

Ся Сицин изначально думал, что так называемый побег из комнаты в реалити-шоу состоял в том, чтобы получить полуоткрытую видеостудию, оставить в ней гостей, и за этим последовало много виджей. Все просто шаг за шагом следовали сценарию, чтобы выполнить побег из комнаты. Всё в порядке.

Кто знает, что все совсем не так, как он думал. Им завязали глаза куском чёрной ткани, даже не сказав, что это за секретная комната. Их отвели в определенное место. Перед уходом режиссер специально проинструктировал:

— Пожалуйста, не разговаривайте перед включением.

Я чувствовал, что меня долго вели двое людей, а затем усадили на стул, думая, что это конец, я не ожидал, что другая сторона крепко свяжет меня веревкой. Он не мог пошевелиться. Слабо услышал звук столкновения металла, его запястье похолодело.

Его руки были скованы наручниками и прижаты к груди.

Если бы не уверенность в том, что шоу записывается, Ся Сицин заподозрил бы, что его похитили.

Теперь он понимает, о чём только что говорил режиссёр:

— Это шоу преследует цель аутентичности, и персонал никогда не будет вмешиваться, поэтому мы не знаем, что со всеми здесь произойдёт.

Чжоу Цзихэн смутно слышал шаги нескольких человек. Его руки были связаны веревками и свисали выше колен. Лодыжки его ног также были туго обмотаны, и он не мог пошевелиться. Как раз в тот момент, когда он почувствовал себя озадаченным, чёрная повязка на его глазах была развязана палкой.

Внезапная ясность зрения вызвала у него сильное чувство дискомфорта, и Чжоу Цзихэн слегка прищурился. Передо ним была закрытая комната, которая не похожа на многие тайные комнаты с ужасающей атмосферой. Поле зрения здесь довольно яркое, а потолок проецирует приглушённый свет, но, за исключением двух рядов книжных полок у стены, большая часть мебели покрыта белой тканью, что выглядит немного странно.

Но всего этого было недостаточно, чтобы удивить его.

Потому что сцена, открывшаяся перед ним в этот момент, более неожиданной, чем тайная комната.

Ся Сицин, который два часа назад всё ещё говорил сам с собой в студии, теперь привязан к другому стулу, и их разделяет всего полметра.

Я не знаю, было ли это сделано для того, чтобы угодить эффекту предыдущей популярности в Интернете. По договоренности с программной группой, Ся Сицин на этот раз всё ещё был одет в белую рубашку с чёрными брюками от костюма, его глаза были прикрыты чёрной тканью, а прядь волос на лбу выбилась из наполовину завязанной причёски и свисала сбоку на лицо. Волосы разметались по его тонкой линии подбородка.

Блеск его глаз был стёрт чёрной тканью, а маленькая родинка на кончике носа стала ещё более заметной, делая его беспомощным и хорошо воспитанным.

Хотя Чжоу Цзихэн высказался предельно ясно, ни одно из этих слов не относилось к нему.

Наручники между его запястьями светились холодным металлическим блеском в тусклом свете, а кости запястья были слегка приподняты, как будто они могли при столкновении с металлом издавать хрустящий звук. Верёвка была похожа на извивающуюся змею, плотно обернутую вокруг его тела, как будто под тканью были видны следы мышц.

Прикрытие чёрной тканью не позволяло Чжоу Цзихэну увидеть эти легкомысленные глаза. Казалось, это был первый раз, когда он бессовестно наблюдал за человеком, стоящим перед ним, который был лицемерен и хитёр в своём сердце.

Он выглядел немного жалко, подумал Чжоу Цзихэн от всего сердца, или, скорее, это заставляло людей испытывать странное желание хотеть сделать его ещё более жалким.

Я не знаю, почему в этот момент я вдруг могу понять психологию некоторых людей с особыми увлечениями.

— Игра официально начинается. – Слегка металлический голос донёсся из его макушки через устройство изменения голоса, прервав заблуждение Чжоу Цзихэна о том, что он растёт в своём сознании, как дикая трава.

— Добро пожаловать в «Побег с небес», а теперь, пожалуйста, забудьте свою первоначальную личность. В этой игре вы – игроки, запертые в секретной комнате. Пожалуйста, обратите внимание, что секретная комната здесь – это не просто одна комната, а множество взаимосвязанных комнат. Это означает, что когда вы откроете дверь своей секретной комнаты, вы попадете в новую секретную комнату. Там могут быть люди, оказавшиеся в ловушке, как и вы. Те, кто избежит всех секретных комнат и покинет дом за минимально возможное время, станут победителями игры и получат наибольшее количество очков. Количество очков, заработанных оставшимися игроками, рассчитывается в соответствии со временем побега, и каждые десять минут будет уменьшение на одно очко.

