

Глава 50. Он слишком долго жаждал этого объятия (2)

Во второй половине дня, вскоре после того, как Ю Цин Хуань закончил свои съемки, пошел снег. И Лю Цзя Ань, даже не моргнув, смотрел на монитор, проверяя, нет ли там снежинок.

Боясь, что ему придется переснимать, Ю Цин Хуань не ушел, а просто ждал в стороне в своем костюме, только надев пуховик сверху.

Юй Синь стоял в стороне, разговаривая с ним с бумагами в руке: "Цин Хуань, это несколько сценариев, которые я выбрал для тебя. Вот названия и общее введение. Скажи мне, если ты найдешь что-нибудь, что тебя заинтересует. Твоя часть "Линии жизни и смерти" почти закончилась. Так что у тебя должен быть план для следующей работы".

Услышав его, Ю Цин Хуань сразу же опустил глаза.

Он действительно не хотел больше оставаться в индустрии развлечений. Ему надоело жить на глазах у публики. После перерождения он хотел только свободы.

Сделав глубокий вдох, Ю Цин Хуань повернулся к Юй Синю и сказал очень серьезным тоном: "Брат, мне нужно с тобой поговорить".

Он решил признаться Юй Синю и сказать ему, чтобы тот не возлагал на него всего своего сердца, а затем рассказать ему о своем собственном плане, потому что это было несправедливо по отношению к Юй Синю.

Он знал, что самым большим желанием Юй Синя в этой жизни было вывести на свет знаменитость из списка "А".

К счастью, с опытом его предыдущей жизни, нетрудно помочь Юй Синю выбрать артиста с потенциалом. Так что убедить его будет не так уж трудно.

"В чем дело? - Юй Синь не был настроен серьезно. Он улыбнулся, тыча кулаком в грудь Цин Хуаня, - почему ты выглядишь таким серьезным? Ты опять хочешь занять денег?"

Ю Цин Хуань покачал головой и выдавил несколько слов: "Брат, я не знаю..."

Прежде чем он закончил свои слова, Цзян Ци прервал его своим уникальным криком: "Цин

Хуань! Поторопись! Режиссер Лю хочет тебя видеть!"

"Иди! Дело режиссера гораздо важнее. Ты можешь поговорить со мной после съемок", - увидев, что Ю Цин Хуань все еще стоит там, Юй Синь подтолкнул его.

"Хорошо, - Ю Цин Хуань мог только вложить эти слова в свое сердце и отправился к Лю Цзя Аню. - Режиссер, мы должны переснять эту сцену?"

"Нет, - Лю Цзя Ань закрыл монитор, улыбаясь, - нам очень повезло. Никаких снежинок там не видно. Мы можем использовать это. - После паузы он указал на кого-то рядом с собой, - дело не во мне. Это мистер Цзэн."

"Я принес сценарий, - Цзэн Пейрон взял сценарий, покрытый снегом, и бросил Ю Цин Хуаню, - взгляни."

Честно говоря, он пришел не для того, чтобы выполнить свое обещание. На самом деле он был здесь, чтобы продать свой сценарий Лю Цзя Аню и хотел, чтобы тот адаптировал его в фильм, в то время как он случайно увидел игру Ю Цин Хуаня.

К его удивлению, актерское мастерство Ю Цин Хуаня значительно улучшилось по сравнению с тем, когда тот впервые присоединился к команде.

Если сравнивать актерское мастерство с живописью, то прежний Ю Цин Хуань был похож на подражателя, который может только подражать картинам других. Каким бы потрясающим он ни был, он никогда не смог бы создавать свои собственные произведения.

Но теперь, в своей игре Ю Цин Хуань сумел соединить его личные качества с характеристиками персонажа, что очень сложно для актера.

Цзэн Пейрон начал находить молодого человека интересным.

Одаренный, умный и добродушный, он был рожден, чтобы стать актером.

"Мистер Цзэн, я... " - Ю Цин Хуань поджал губы, только почувствовав, что этот тонкий сценарий в его руке, казалось, весит тысячу килограммов. Он действительно хотел бросить эту карьеру. Но как он мог ему отказать?

"Цин Хуань, тебе не нужно нести психологическое бремя. Он хочет тебя только потому, что ты подходишь для этой роли, - Лю Цзя Ань подумал, что тот чувствовал себя польщенным, и попытался утешить его, - просто прими это. Если ты действительно не подходишь, этот упрямый старик не станет тебя использовать."

