

Голос дракона был тихим, он снова и снова повторял имя Пэй Юнь Шу.

Медленный, с нежностью, заключенной в шепоте, этот голос был особенно гипнотичен.

Пэй Юнь Шу не знал почему, но теперь он чувствовал себя очень усталым и сонным, как будто его тело, которое было напряженным в последние несколько дней, наконец расслабилось. Даже черный дракон не так хорош, как этот человек, которые сейчас мог его видеть и трогать.

Чжу Ю обнял его, нежно поцеловал в ухо, глубоко поцеловал в шею, оставляя красные метки. Он держал Пэй Юнь Шу обеими руками, как обычно. Глаза Пэй Юнь Шу почти закрылись, и, наконец, он сказал в оцепенении: «Я принес тебе немного вина».

«Что за вино?» — спросил Чжу Ю.

Пэй Юнь Шу достал вино из сумки для хранения, и аромат разлился через край. Он достал еще и крепкое вино, кувшин которого смог опьянить Байли Гэ. Сделав глоток, он почувствовал себя еще более сонным.

Пэй Юнь Шу медленно закрыл глаза.

Чжу Ю не пил. Он подождал, пока Пэй Юнь Шу заснет, опустил голову и прижался лбом к его лбу.

Его дух проник в море сознания Пэй Юнь Шу.

Пэй Юнь Шу не был против него настороже, и легко впустил Чжу Ю. Глубоко в море сознания ребенок размером около дюйма сидел, скрестив ноги, и медитировал. Кожа ребенка была розовой, как нефрит, с маленькими листочками, обернутыми вокруг его тела, и маленьким апрельским снежным деревом на его голове. У маленького ребенка было серьезное выражение лица, листья на его теле поднимались и опадали вместе с его дыханием, он был милый, как ребенок-дриада.

Это зарождающаяся душа Пэй Юнь Шу.

Ребенок, казалось, заметил, что вошел кто-то еще. Он открыл свои большие влажные глаза и сердито сказал Чжу Ю: «Тебе не разрешено входить!»

Чжу Ю вышел и поцеловал Пэй Юнь Шу: «У тебя внутри душа-младенец».

Естественно, он знал это, когда его душа покинула тело, но в то время он был наполовину информирован и не исследовал, что это за новая маленькая вещь в теле Пэй Юнь Шу. Теперь, когда он увидел это, он признал, что эта штука довольно милая и ее можно увидеть в море

сознания Юнь Шу.

Чжу Ю опустил голову и воспользовался глубоким сном Пэй Юнь Шу, чтобы тайно поцеловать его в губы. Кончики его ушей покраснели, а демонические узоры стали еще ярче. После поцелуя, он поднял голову и огляделся вокруг, на его лице отразилось легкое отвращение.

Он не знал, сколько времени ему понадобится, чтобы сбросить кожу на этот раз. Когда он думал о том, что сможет изменить ситуацию с Пэй Юнь Шу, даже если он сбросит кожу, он больше не будет чувствовать боли. Как место, где он и Пэй Юнь Шу должны будут остаться на долгое время, могло быть настолько ветхим?

Чжу Ю встал с Пэй Юнь Шу на руках, несколько раз пошевелил кончиками ушей, открыл секретную комнату в главном зале и спустился вниз.

Неизвестно, сколько времени это заняло, но после того, как Пэй Юнь Шу проснулся, Чжу Ю все еще держал его и спускался вниз в темноте.

Увидев, что он проснулся, Чжу Ю присел, взял его на руки, как ребенка, подержал его палец, устался на кольцо на нем и недовольно сказал: «Что это?»

Пэй Юнь Шу посмотрел на свою руку и объяснил: «Я не знаю, откуда взялось кольцо. В нем демоническая энергия. Я не могу его снять, несмотря ни на что».

Выражение лица Чжу Ю немного смягчилось. Он коснулся кольца и небрежно попытался стянуть его. Глаза Пэй Юнь Шу были полны ожиданий, но они рухнули в следующую же секунду. Кольцо вообще не двигалось, Чжу Ю не мог снять его.

Чжу Ю: «...»

