

Глава 179. Брат Шен, я не хочу тебя разочаровывать

Когда кассовые сборы фильма "Красная актриса" резко возросли, ценность исполнительницы главной женской роли Чу Мэй Бо также резко возросла. Всевозможные сценарии сыпались на Шен Хуая, как снежинки. Однако он был более осторожен в выборе сценария, чем раньше.

Кроме того, производство фильма "Туман в Ист-Сайде" недавно было завершено и вступило в стадию продвижения, в результате чего Шен Хуай стал еще более занятым.

Поначалу этот проект считался детской забавой. Ведь это третьесортный роман с непрофессиональным режиссером, а в главных ролях – господин Го, известный своим стилем плейбоя, и маленький прозрачный актер-новичок, снимавшийся только в веб-драмах и телесериалах.

Такое сочетание везде считалось непрофессиональным. Только благодаря Го Вэньюаню, который был боссом, этот фильм удалось снять.

Съемки этой драмы были очень сдержанными. Когда она была завершена, некоторые люди в индустрии задавались вопросом, неужели такая нелепая съемочная группа действительно завершила съемки этой драмы?

Когда "Туман в Ист-Сайде" был представлен к показу на пресс-конференции, индустрия не была настроена оптимистично, и г-н Го не стал его активно рекламировать, поэтому мало кто пришел на мероприятие, из-за чего показ прошел очень тихо.

Однако среди пришедших был Ван Хао, заместитель директора отдела закупок фильмов Пекинского телевидения. Прежний директор собирался уходить на пенсию, поэтому в последнее время он и еще один заместитель директора вели ожесточенную борьбу за высшую должность.

Изначально он не собирался приходить на просмотр сериала "Туман в Ист-Сайде". Теперь его целью было найти новый сериал, который мог бы определить исход этой борьбы.

Просто они с Чжан Ли были хорошими друзьями. Чжан Ли восхищалась видением Шен Хуая еще со времен "Звезды завтрашнего дня" и "Национального идола". Когда Ван Хао пришел к ней жаловаться, Чжан Ли вскользь упомянула о "Тумане в Ист-Сайде".

Ван Хао был настроен скептически, но решительное выражение лица Чжан Ли заставило его немного засомневаться, и в таком состоянии смутения он пришел на показ "Тумана в Ист-

Сайде".

Но как только он пришел на показ и увидел немногочисленную толпу, Ван Хао тут же пожалел об этом, но раз уж он уже вошел, ему ничего не оставалось, как сесть через не хочу.

Что его порадовало, так это то, что перед просмотром не было утомительного процесса пустословия. Го Вэньюань, как инвестор, продюсер и исполнитель главной роли, коротко выступил на сцене, после чего начался показ.

Ван Хао в это время разговаривал с другом, и когда начался показ, он не убрал телефон, а просто выключил звук, решив, что если будет скучно, то продолжит общаться с другом.

Кто бы мог подумать, что он будет увлечен просмотром до конца первой серии.

Ван Хао пришел в себя, он давно не смотрел так серьезно ни одну серию сериала, это было слишком редко для таких людей в индустрии, как он, но это также доказывало, насколько хорош "Туман в Ист-Сайде" на самом деле.

Ван Хао отбросил прежнюю беспечность и на лице его появилось выражение решимости.

В это время он понял, что его друг в WeChat сходит с ума.

[Что происходит? Тебя похитили? Хотя бы ответь мне!!!]

Ван Хао поспешно ответил, затем сунул телефон в карман и подошел к Го Вэньюаню.

Кроме Ван Хао, в зале присутствовали и другие телеканалы, но, к сожалению, большинство из них не занимали такого же положения, как Ван Хао, и не были столь богаты, как Пекинское телевидение, поэтому они могли только наблюдать за тем, как Ван Хао прикарманивает "Туман в Ист-Сайде".

Хотя Ван Хао купил "Туман в Ист-Сайде" импульсивно, в душе он не был лишен опасений и полагался только на свой профессионализм, что позволило ему не поддаваться давлению и выкупить его.

Жаль, что станция не испытывала оптимизма по поводу "Тумана в Ист-Сайде", поэтому он не был запланирован в программной сетке.

Соперник Ван Хао занял место в прайм-тайм и несколько раз явно и неявно издевался над ним. Ван Хао в душе злился, но не мог ничего сказать.

Пока "Красная актриса" не стала популярной.

Йокота, которого сыграл Го Вэньюань, также стал популярным, его великолепное актерское мастерство в сочетании с его индивидуальностью привлекли внимание многих интернет-пользователей, и у него появилась горстка новых поклонников.

Между тем, драма, которую конкурент Ван Хао пропихнул в прайм-тайм, не только подверглась критике со стороны пользователей сети из-за медленного темпа и затянутого сюжета, но и упала в рейтингах настолько, что в итоге ее сократили вдвое.

