

Ся Сицин в любом случае не ожидал, что Чжоу Цзихэн вернёт ему картину на его 26-й день рождения.

Когда он посмотрел на своё имя на табличке с фотографией в рамке, его глаза слегка покраснели.

Эта картина исчезла на много лет, и у него почти что есть своего рода менталитет бегства, он не ищет её, не думает о ней, как будто до тех пор, пока её не существует, его никогда не заботили так называемые семейные отношения, и он никогда не был травмирован.

Но, в конце концов, побег есть побег. Он не может отрицать, что в этой картине слишком много сложных и невыразимых чувств, и такого рода отношения содержат любовь.

Чжоу Цзихэн понимал это, поэтому он помог ему вернуть это и залечить его разбитое сердце.

Чжоу Цзихэн всегда мог с большой точностью найти его слабое место, а затем защитить его своей тёплой ладонью, независимо от того, хотел он этого или нет, как всегда с идеалистической преданностью.

Но он должен был признать, что Цзихэн каждый раз поражал сердца.

Видя, что мероприятие начинает проходить организованно, изначально взволнованное сердце Ся Сицина также сильно расслабилось. Среди гостей было также много представителей средств массовой информации из литературных и художественных кругов, которые сообщали о мероприятии, и Ся Сицин также соответственно согласился на интервью.

— Как вы вступили на путь художественного творчества?

Этот вопрос не относится к первому уровню.

Ся Сицин улыбнулся женщине-репортёру, которая задала вопрос:

— У меня запачканы уши и глаза.

— То есть вы хотите сказать, что ваша семья тоже занимается этой профессией?

— Я не думаю, что деятельность этого художественного музея имеет много общего с моей семьей. - Ся Сицин начал сомневаться в предназначении этой женщины-репортёра. Он попытался выкрутиться, но обнаружил, что окружён другой частью средств массовой информации.

— Как вы вошли в группу «Слежения»?

— Ходят слухи, что вы привносите капитал в группу. Можете ли вы объяснить отношения между инвесторами из команды «Слежение» и вами?

Оказалось, что это было сделано для фильма.

Ся Сицин следовало бы подумать ранним утром, что огромный резонанс после выхода трейлера этого фильма рано или поздно заставит некоторых людей завидовать.

Похоже, он чувствует, что не может найти прорыва у Чжоу Цзихэна и режиссёра, поэтому он может начать только с его.

Хотя Ся Сицин не считается человеком в индустрии развлечений, он уже знаком с порядком этого круга после того, как его столько раз обливали грязной водой.

Благодаря своевременному реагированию помощника, сотрудники службы безопасности прибыли, чтобы взять под контроль место происшествия.

— Извините, пожалуйста, покиньте демонстрационный зал.

— Мы приглашенные СМИ, как вы можете нас небрежно исключать?

Ся Сицин сохранил улыбку на лице и сжал руки сотрудников службы безопасности вокруг себя:

— Всё в порядке. - Он профессионально ухмыльнулся этим репортёрам. — До тех пор, пока вы не будете спрашивать о вещах, которые не имеют никакого отношения к этому событию, конечно, вас не исключат. В любом случае, у нас здесь также есть видеозаписи. Если возникнут какие-либо расхождения между вашими отчётами и ситуацией на месте происшествия в то время, мы, конечно же, будем привлекать к юридической ответственности в соответствии с законом. - Сказав это, он добавил, как бы в шутку. — Я такой человек из пеннивайза, что, я думаю, всё это очень хорошо знают.

Увидев, что выражения на лицах этих репортёров начали смущаться, Ся Сицин невинно улыбнулся:

— Разве вы не хотите взять интервью? Может быть, сначала поговорим о тёмных тонах Эль Греко? Или это струящийся свет пера Уильяма Тернера?

После того, как он разогнал репортёров развлекательных программ, которые были похожи на безголовых мух, Ся Сицин поднялся на второй этаж и налил бокал шампанского.

Успокоившись, он почувствовал, что дело не так просто. Только что эти репортёры развлекательных программ говорили об инвестициях в «Отслеживание». Возможно ли, что это был конкурент, который увидел инвестора?

Он не предавал это огласке, поэтому намеренно воспользовался пустотой, чтобы ввести и установить имя, которым я привнёс свой собственный капитал в группу?

Он хотел привлечь капитал непосредственно в группу, но не предоставил этой возможности.

Сицин попытался набрать номер Цзян Инь. Пока линия была занята, Ся Сицин немного подумал. Сначала он хотел набрать номер Чжоу Цзихэна, но в конце концов сдался. Он говорил, что снимался в рекламе духов раньше, но это ещё не должно было закончиться.