Поскольку так сказал Лю Цзя Ань, Ю Цин Хуань не мог сказать "нет". Он мог только открыть сценарий, пытаясь прочесть его. Но как только он прочел его, то сразу же попался на эту удочку.

Этот фильм называется "Как любить тебя", это романтический фильм, рассказывающий историю двух мужчин, преследующих женщину одновременно.

И трогательно, и весело, и очень привлекательно!

И Цзэн Пейрон хотел, чтобы он сыграл вторую главную мужскую роль: Ван Чуаня, менеджера проекта без семьи!

Чтобы дать девушке Чжан Сяомяо, которую он любил, лучшую жизнь, он добровольно подал заявку на выполнение проектов в самом опасном месте. А когда он прошел через тяжелые времена, получил бонусы и уже собирался вернуться домой, чтобы соединиться со своей возлюбленной, неожиданный селевой поток навсегда похоронил его под землей.

Поскольку у него не было родственников, компания решила купить ему место на кладбище в пригороде и устроила простые похороны, даже не сообщив об этом Чжан Сяомяо.

Чжан Сяомяо ждала его уже несколько месяцев, но до сих пор не получила от него ни звонка, ни чего-то еще, она думала, что он уже бросил ее. Так что в конце концов она согласилась стать чьей-то девушкой.

Увидев характер Ван Чуаня, Ю Цин Хуань понял, что он никогда не отвергнет этот фильм.

Ван Чуань был слишком похож на него, живя один в этом мире, даже его смерть не вызвала бы волнения.

Ю Цин Хуань представлял себе сотни различных сцен после своей смерти, все точно такие же, как с Ван Чуанем.

Этот фильм был для него большим искушением, перед которым трудно было устоять.

"Что скажешь?" - как только Цзэн Пейрон увидел выражение его лица, он понял, что тот был тронут его сценарием, но все же умышленно спросил его.

"Это замечательный сценарий, - Ю Цин Хуань невольно коснулся обложки и низко поклонился Цзэн Пейрону, - благодарю Вас, господин Цзэн."

Цзэн Пейрон был очень доволен его поведением и принял его благодарностью, поглаживая бороду.

Ему нравились умные и благодарные сыновья.

“Зачем ты понадобился режиссеру Лю? - как только Ю Цин Хуань вернулся, Юй Синь подошел к нему и спросил, - это насчет пересъемки той сцены?”

"Нет, - покачал головой Ю Цин Хуань. Когда он собирался рассказать ему о фильме Цзэн Пейрона, Юй Синь уже снова сунул сценарии в руки Ю Цин Хуаню, - посмотри их сегодня вечером. Дай мне ответ завтра."

Ю Цин Хуань выглядел немного смущенным: "Но мой следующий фильм уже решен".

"Что? - услышав это, Юй Синь чуть не подпрыгнул, - почему ты принял решение, не обсудив это со мной? Когда ты успел взять этот фильм? Кто режиссер? О чем фильм?"

Этот ребенок только что вошел в круг. С такой высокой отправной точкой у него будет многообещающее будущее. А вдруг его обманули, чтобы он получил какой-нибудь ужасный фильм и погубил свою собственную карьеру?

Думая об этом, Юй Синь чувствовал одновременно тревогу и гнев: "Скажи мне быстро. Если это не подходит, я должен найти способ справиться с этим сейчас".

"Новый фильм Цзэн Пейрона "Как любить тебя", - Ю Цин Хуань передал сценарий Юй Синю, сказав, - режиссер Лю. У меня вторая главная мужская роль."

Стакан с водой в руке Юй Синя упала на пол, и он спросил: "Кто? Цзэн Пейрон? Сценарист №1 Цзэн Пейрон?"

Ю Цин Хуань кивнул: "Это только устное соглашение. Конкретное вознаграждение и дата съемок будут согласованы позже".

После странного молчания Юй Синь вдруг показал пальцем на Ю Цин Хуаня: "Цин Хуань, в этом мире я восхищаюсь только тобой! Я готов преклонить колени перед тобой!"

Ю Цин Хуань: "...оставь это! Я не король, а ты не евнух".

Юй Синь: "..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14504/1283740>