Выражение его лица все еще оставалось расслабленным, и он продолжал прилагать силу, превращая руку в лапу дракона. Кольцо смогло выдержать такую силу, но рука Пэй Юнь Шу покраснела.

Чжу Ю раздраженно нахмурился.

Пэй Юнь Шу не боялся боли, но, когда он попросил Чжу Ю попробовать еще раз, тот не захотел больше пробовать.

Он даже был в депрессии из-за красных пятен на руке Пэй Юнь Шу. Всю дорогу по секретному проходу он держал его за руку, хмурясь и ничего не говоря.

В секретном проходе воцарилась тишина. Пэй Юнь Шу не мог вынести этой тишины. Он

прочистил горло: «Чжу Ю, куда мы идем?»

Чжу Ю сказал: «В безопасное место».

Краем глаза он взглянул на кольцо на пальце Пэй Юнь Шу: красный драгоценный камень, казалось, мерцал в темноте, и его черные глаза сверкнули неудовольствием.

У Пэй Юнь Шу было что-то, принадлежащее кому-то другому. Внутри зародилась ярость, но ее удалось подавить.

Сегодня ты уничтожишь это кольцо.

\*

После того, как Чжу Ю отнес Пэй Юнь Шу вниз, он не знал, как долго его не было.

Это место представляло собой пустую секретную комнату, рядом с которой медленно текла прозрачная вода. Чжу Ю попросил Пэй Юнь Шу подождать его здесь, а затем он превратился в дракона и в мгновение ока улетел. Через мгновение вернулся, швырнул несколько только что убитых животных, бросил их в угол и снова вылетел из тайной комнаты.

Он принес низкую кровать, нашел мягкую постель, а также много еды и пирожных со всего мира, сунул всё это в руки Пэй Юнь Шу и снова вылетел, не сказав ни слова.

Огромное секретное царство дракона казалось ничем в глазах другой стороны. Он мог свободно приходить и уходить. Мягкие лепешки, которые он всучил Пэй Юнь Шу, были все еще горячими и ароматно пахли.

Пэй Юнь Шу не нужно было есть, и он не знал, что собирается делать Чжу Ю. Он посмотрел на мягкую лепешку в своей руке и откусил ее.

Только когда секретная комната постепенно заполнилась, Пэй Юнь Шу почувствовал, что что-то не так. Когда Чжу Ю снова принес несколько бутылок вина и чистую одежду, Пэй Юнь Шу остановил его: «Чжу Ю, что ты делаешь?»

Чжу Ю ясно услышал нервозность в его тоне. Он посмотрел на него, его черные глаза сверкнули, и он сказал: «Я видел Байли Гэ и остальных».

Пэй Юнь Шу сразу повеселел: «Тогда, где они сейчас?»

Чжу Ю сказал: «За пределами Тайного Царства Дракона».

Пэй Юнь Шу был ошеломлен.

«Что?..», - в его сердце возникло плохое предчувствие. Пэй Юнь Шу посмотрел на вещи вокруг себя и осторожно сказал: «Тогда... Чжу Ю, когда мы уйдем отсюда?»

В его глазах было беспокойство, и он думал, что оно скрыто, но Чжу Ю ясно мог видеть его.

Запах в пещере был смешанным, но Чжу Ю мог чувствовать только его.

Каждый раз, когда я чувствовал этот запах, он трогал его сердце, а боль за ушами, словно разрывала его. Но он игнорировал все это, желая только присвоить себе Пэй Юнь Шу до того, как начнется линька.

Чжу Ю взглянул на Пэй Юнь Шу и медленно сказал: «Я собираюсь сбросить кожу».

Пэй Юнь Шу был ошеломлен.

Он все еще помнил боль, когда Чжу Ю сбрасывал кожу в прошлый раз, и не мог не нахмуриться. В его лице отразилось беспокойство.

«Почему ты снова так быстро сбрасываешь кожу?»

С точки зрения безопасности, нет более подходящего места для Чжу Ю, чтобы сбросить кожу, чем Тайное Царство Дракона.

Чжу Ю теряет энергию, линяя, поэтому он неизбежно проголодается. Неудивительно, что ему приходится добывать так много вещей.