Только тогда Пекинское телевидение срочно поставило "Туман в Ист-Сайде" в прайм-тайм, чтобы спасти пошатнувшиеся рейтинги.

Тем временем "Туман в Ист-Сайде" на канале Tomato TV начинает набирать обороты и называется лучшей шпионской драмой года, причем не только по количеству просмотров, но и по количеству обсуждений, и даже в основном по количеству положительных отзывов.

"Туман в Ист-Сайде" хорошо поставлен, и хотя это шпионская драма, в ней нет горечи и ненависти, главный герой Нин Шэнь отличается пофигизмом и то и дело вызывает смех, а темп развития сюжета непринужденный и легкий, иногда держит аудиторию в напряжении, что делает впечатления зрителей от просмотра драмы очень хорошими.

Помимо Нин Шэня, самым привлекательным персонажем в фильме является злодей Урано Сёдзи.

Сун Имянь обладает красивой и элегантной внешностью. В роли нежного и утонченного студента, одетый в простую студенческую форму, с мягко свисающими на лоб волосами, слегка изогнутыми бровями и неглубоко приподнятыми уголками губ, он просто олицетворяет собой беззаботную юность.

Но когда он возвращается к своей личности и становится безжалостным и ядовитым Урано Сёдзи, он зачесывает свои черные волосы назад, надевает очки в золотой оправе, носит идеально подогнанную военную форму, а вся его личность излучает некую утонченность благовоспитанного подонка.

Две личности этого персонажа обладают разными темпераментами, но при этом являются неразрывно связанными, поэтому сложность игры этого персонажа не мала. Но в исполнении Сун Имяня персонаж Урано Сёдзи предстает как персонаж из плоти и крови, что заставляет людей одновременно любить и ненавидеть его.

Его умение с большой глубиной изображать своих персонажей ничуть не уступает способностям любого профессионального актера.

Под зоркими глазами пользователей сети личность Сун Имянь была быстро раскрыта, и только тогда все поняли, что Сун Имянь был младшим братом, сыгравшим судебно-медицинского эксперта в популярной прошлогодней онлайн-драме "Грех вечной ночи".

В прошлом году "Грех вечной ночи" был очень популярен, и несколько ведущих актеров также стали популярными. Сун Имянь, исполнявший роль судмедэксперта, тоже на некоторое время стал популярным, но ему это было явно неинтересно. За исключением нескольких промо-акций в начале, он редко участвовал в телевизионных шоу и даже не снялся в рекламе, поэтому вскоре был оставлен забывчивыми интернет-пользователями.

Нетизены не ожидали, что Сун Имянь откажется от своей легкой популярности и преимуществ, а сосредоточится на актерском мастерстве, и всего за год покажет такие удовлетворительные результаты.

Более того, вскоре нетизены узнали, что Сун Имянь также прекрасно сыграл в "Красной актрисе". Несмотря на то, что он играл молодого прогрессивного студента и не имел много экранного времени, его игра ничуть не уступала игре ветеранов в тех же сценах.

Более того, по совпадению, в "Красной актрисе" Сун Имянь исполнил роль прогрессивного студента, а Го Вэньюань - роль неоновой офицера Йокоты. В "Тумане в Ист-Сайде" их роли поменялись местами. Го Вэньюань сыграл роль патристически настроенного репортера Нин Шэня, а Сун Имянь - злодея, неоновой офицера Урано Сэджи.

Такое совпадение было настолько драматичным, что пользователи сети не могли не обсуждать их обоих на Weibo.

[Каждый может однажды стать плохим парнем, это справедливо, ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!]

[Если бы Йокота знал, что застреленный им прогрессивный студент в параллельной вселенной прикует его наручниками к табуретке и будет пытаться, пожалел бы он о том, что убил его, или пожалел бы о том, что убил его слишком легко? [смех и плач] [смех и плач] [смех и плач] [смех и плач]]

[@Сун Имянь, сынок! Будь вежливее с Нин Шэнем. В то время ты тоже был революционером. Вы происходите от одного корня, так зачем же убивать друг друга?]

[Возможно, это... возмездие?]

Даже когда они пришли на передачу, чтобы прорекламирровать "Туман в Ист-Сайде", ведущая не могла удержаться от того, чтобы не поддразнить их по поводу их отношений.

- Господин Го, нетизены говорят, что причина Вашего несчастья в "Тумане в Ист-Сайде" в том, что вы слишком сильно издевались над Сун Имянем в "Красной актрисе", и теперь Вы

получаете возмездие, есть ли у Вас сожаления?

Го Вэньюань ответил спокойно и с достоинством:

- Я уже говорил, что это карма. Это говорит нам о том, что нужно быть хорошим человеком и не совершать плохих поступков.

Ведущая: "..."

Она также неохотно спросила Сун Имяня:

- А что думает Сяо Сун?

Сун Имянь застенчиво улыбнулся:

- Я думаю, учитель Го прав.

Ведущая: "..."