Чтобы разобраться в ситуации, Ся Сицин заглянул в Интернет. На данный момент в списке горячего поиска нет горячих запросов на инвестиции по «Отслеживанию», но, нажав на горячий поиск по «Отслеживанию», уже есть несколько маркетинговых аккаунтов, которые начали подбирать инвесторов.

Когда Чжоу Цзыцзин инвестировал в прошлом, это осуществлялось от имени приобретённой дочерней медиа-компании и было подписано соглашение о конфиденциальности, поэтому пользователи сети не могли видеть раскрытия этой части инвестиций.

Были похожие комментарии под Weibo нескольких маркетинговых аккаунтов. Одна волна сказала, что такого рода полуанонимные инвестиции были хитрыми, а другая волна указала пальцем на самого Ся Сицина.

[@□□□□]№ 1: Откуда в Ся Сицине дыни? Ся Сицин тоже «мальчик-сокровище».]

[@□□333: Я думаю, что такого рода вещи связаны с привлечением капитала в группу. Ся Сицин, студент факультета живописи, теперь может также заняться актёрским мастерством. Как насчёт тех актёров, которые родились в предметном классе, но не имеют актёрского опыта? Это действительно иронично.]

Таких замечаний предостаточно, и цель ритма как нельзя более очевидна.

Но, к удивлению Ся Сицина, реакция участников съёмок на этот раз была на удивление быстрой. Он просто обновил домашнюю страницу и пролистал разъяснение, опубликованное официальным сайтом фильма Weibo.

[@Movie Tracker Официальный Weibo: В последнее время все слухи об инвестициях в «Отслеживании» в Интернете не соответствуют действительности. Ниже приводится инвестиционное соглашение. Мы обязательно расследуем акт дезинформации.]

Важные части этого инвестиционного соглашения были зашифрованы, но сумма в 85 миллионов юаней и полное имя инвестора Xingye Media сохранены.

В дополнение к этому, он также содержит инвестиционное соглашение самого режиссёра и продюсера Цзян Инь.

Раскрытие информации об инвесторах призвано опровергнуть слухи о «инвестиции в чёрную воду», но, честно говоря, это не доказывает невиновности Ся Сицина.

Он не мог быть более ясен в своём сердце. Эти маркетинговые цифры могут полностью связать его имя с любым из этих инвесторов. Будь то Син Е, который занимает лидирующую позицию, и Чжоу Цзыцин за ним, или директор, или даже Цзян Инь, могут стать его владельцем золота.

Это самая сложная вещь.

Внезапно поступил звонок Цзян Инь, и Ся Сицин быстро ответил на него. Голос собеседника звучал спокойно, но он, казалось, искал выход.

— Сицин, репортёры с твоей стороны уже должны были начать преследование.

— Да. Группа людей только что пришла, и я их прогнал. Вы выяснили, кто нанёс нам удар в спину?

Цзян Инь сердито сказала:

— После отслеживания переноса релиза я столкнулась с фильмом с большими инвестициями. Другая сторона также играет двойную мужскую роль, но тема не может идти в ногу со временем, поэтому я подумала об этом перед выпуском. Плохая репутация, пусть всё не идут смотреть.

Я так и знал.

Ся Сицин стоял перед окном в углу второго этажа со своим мобильным телефоном в руке и размышлял.

Нет никакого способа, хотя Ся Сицин никогда не хотел этого делать.

— В противном случае, сестра Инь, у вас всё ещё должны быть какие-то маркетинговые номера под рукой? Делая вид, что выясняете моё происхождение, я дам вам информацию, когда придёт время, но я не смогу разобраться в ней. — Тон Ся Сицина был совершенно безразличным. — Просто выложи это на всеобщее обозрение, чтобы увидеть, кто может меня поддержать.

У меня раз в год день рождения, и я должен взорвать свою семью ради фильма.

Стержень самоподрывающегося игрока не может быть удалён до конца его жизни.

Три часа спустя видео было лихорадочно перепостировано в Интернете. Это были похороны Си Хэвэя, отечественного мастера скульптуры, и тем, кто стоял впереди, чтобы нести гроб для господина Си, был Ся Сицин, художник-дорожник, который каждый день был на пороге смерти.

[@□□□□□]: Некоторые пользователи сети сняли похороны мастера скульптуры Мастера Си. Разве этот младший брат не несёт гроб Ся Сицину? Кроме того, некоторые люди нашли акции гостиница Международная в сети Интернет (правда или ложь, чтобы проверить). Босс обычно занимает Ся Юнця. Подумайте ещё раз-ся по Сицину. Я не смею писать такого рода нетто Роман...]

[@@□□□□□] [□□□□] [□□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] [□□□] лично мне нравится немного художник: Мой ID имя должно быть изменено [на колени] с Днём рождения Сицин!]

[@□□□□□□□]: Так Ся Сицин - принц Хуаньи? Семья матери всё ещё является потомком мастеров искусства, так почему же ему не нравятся женщины!]