Чжу Ю опустил глаза и стоял один перед дверью секретной комнаты. Пэй Юнь Шу не мог ясно видеть, какое у него выражение лица, но чувство одиночества витало вокруг Чжу Ю, который понуро сказал: «Если ты хочешь уйти, то я не буду задерживать тебя».

Его взгляд был крайне жалок. Он линяет один в тайной комнате с небольшим потоком воды. Если ему будет очень больно, неужели рядом не будет никого, кто мог бы о нем позаботиться?

Как только Пэй Юнь Шу подумал об этом, он выпалил: «Я останусь с тобой».

Как только он закончил говорить, он посмотрел на Чжу Ю. Дракон засмеялся, подошел к нему и стал осыпать его лицо теплыми поцелуями.

Пэй Юнь Шу слегка кашлянул и отвернулся, но его уши медленно покраснели.

Руки в его рукавах были сжаты, а сердце быстро билось. Пэй Юнь Шу почувствовал, что ему, похоже, понравились поцелуи Чжу Ю.

Последний поцелуй Чжу Ю пришелся на уголок губ Пэй Юнь Шу.

«Тебе еще нужно что-нибудь?», спросил Чжу Ю тихим голосом: «Что угодно...».

Пэй Юнь Шу не знал, что сказать, и через некоторое время он сказал: «Эта лепешка очень вкусная».

«Хорошо, — сказал Чжу Ю, — хочешь еще?»

Со снисходительным отношением он долго смотрел на кончики ушей Пэй Юнь Шу, затем посмотрел на его шею, покрасневшее лицо...

Доброта, которую он демонстрировал, была почти разрушена желанием.

Пэй Юнь Шу покачал головой. Чжу Ю поцеловал его в ухо, превратился в дракона и снова вылетел из секретной комнаты.

Пэй Юнь Шу постоял некоторое время, выдохнул, подошел к кровати и сел.

Одеяло было мягким, и он провалился в него, как только сел, похоже на облако.

Пэй Юнь Шу лег на кровать, без особых мыслей. Одеяло было чистым и пахло свежестью. Он дважды покатался по кровати, прежде чем встать с покрасневшим лицом, пытаясь сохранить достоинство заклинателя на стадии Зарождающейся души.

Вещи, которые принес Чжу Ю, уже составляли менее половины секретной комнаты. Помимо еды и одежды, Пэй Юнь Шу также видел несколько книг, закопанных под вещами. Он поковырялся в стопке книг и взял одну наугад. Она называлась «Романтичный молодой мастер из сельской местности».

Это было интересно, сельская местность и молодой мастер? Разве это не две противоположные вещи?

Пэй Юнь Шу заинтересовался, взял книгу и присел на край кровати, посмотрел на нее, а потом и вовсе плюхнулся с книгой в руках.

Романтический молодой человек изначально был ребенком из богатой семьи, но злоешие люди в особняке обманули его, и глава особняка отправил его в захудалую деревню в сельской

местности. Кто знал, что человек, который подставил романтического молодого мастера в особняке, все еще отказывался отпустить его и тайно послал убийц, надеясь убить его на полпути.

Впервые Пэй Юнь Шу узнал, что в этих богатых семьях так много скандалов. Битвы между ними открыли ему глаза. Такие заговоры и уловки застигали людей врасплох, как будто они жили в отчаянной нужде.

Прочитав меньше половины, он мог только вздохнуть, оказывается смертные тоже могущественны. Бессмертные культиваторы всегда уважают сильных. Но пока уровень совершенствования высок, независимо от того, сколько в мире смертных заговоров и уловок, они просто будут смеяться над этим.

После того, как Пэй Юнь Шу закончил вздохнуть, он продолжил читать. Человек, написавший книгу, обладал отличными навыками писательства, прописывая каждую деталь сюжета. Читать было действительно увлекательно, и он не мог оторваться. Это было одновременно напряженно и увлекательно.

Когда Пэй Юнь Шу дошел до того, как романтического молодого человека высылают в деревню, Чжу Ю снова вернулся.