Шен Хуай, направляя курсор мышки, смотрел новости о Сун Имяне в Интернете.

Сун Имянь был застенчивым и честным, и не был таким изворотливым и скользким, как большинство звезд. Поэтому, когда Хуа Жун впихивала его в развлекательные шоу, он всегда стоял в углу, молча, как маленький прозрачный человек, на которого никто не обращал внимания.

Хуа Жун всегда раздражала его молчаливость, но, по мнению Шен Хуая, именно в этом и заключалось преимущество Сун Имяня.

Сейчас Сун Имянь постепенно набирал популярность, но его социальное взаимодействие все еще не сильно улучшилось. К счастью, с помощью Го Вэньюаня дело пошло на лад.

Но это не мешает его поклонникам любить его, и теперь число подписчиков Сун Имяня на Weibo растет с бешеной скоростью каждый день.

У него были красивая внешность и актерские способности, и теперь, когда он стал популярным, можно было ожидать, что в будущем его ждет яркий и ровный путь.

Однако выражение лица Шен Хуая было очень серьезным.

Когда Сун Имянь захотел попробовать себя в сложных литературных фильмах, хотел изучить актерское мастерство, он мог провести полгода на съемках "Красной актрисы", чтобы научиться актерскому мастерству, он также мог лихорадочно смотреть документальные и исторические фильмы, чтобы лучше представить и понять своих персонажей, и даже прыгал в ледяную воду ради одного кадра, отказываясь сделать перерыв, несмотря на то, что замерзал и дрожал.

Но сможет ли Сун Имянь, обретя славу и богатство, оставаться на том пути, который он когда-то хотел выбрать?

Шен Хуай не знал.

В этот момент в дверь постучали, и вошел Сун Имянь:

- Брат Шен, ты хотел меня видеть?

В это время Сун Имянь уже далеко отошел от своего первоначального невзрачного вида. У него была новая стильная прическа, одежда также была подобрана стилистом, что сделало его еще более красивым и модным.

Шен Хуай выключил экран и посмотрел на Сун Имяня:

- Я хочу спросить тебя, какие у тебя планы на будущее?

Сун Имянь на мгновение замер, а затем поджал губы.

Шен Хуай о чем-то смутно догадался, вздохнул и сказал: "Ты не должен чувствовать себя обремененным. Просто скажи мне, что ты на самом деле думаешь".

На самом деле Шен Хуай может понять Сун Имяня. Слава и богатство – это такие

вещи... Большинство людей думают, что смогут устоять перед ними, до того, как они действительно почувствуют это, но когда они по-настоящему насладятся этим, они почти все падут.

"Пули в сахарной оболочке" гораздо страшнее настоящих пуль.

Это также причина, по которой Е Кан и эти большие боссы так ценны.

Шен Хуай достал из ящика два сценария и сказал Сун Имяню: "Вот два сценария: один - главная мужская роль в новой драме режиссера Чжан Шаоцзюня, а другой - новый фильм перспективного начинающего режиссера Линь Цзя".

Шен Хуай сделал паузу, а затем пояснил: "Режиссер Чжан Шаоцзюнь - один из лучших режиссеров в Китае. Этот новый сценарий - большой фильм, который он готовил в течение трех лет. Он очень ценит твое актерское мастерство, да и сценарий очень хорош. Эта роль также подходит для тебя".

"Что касается фильма, режиссера Линь Цзя, то, хотя он и молод, он очень талантлив и особенно хорош в обучении актеров. Эта роль очень трудная и эмоционально сложная, это большой вызов, но я думаю, что эта роль также даст тебе большой шанс для развития."

Шен Хуай серьезно посмотрел на Сун Имяня: "Я не пытаюсь проверить тебя. Я хочу сказать, что независимо от того, какой путь ты выберешь, я все равно буду уважать тебя".

Сун Имянь все прекрасно понимал, и Шен Хуаю не нужно было ничего объяснять. Достаточно было двух представленных сценариев, чтобы доказать это.

Любой из этих двух сценариев был очень хорош. Шен Хуай тщательно отобрал их и выиграл для него.

В его сердце поднялась кислая волна эмоций, вызванная не только намерениями Шен Хуая, но и его глубоко запрятанной заботливостью.

П/п: кислая волна эмоций - в данном контексте, я думаю, подразумевается, что Сун Имянь был растроган до слез.

Сун Имянь протянул руку и взял сценарий режиссера Линь Цзя.

Его выбор оказался неожиданным для Шен Хуая, и он на мгновение остолбенел:

- Ты не хочешь ещё немного подумать об этом?

Сун Имянь покачал головой, на его лице появилась улыбка, голос был тихим, но твердым:

- Я помню, как ты сказал, брат Шен, что подписал со мной контракт, потому что верил в мой потенциал и считал, что я могу стать отличным актером.

"Брат Шен, я не хочу тебя разочаровывать."

<http://bllate.org/book/14503/1283673>