

Чжоу Цзихэн явно почувствовал изменения Ся Сицина в данный момент. До этого он лениво оставался вне игры. Как только он услышал, что игрок прорвался через комнату, он немедленно официально вступил в игру.

Но он также знал, что Ся Сицин делал это не из желания выиграть или проиграть, а просто потому что хотел уйти отсюда, чтобы понаблюдать за волнением.

Боюсь, что его истинная цель – сделать бассейн с мутной водой ещё более хаотичным.

— Тебе не кажется, что это стихотворение странное? – Ся Сицин взял невесть откуда взявшуюся ручку для письма и провёл горизонтальную линию на последних нескольких строках стихотворения.

[Только повторно разобранный]

Верни меня к себе, верни меня к тебе.

Сверху донизу, соединенные друг с другом.

Всё может обрести смысл.]

Он достал записку, которая была написана Чжоу Цзихэном в начале, со строкой искажённого кода, написанной спереди:

— Я думаю, что это стихотворение предлагает метод расшифровки этого пароля.

Чжоу Цзихэн кивнул в знак согласия и внимательно прочёл стихотворение в своём сердце.

[Мы были одним целым.

Судьба оторвёт тебя от моего тела, от моих костей, моей плоти и крови и моего сердца и упрямо соберёт воедино эти бессмысленные органы.

Вы, которые были разделены и восстановлены вместе с нами, были похоронены вместе один за другим.

Похоронен под этим забором с пышными розами.

Только повторно разбирать]

Верни меня к себе, верни меня к тебе.

Сверху донизу, соединённые друг с другом.

Всё может обрести смысл.]

Раньше были единым целым, отделённым друг от друга, собранным по кусочкам, похороненным вместе один за другим...

Он не смог удержаться и прочёл низким голосом:

— Похоронен под этим забором с пышными розами...

Забор, ограда...

Забор...

Внезапно вспышка вдохновения озарила его разум.

— Шифр железнодорожного ограждения\*. / - это пароль.

[{\* Шифр рельсового ограждения является классическим типом транспозиционного шифра. Он получил своё название от способа, которым выполняется шифрование, по аналогии с забором, построенным из горизонтальных рельсов.}]

Эти двое выпалили это одновременно, а затем удивлённо посмотрели друг на друга.

Ся Сицин засмеялся первый:

— Кажется, я действительно люблю фасоль с рисом. Мы полны молчаливого понимания.

Чжоу Цзихэн усмехнулся в глубине души, извините, он вообще не хотел, чтобы за ним следовал такой человек.

Сказав это, скорость реакции Ся Сицин всё ещё удивляла его.

— Откуда ты знаешь пароль от забора? - Спросил Чжоу Цзихэн.

Ся Сицин небрежно ответил:

— Этим занимается мой племянник. Я некоторое время изучал с ним криптографию\*...

[{\* Криптография - наука о методах обеспечения конфиденциальности, целостности данных, аутентификации, шифрования.}]

Ваш племянник...? Чжоу Цзихэн нахмурился и посмотрел на Ся Сицина.

Откуда ты, старая фея?

Он ничего не сказал, и не очень поверил тому, что сказал Ся Сицин. Он наклонился и взял ручку, которую он только что нашёл, чтобы подготовиться к расшифровке. Ся Сицин перевернул маленькое стихотворение другой стороной и увидел, что на нём написано [2 я], и сказал с улыбкой:

— На самом деле, команда программы подсказки действительно очевидна. 2 здесь не означает, что исходное состояние пароля разделено на 2 столбца, верно?

— Да. - Чжоу Цзихэн пересчитал пальцами длинную цепочку искажённых цифр, нашёл среднюю, провёл вертикальную линию и разобрал их. Хотя он знал, что Ся Сицин понимает процесс декодирования\*, он хотел убедиться, что аудитория программы также может понять этот процесс. Чжоу Цзихэн объяснил, — Первая половина этого стихотворения посвящена процессу шифрования, начиная с того, что «только повторная разборка» является подсказкой процесса декодирования. Согласно 2, написанным на обороте, искаженный код равномерно разделён на две группы до и после, по семь букв в каждой группе.

[{\* Декодирование - процесс восстановления изначальной формы представления информации, т. е. обратный процесс кодирования, при котором закодированное сообщение переводится на язык, понятный получателю.}]

ПГОЕУДЕЕННРД.

— «Верни меня ко мне, верни меня к тебе» должно означать разборку и восстановление букв в группе. - Во время выступления Чжоу Цзихэн переписал две разделенные группы, выровняв две строки.

ПГОУДЕ.

ЕННРД.

Чжоу Цзихэн опустил голову и прочёл предпоследнее предложение стихотворения вслух:

— Сверху донизу, соединённые друг с другом. Начав с буквы Р в первой строке, я провёл линию

ручкой, сначала указав на букву А во второй строке, а затем кончик ручки повернулся, линия вернулась к G и так далее, пока эта извилистая линия не пронизала каждую букву подобно ряби, достигнув последней буквы D.

— Запишите это в порядке следования строк... - Чжоу Цзихэн наклонился вперёд и тщательно переписал окончательный ответ.

СТРАНИЦА В СОТНЮ СТРАНИЦ.

Страница в сотню раз больше.