[@12345 Поднимись на гору, чтобы сражаться с тиграми: ... Я уже говорил раньше, что все люди, которых воспитывают, - безмозглые чернокожие, верно? Хуанья, уже слишком поздно просить о поддержке.]

[@SSS□□□□]: Теперь я подозреваю, что Ся Сицин действительно привнёс капитал в группу, хахаха, привнеся свой собственный капитал.]

[@Мой сын самый симпатичный: Нет, Хуанья не вкладывал деньги в этот фильм. Крупнейший инвестор - Xingye. Вы можете узнать, кто приобрел Xingye годом ранее, и вы вернетесь, чтобы поблагодарить меня.]

[@Это твоя высокая башня, ответ @Мой сын самый симпатичный: Чёрт, я просто зашел проверить, это Цзин Мин! Разве Цзин Мин не является основным акционером, чей это брат? Я полагаюсь не на двух мужчин, которые действительно приносят капитал, а на одного из них.]

[@Мой сын - самый милый ответ @Тот, кто толкнул, - это твоя высокая башня: О мужчине нельзя говорить, его происхождение - это не то, что могут обсуждать другие, так что закрывайте пшеницу и закрывайте пшеницу.]

[@Милая девушка-самоучка: С днём рождения, Сицин! Черт, я же еда, верно? Что за волшебный CP?? [ps смутно почувствовал дыхание самодетонации...]

[@Xia Xiqing 1221 С днём рождения: самодетонация, подожди меня! Сицин: Если ты повторишь эти слухи, я взорвусь!]

Теперь направление «есть дыни для всего народа» снова стало достоянием Ся Сицина. Различные шутки разлетаются по всему миру, и даже многие сестры, которым не на кого положиться, начали кричать на мужа Ся Сицина в Weibo, почти оккупировав его Weibo, заставляя Ся Сицина плакать и смеяться.

Обновившись в очередной раз, Ся Сицин увидел пост Чжоу Цзихэна в Weibo.

[@□□□□□: Для тебя.]

На этом Weibo есть две фотографии, на каждой из которых изображён флакон духов.

Все флаконы имеют очень простой призматический дизайн. Парфюмерная жидкость в первом флаконе глубокого чёрного цвета с примесью небольшого количества голубого зыбучих песков, что на первый взгляд заставляет людей думать об огромной вселенной и крошечной звёздной пыли, сияющей в ней.

Жидкость в другом флаконе прозрачная и также содержит зыбучие пески, но насыщенного тёмно-красного цвета. Дизайн флакона очень особенный. Зыбучие пески закреплены в центре флакона, а внутри спрятана маленькая бессмертная красная роза.

Ся Сицин почти впервые узнал, что рука, держащая флакон духов, принадлежала Чжоу Цзихэну. Дело было не только в его знакомстве с ним, но и в маленькой татуировке розы на внутренней стороне его безымянного пальца, которая виднелась за полупрозрачным флаконом.

Переадресация - официальный блог элитного бренда этого сотрудничества.

[Эти два аромата будут выпущены по всему миру нашим рождественским ограниченным тиражом. @□□□□□ участвовал в создании парфюма и концептуального дизайна на протяжении всего процесса. Роза смешивается с основным ароматом розового перца, дополняемым чистым желанием белого мускуса, демонстрируя непревзойденную романтику звездного неба и розы. Парфюмерная знаменитость будет объявлена сегодня вечером в 23:59.]

Эта волна пропаганды действительно сделала всё возможное.

Во время разговора о рекламном послании он получил WeChat другой стороны.

[Ренессанс: Всё кончено? Я жду тебя у твоего дома.]

Что касается так называемого сюрприза на день рождения, Ся Сицин на самом деле не ожидал

многого, потому что предыдущая картина была достаточно значимой для него.

Но, увидев новости Чжоу Цзихэна, он всё ещё не мог избавиться от желания.

Я хочу вернуться пораньше, я хочу увидеть его, и я хочу отпраздновать день, когда я появился на свет вместе с ним.

Нечего праздновать, когда он приходит в этот мир. Что стоит праздновать, так это то, что, к счастью, он пришёл в этот мир и не пропустил Чжоу Цзихэна.

Покидая Художественный музей, многие поклонники видели, как он уходил, и в конце концов не смогли удержаться, чтобы не позвать его по имени тихим голосом. Ся Сицин поправил пальто и вышел, улыбаясь и прощаясь с ними.

— С днём рождения, Сицин.

— С днём рождения!

— Брат Сицин, зачем ты купил розовые розы? - Спросила одна из девушек с цветами в руке.

Ся Сицин повернулся к ним лицом, отступил на два шага назад, мягко улыбнувшись:

— Розовые розы - лучшее украшение для девушек.

