисовал, у меня грязные руки. – Ся Сицин хотел вынуть их, но Чжоу Цзихэн не позволил. Напротив, это было похоже на обнаружение сокровища.

— У тебя действительно бывает время, когда ты смущаешься. – Он схватил Ся Сицина за руку и притянул его в свои объятия.

Похоже, он кокетничает.

— Ты кокетлив.

Ся Сицин внезапно перекошил лицо и убрал руку:

— Ты мечтаешь, ты.

— Ещё раз посыпьте Цзяо.

— Я не кокетничаю!

— Пожалуйста.

— Мечтай. - Ся Сицин встал и собирался уйти, но в следующую секунду его схватили за руку и с огромной силой потащили к шкафу в студии, прижав спиной к холодному стеклянному шкафу.

Рука Чжоу Цзихэна ограничила его в этом маленьком пространстве, и сжатое расстояние стало патовой ситуацией.

— Скажи «Цзяо». - Уголки его рта приподнялись, а голос стал низким. Очевидно, это была просьба, но она была полна флирта.

Видя, что Чжоу Цзихэн полностью изменил свою личность, желание Ся Сицина победить внезапно вспыхнуло в его сердце.

Он полностью забыл о невыразимой застенчивости после сердцебиения и поднял глаза к глазам Чжоу Цзихэна:

— Как я могу быть кокетливым?

Говоря это, его руки обвились вокруг шеи Чжоу Цзихэна, как виноградная лоза греха в сказке, источая чарующий аромат растений.

Прижавшись всем телом, Ся Сицин медленно потёр шею Чжоу Цзихэна кожей своей стороны лица, его волосы и мочки ушей источали мимолётные искры.

Это как два лебедя, сомкнувших шеи в интимной близости.

— Чтобы?

Его вопросительный тон был слегка повышен, и это продолжалось долгое время, как будто шёлковый шарф провёл по его лицу.

Сказав это, Ся Сицин поднял своё лицо, чтобы снова взглянуть на него, опираясь на это чистое лицо.

— ... а как насчёт этого?

В следующую секунду он несколько раз нежно потёр кончик его носа кончиком носа, и его слегка приоткрытые губы стали мягкими и красными, как роза, которую поцеловало солнце. Пока вы будете целовать её снова, из неё будет сочиться красивый, но горький сок.

Чжоу Цзихэн сохранял своё последнее спокойствие, каждая клеточка его тела была

возбуждена до кипения, и повышающаяся температура приблизилась к опасной критической точке.

Он совершал жестокое и медленное убийство самого себя.

Тупой нож перемалывает нервы, рождая дьявола с телом ангела.

— Это всё ещё... вот так.

Ся Сицин наклонился к ушам Чжоу Цзихэна, тёплое и влажное дыхание его носа наполнило горячую и сухую кожу, а в его мягком голосе появились тягучие гнусавые нотки.

— Цзихэн, я хочу услышать, как ты говоришь, что я тебе нравлюсь.

Мягкий нож, наконец, вонзился в сердце, и кончик ножа мягко и безжалостно взбаламутил лужицу сладкой родниковой воды внутри.

Ся Сицин послушно поднял глаза, его ресницы взметнулись в липком воздухе, его простые глаза скрывали дым от выстрелов.

— Заходи и поговорим об этом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14508/1284243>