

## Глава 84. Секта Кои, охватившая весь Weibo (2)

На следующий день рано утром Ю Цинхуань был разбужен Юй Синем. Сейчас они находились по меньшей мере в часе езды от Ada. Поспешно приведя себя в порядок, они вышли за дверь. Как раз когда они собирались пойти в отель, чтобы забрать Ван Жуйжуй, они увидели, что Чжао Жуй ведет к ним маленькую девочку.

Увидев потрясенные глаза Юй Синя, Чжао Жуй попытался объяснить: "Я поеду с вами".

"Ну ладно", - Ю Цинхуань сделал паузу, а затем сразу же кивнул. С Чжао Жуем, присутствующим там, он не будет отвлекаться во время съемок. Хотя Чжао Жуй выглядел грубым, он был более внимателен, чем кто-либо другой, заботясь о Ван Жуйжуй. Сотня Юй Синь не могла сравниться с одним Чжао Жуем.

Теперь база фильма была действительно пуста.

Все трое сели в потрепанную подержанную "Ауди" Юй Синя и неспешно поехали в сторону города. Они не знали, что вскоре после их отъезда большой грузовик, управляемый пьяным водителем, опрокинулся на дороге около ворот съемочной базы, прямо врезавшись в надземный газопровод, который в течение долгих лет не ремонтировался, что вызвало взрыв магистрального газа.

Большой огонь тут же вспыхнул мгновенно и с неудержимой скоростью ворвался на кинобазу со всех сторон.

Простые импровизированные домики и всевозможный реквизит, временно установленный для съемок, были поглощены большим и интенсивным огнем.

К тому времени, когда прибыли пожарные, съемочная база уже превратилась в море огня.

Жители деревни неподалеку услышали громкий взрыв и пришли посмотреть, что происходит по двое и по трое. Когда они увидели ситуацию на месте, они вздохнули, а также запричитали оплакивая.

"Боже, как это могло случиться? Боюсь, что вся съемочная группа может не выжить..."

"Да. Действительно неожиданная катастрофа! В актерском составе был один молодой человек, очень добрый. В прошлый раз он сунул моей дочери в руку пригоршню конфет. Увы..."

Средства массовой информации появились, как только они получили эту новость. Услышав эти комментарии, они сразу же почувствовали ужас. Репортер выбрал случайного деревенского жителя и спросил: "Является ли место происшествия съемочной площадкой? Был ли кто-нибудь на съемочной площадке, когда произошел взрыв?"

"Я думаю, да, - мужчина вздохнул и сказал, - я не знаю, сколько людей сможет выжить. Я слышал, что фильм скоро будет закончен. Никогда не ожидал, что такое случится..."

Остальные тоже вторили ему: "Да, съемочная группа часто заказывала у нас обед с доставкой. Сотрудники внутри сказали, что их команда была довольно бедной. Но они никогда не уклонялись от уплаты денег".

"Ну, это все из-за нехватки денег, поэтому режиссер полностью использовал каждую минуту съемок и никогда не выпускал актеров. А теперь, боюсь, все кончено."

"Моя дочь однажды снялась в роли статистки в этом фильме, сказав, что их фильм называется "Апельсин". Это было очень трогательно. Моя дочь даже плакала, когда узнала, о чем идет речь в фильме."

"Ну, они заказывали еду из ресторана моей сестры. Моя сестра сказала, что хотя их режиссер был скучным, он был очень приятным. Какая жалость!"

.....

До прибытия репортеров, хотя они и предполагали жертвы, они не ожидали, что вся съемочная группа будет там. Сколько же там может быть людей? Они чувствовали оцепенение, просто думая об этом.

Только сейчас они узнали конкретную тему фильма от статистов, которые когда-то участвовали в "Апельсине".

Речь шла о теме, которая горячо обсуждалась в последние годы: сексуальное насилие над детьми.

В последние годы появляется все больше и больше новостей о сексуальном насилии над детьми. Когда люди впервые увидели эту новость, они были очень возмущены, а некоторые даже хотели кастрировать этих "зверей", которые насильничали детей. Но теперь социальные медиа становятся все более и более развитыми, и количество информации, которую люди

получают каждый день, также увеличивается. Новости появлялись и постепенно медленно забывались.

В настоящее время существует острая необходимость в хорошем фильме, который мог бы раскрыть серьезность этой темы и глубоко запечатлеть кризис в сознании каждого родителя.

Однако такие фильмы часто не приветствуются рынком. При таких обстоятельствах можно было видеть, что режиссер по имени Чжао Жуй имел свою собственную убежденность и настойчивость в своем сердце.

В актерском составе был также исполнитель главной роли по имени Ю Цинхуань. Деревенские жители, знакомые с командой, говорили, что съемочная группа была так же бедна, как и церковная мышь, а актеры даже спали в построенных рядом лачугах, так что ведущий актер определенно не просил высокой зарплаты.

П/п: выражение быть бедным как церковная мышь основывается на выводах, что в церквях не хранят продукты питания. Поэтому мышам, живущим в церквях, нечего есть. Отсюда и выражение.

Молодые актеры, в период становления, ухватились бы за любую возможность снять что-нибудь такое, что угодило бы рынку. Этот был совсем другим, о его личной жизни не было никакой информации, но он молча работал над тем, чтобы защитить детей.

Из-за того, что говорили жители деревни, репортеры все думали, что съемочная группа "Апельсина" была на месте аварии. При таком сильном огне шансы людей внутри на выживание были крайне малы.

Почему хорошие парни не могут получить по заслугам? Репортеры вздохнули и поспешили отправить новость в интернет. Эта печальная трагедия была самой привлекательной новостью и могла завоевать сочувствие пользователей сети.

Какое-то время и бумажные СМИ, и сетевые были полны новостей о большом взрыве, и все они упоминали несчастливую съемочную группу "Апельсина".

"Апельсин" начал свои съемки даже без церемонии запуска. Чжао Жуй каждый день переживал по поводу оплаты за рекламу после окончания съемок фильма. Неожиданно заголовки крупных социальных сетей вызвали огромную волну дискуссий в интернете о съемочной группе и фильме.

[Ну, я даже не знаю, что сказать. Я просто буду молиться за них.]

[Ах! Не надо! Я только что влюбилась в Цинхуаня! Только вчера я жаловалась, что о нем никогда нет новостей, но таких новостей я не ждала. Сейчас я в панике. Надеюсь, с ним все в

порядке.]

[Я действительно плакала. Я надеюсь, что все в порядке, и я пойду в кинотеатр, чтобы поддержать фильм, когда он выйдет.]

[Такого рода темы редко встречаются в Китае. Я вижу, что режиссер - увлеченный своим делом кинорежиссер. Я хочу, чтобы они все были целы и невредимы.]

[Хороший актер, хороший режиссер. Во всяком случае, я обязательно пойду в кино, чтобы поддержать этот фильм. Я надеюсь, что все в этой команде будут в безопасности.]

<http://bllate.org/book/14504/1283774>