Пэй Юнь Шу был так погружен в чтение, лежа на мягкой кровати, что не мог похвастаться и половиной силы культиватора на стадии Зарождения души. Он не заметил возвращения Чжу Ю, и только когда тот подошел к нему и взял за руку, Пэй Юнь Шу резко очнулся и вздрогнул.

Он быстро закрыл книгу, сел, разгладил складки на своей одежде и сделал вид, что все в порядке: «Когда ты вернулся?»

Чжу Ю посмотрел на книгу в его руке. Пэй Юнь Шу забеспокоился, схватил книгу и спрятал ее за спину. Он посмотрел на Чжу Ю и сменил тему: «Чжу Ю, что ты принес?»

Чжу Ю держал в руке тонкую иглу, светящуюся золотым светом. Игла светилась имела уникальный аромат буддийского сандалового дерева. Когда он присмотрелся, то ему показалось, что в ней вспыхнула буддийская аура.

Увидев буддийскую энергию на тонкой игле, Пэй Юнь Шу был потрясен: «Откуда взялась эта штука!»

Все, что может быть напитано буддийской аурой, должно быть сокровищем в буддизме. Оно не появится в мире так просто. Если вы хотите, чтобы объект был напитан буддийской аурой, его должен долгое время хранить влиятельный человек в буддизме и повторять сутры день и ночь длительное время, и только в таком случае предмет сможет пропитаться энергетикой.

Пэй Юнь Шу за всю свою жизнь никогда не видел ничего подобного, как Чжу Ю получил эту вещь!?

Чжу Ю ничего не сказал, а просто взял Пэй Юнь Шу за руку. Золотой свет на тонкой игле скользил вверх и вниз. Он взял тонкую иглу и осторожно пропустил ее в щель между кольцом и пальцем.

Выражение лица Чжу Ю было чрезвычайно серьезным из-за боязни поцарапать кожу Пэй Юнь Шу. Тот знал, что он делает, поэтому мог только подавить свои сомнения и, затаив дыхание, наблюдать за движениями Чжу Ю.

Чем ближе тонкая игла приближалась к кольцу, тем сильнее становился золотой свет на ней. Когда тонкая игла прошла под кольцом, Чжу Ю и Пэй Юнь Шу посмотрели друг на друга. Легким движением кольцо на пальце Пэй Юнь Шу проткнули тонкой иглой и раскололи пополам.

Красно-черный драгоценный камень раскололся на две половины и упал на землю. Густая черная жидкость вытекла из драгоценного камня. Чжу Ю использовал тонкую иглу, чтобы создать шар вокруг этой жидкости.

Пэй Юнь Шу прикрыл пальцы и тупо уставился на черную воду на земле.

Казалось, он все еще находился во сне, но Чжу Ю удовлетворенно кивнул, забрал шар с черной водой, положил тонкую иглу в сумку для хранения Пэй Юнь Шу и собирался снова уйти.

Пэй Юнь Шу подсознательно спросил: «Куда ты идешь?»

«Отдам им это, — сказал Чжу Ю, — я скоро вернусь».

Отдать черную воду в обмен на иглу Будды?

Прежде чем Пэй Юнь Шу смог остановить Чжу Ю, тот уже ушел.

Пэй Юнь Шу продолжал ходить по комнате, беспокоясь. Поведение Чжу Ю было действительно вызывающим. Разве на него не нападет группа людей?

Мечась по комнате, он увидел на земле серебряное кольцо, разбитое на две половинки.

Он не мог не задуматься, неужели было так просто избавиться от этой темной тени в кольце?

Но черная тень, казалось, была прикреплена не только к одному этому кольцу.

Пэй Юнь Шу думал снова и снова, и, наконец, его голова опухла от мыслей. Чжу Ю наконец вернулся. Несмотря на все тревоги, он был невредим. Дав Пэй Юнь Шу понять, что он в безопасности, дракон снова убежал.

Пэй Юнь Шу не успел спросить его, как все прошло, поэтому он мог только сидеть на кровати и ждать, пока дракон вернется. Ожидая, он просто снова взял книгу и продолжил читать.

Спешить было некуда, поэтому лучше терпеливо дождаться возвращения Чжу Ю, а затем осторожно спросить, что случилось.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14505/1283986>