— Первые сто страниц. - Ся Сицин взял невероятно толстую книгу, лежавшую рядом с ним, и открыл сотую страницу.

Вся страница была исписана плотными словами, похожими на муравьев, и он увидел четыре цифры на сорок второй строке.

[Я просто живу из-за своего желания, ради этого раскалённого утеса, если смогу, в тот момент, когда моё желание погаснет, я буду 1414-м цветком моря роз в твоём сердце, ни больше, ни меньше, просто будь им.]

— 1414. - Ся Сицин отложил книгу, прошёл в переднюю часть кабинета и ввёл эти четыре цифры на экране блокировки паролем на двери.

Индикатор блокировки паролем загорается синим светом и мигает три раза, после чего на экране, наконец, появляется зелёное сообщение с подсказкой.

[Пароль правильный!]

Ся Сицин попытался толкнуть дверь, но услышал только щелчок, и дверной замок был отперт. Ся Сицин, который изначально хотел ускользнуть первым, заметил снимок крупным планом дверного замка, поэтому он улыбнулся, повернувшись к Чжоу Цзихэну, и сказал:

— Мы можем выйти, пошли.

Чжоу Цзихэн, который стоял, прислонившись к столу, многозначительно взглянул на него и, наконец, сунул руку в карман куртки и подошёл к нему.

Из стереосистемы донёсся новый звук.

[Пожалуйста, обратите внимание, что теперь есть два игрока, которые сбежали из

первоначальной комнаты и вошли в комнату другого игрока.]

— Альянс уже создан? - Внезапно сказал Чжоу Цзихэн.

Ся Сицин улыбнулся и открыл дверь:

— Конечно, если моя утилизационная стоимость не была выжата.

Слово «сжимание» настолько тонкое, что Чжоу Цзихэн даже не почувствовал, что Ся Сицин к нему приставал, поэтому бессознательно последовал за ним из комнаты.

Структура этого дома очень странная. Между комнатами нет перегородки, похожей на коридор. Он открыл дверь своей комнаты и сразу вошёл в новую комнату. Человек в комнате что-то делал, опустив голову, и когда он услышал, как стена позади него, по крайней мере, дверь, которую он всегда считал стеной, внезапно открылась, он не смог удержаться от изумления и отшатнулся.

Придерживаясь первоначального намерения сформировать мнение людей, Ся Сицин проявил инициативу, улыбнулся, поприветствовав первоначального владельца комнаты:

— Привет, мы игроки, которые только что сбежали из нашей комнаты. Вы должны были получить новости от группы программы.

Мужчина был одет в широкий молочно-жёлтый свитер, а его светло-каштановые волосы выглядели очень пушистыми. Когда он услышал голос и обернулся, на красивом лице внезапно отразился вздох облегчения, как только он увидел Чжоу Цзихэна:

— Ах, Цзихэн, это здорово. Это ты... - Он снова улыбнулся Ся Сицину, — Привет, привет...? Разве это не ты недавно был тем самым? Тот, что был на Weibo два дня назад...

Ся Сицин очень вдумчиво сообщил своей семье:

— Ся Сицин. - Собеседник выглядел так, словно собирался представиться, и Ся Сицин немедленно открыл для него рот, — Шан Сижуй, мне очень нравятся песни вашей группы.

Шан Сижуй - это Шан Сижуй, фасад популярной группы High Five\*. Он уже работал с ним в фильме раньше, но это всего лишь эпизодическая роль. Хотя Ся Сицин говорит о сценах, но ему не нравится слушать песни этой мужской айдол-группы, но их популярность всё ещё высока в кругу молодёжи, особенно этот Шан Сижуй, с красивым лицом и растерянным характером, стал популярным участником группы.

[{\* High Five - Дай пять.}]

— Неужели? - Шан Сижуй дважды улыбнулся, — Эй, вы, ребята, такие удивительные. Вы так быстро сбежали. Я слонялся здесь большую часть дня, не сделав ничего полезного. Эй, я удивлён. Почему мой агент дал мне такое трудное задание?

Ся Сицин почти не смеялся вслух. Во всяком случае, он тоже был таким. Когда он говорил, это было похоже на перекрёстный разговор. Неудивительно, что пользователи сети жаловались на его поджарый рот.

— Вдвоём всегда быстрее. - Чжоу Цзихэн подошёл к Шан Сижую, чтобы проверить его текущие успехи.

Я не думаю, что это сравнение. Когда они вдвоём встали рядом, Ся Сицин обнаружил, что Чжоу Цзихэн действительно высокий, а его плечи шире, чем у Шан Сижую, что сделало Шан Сижую, который изначально был выше стандартной фигуры мужской команды, миниатюрным. Если он правильно помнит, у этих двух людей, похоже, снова СР.

Индустрия развлечений всегда нападает на людей за честность и не обманывает меня.

Хотя у Шан Сижую и Чжоу Цзихэна есть бесчисленное количество пудр для лица, их внешний вид полностью отличается от двух стилей. Черты лица Шан Сижую лёгкие и моложавые, и он выглядит как старшеклассник, в то время как у Чжоу Цзихэна полное волевое лицо, а его глубокие черты лица когда-то ошибочно считались признаком смешанной расы.

Для Ся Сицин, конечно, последнее более захватывающее.

<http://bllate.org/book/14508/1284154>