Выйдя из лифта квартиры, Ся Сицин направился прямо к своей двери.

Но в тот момент, когда он открыл дверь дома, он не мог не удивиться. Внутри была кромешная тьма, и света не осталось.

Это не похоже на стиль Чжоу Цзихэна. Если он дома, он обязательно оставит свет у входа для себя или просто включит все лампы.

Возможно ли, что он ещё не вернулся?

Хотя сейчас он осмелился вспомнить прошлое, его страх темноты почти стал физиологической реакцией.

Ся Сицин протянул руку, нащупал выключатель света в гостиной у двери и со щелчком нажал на него.

Странно, что прикосновение к этому выключателю отличается от того, что было раньше...

Слишком поздно тщательно проверять это или даже обнаруживать, что свет в гостиной вообще не включён, настолько ошеломлённым был Ся Сицин на месте.

Холодная темнота в пустой гостиной внезапно превратилась в бесчисленное множество крошечных ослепительных звёздных пылинок, плавающих в бескрайней вселенной.

В этот момент было так тихо, тихо, как в вакууме, но он слышал, как его сердцебиение учащается, достигая барабанных перепонки, подобно радиочастоте, излучаемой в одиночестве во всей тихой вселенной.

Сделав шаг ближе, Ся Сицин попытался позвать его по имени, как будто телепортация была за световые годы отсюда.

— Цзихэн?

В момент, когда он открыл рот, в центре тихого моря звёзд перед ним внезапно вспыхнуло очень яркое пятно света, как бы указывающее на прибытие молодой звезды. Призрачный звёздный ветер в темноте исказил и сжал всё, и красивые плавающие пятна света в поле зрения были уничтожены и возродились, постепенно собираясь. В облако красных туманностей, медленно разворачивающихся.

Это похоже на распустившуюся розу.

Он не мог описать всего, что было перед ним. Это сильное потрясение, казалось, было вызвано благоговением и тоской маленьких человеческих существ по первозданному звёздному небу.

Чжоу Цзихэн, наконец, появился на другом конце розовой туманности, с нежной и спокойной улыбкой на лице, держа в руке маленький контроллер.

— Кто-то однажды спросил меня: «в этом мире так много прекрасных вещей. Если бы вас попросили выбрать что-то для самого дорогого человека, что бы вы выбрали?» - Он изобразил слегка смущённый взгляд. — До того, как я встретил тебя, я думал, что самая макро-красота в мире - это вселенная. По сути, мы ничем не отличаемся от этой звёздной пыли. Мы все дети звёзд и дети вселенной.

Он опустил голову и улыбнулся:

— Но после встречи с тобой я обнаружил, что роза, испачканная грязью, тоже прекрасна. Микроскопическая красота также шокирует.

Его нежный взгляд прошелся по всей туманности, достигнув звёздных глаз Ся Сицина.

— Когда я наконец дождался этого дня, я начал запутываться, потому что, будь то вселенная или роза, я хотел подарить их тебе. Итак, — Он протянул руку, — Пожалуйста, позволь мне представить тебе, это туманность NGC 2237. Или мы можем назвать её Розовая Небула.

Шаги Чжоу Цзихэна пересекли звёздную пыль, прошли через великолепное звёздное скопление, он подошёл к Ся Сицину и обнял его.

— Мне потребовалось полмесяца, чтобы сфотографировать это. — Чжоу Цзихэн достал фотографию и вложил её в руку Ся Сицина. — Затем я попросил Чжисю вместе смоделировать и сделать голограммы, так что у меня есть то, что вы видите сейчас. — Он улыбнулся и поцеловал Ся Сицина в лоб, его голос был нежнее, чем вселенная.

— С днём рождения. Спасибо тебе, что пришёл ко мне.

Ся Сицин наконец понял, почему Чжоу Цзихэн прятался на крыше с большим количеством оборудования для астрономической съёмки.

Но чего он не ожидал, так это того, что он действительно сможет воспроизвести туманность на расстоянии сотен миллионов световых лет перед собой, так что он сможет ощутить всё торжественное и романтическое собственными глазами.

Он также, наконец, понял, что представляли собой два аромата, разработанные лично Чжоу Цзихэном.

Сочетание чёрного зыбучего песка и вечной розы — это всё, что находится перед вами.

Он сжал фотографию и поднял глаза, чтобы посмотреть на Чжоу Цзихэна, за которым виднелась великолепная малиновая туманность.

Он хотел говорить и выразить, но все сигналы, которые он мог передать, были украдены и стерты в другое сердцебиение далеко отсюда.

Это самая красивая роза в мире, звездная пыль — это грязь, питаемая Млечным Путём.

Он никогда не увянет и всегда будет процветать в тихой вселенной.

— Это то, что я хочу подарить тебе, космическая романтика.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14508/1284235>