Этого действительно достаточно для второго класса. Ся Сицин улыбнулся, но голос не прервался.

— Следует особо отметить одну вещь. Самое большое отличие «Побега с небес» в том, что это

не простое реалити-шоу о побеге из комнаты. Среди многих игроков есть убийца. В отличие от обычных игроков, ему нужно скрывать свою личность и он имеет право «убить» игрока. Очки убитого игрока в этом раунде равны нулю. Убийца может убить только одного игрока в шоу. Конечно, обычные игроки также могут использовать рассуждения и суждения, чтобы определить «убийцу», которого вы опознаете в своих сердцах, и когда все игроки соберутся вместе, они смогут «убить» его голосованием. Как только «убийца» становится окончательным победителем, каждый обычный игрок в игре приравнивается к смерти. Очки в этом раунде начисляются, и убийца получает двойную сумму очков.

— Во время игры вам нужно в полной мере использовать свою изобретательность, чтобы думать и рассуждать. Если вы столкнетесь с беспощадной головоломкой, вы можете выиграть время для обмена подсказками, что означает, что время вашего побега увеличится, а ваши очки соответственно уменьшатся. Игрок, набравший наибольшее количество очков, станет чемпионом сезона и выиграет таинственный главный приз.

— У каждого из вас нет никакого оборудования для помощи в расшифровке. Есть только один модифицированный мобильный телефон. Этот мобильный телефон имеет четыре функции: во-первых, он принимает информацию от группы программ. Во-вторых, заранее выделяет время для покупки потенциальных клиентов. В-третьих, хронометраж включается после того, как первый игрок прошёл комнату. В-четвертых, отправляет список подозреваемых в убийстве и завершит процедуру тайного голосования. Примечание: Игроки не могут использовать мобильные телефоны для общения друг с другом. Вы можете вести диалог только на месте, если пожелаете. Введение правил завершено.

Голос сделал паузу, за которой последовали три тикающих звука, похожих на обратный отсчёт часов.

— Три.

— Два.

— Один.

— Итак, игра начинается.

Услышав эти слова, Ся Сицин вздохнул с облегчением и рухнул в кресло, откинув голову назад. Чжоу Цзихэн наблюдал за каждым его движением и понимал, что сейчас он, должно быть, не знает о его существовании, и такое «подглядывание» казалось справедливым.

Хотя с точки зрения морали Чжоу Цзихэна такой подход не внушает оптимизма, но Ся Сицин – исключение, он коварен и изворотлив, без стыда или опасности, он никогда не встречал подобного человека, поэтому при столкновении с ним обычная модель поведения Чжоу Цзихэна всегда будет невозможна. Сбой в контроле.

Ся Сицин попытался дотронуться руками до чёрной повязки на глазах, но его руки были связаны, и он не мог их поднять. Он попытался несколько раз, но потерпел неудачу. Он не смог удержаться от вздоха и тихо прошептал себе под нос:

— Я даже не вижу этого. Ты ждёшь смерти в первой фазе?

Чжоу Цзихэну захотелось немного посмеяться, но он не знал почему. Теперь наблюдение за Ся Сицином, казалось, уменьшило остроту необходимости сбежать из секретной комнаты.

Он вообще ничего не мог видеть, и он не мог пошевелить руками и ногами. Ся Сицин мог только мягко приземлиться на землю пятками, откинув голову назад, лениво откинувшись на спинку стула, ничего не говоря. В комнате было тихо, странно тихо. Чжоу Цзихэн намеренно не издавал ни звука. Очевидно, он тоже был в ловушке, и помогать друг другу было лучшей политикой. Более того, они всё ещё записывали шоу, так что они не могли продолжать в том же духе, но теперь он просто хочет посмотреть на попытки Ся Сицина.

Вероятно, потому, что он был таким плохим, поэтому в сердце Чжоу Цзихэна такой человек заслуживал того, чтобы быть цельным.

Иллюзия того, что ты идёшь по пути к небесам.

О чём он даже подумать не мог, так это о том, что человек, который был настолько ленив, что почти собирался отказаться от своей борьбы, внезапно выпрямится, сидя так прямо лицом к Чжоу Цзихэну, как будто глаза под покровом чёрной ткани могли пройти сквозь барьер, пристально глядя на него.

Это верно, просто «наблюдаю» за ним.

Чжоу Цзихэн нахмурился, он был уверен, что не издал ни звука.

Внезапно голова Ся Сицина наклонилась, и уголки его рта приподнялись очень нежной дугой.

— Помоги мне развязать повязку на глазах.

Невозможно. Он, очевидно, не мог этого видеть.

<http://bllate.org/book/14508/1284150>