

## Глава 174. Падение с лошади

Реакция Цэнь Шу оправдала ожидания Пэй Жаня. Через два дня он позвонил Шен Хуаю и сказал, что присоединится к команде.

К этому моменту съёмочная команда Пэй Жаня в основном была уже создана.

Шен Хуай закончил свою работу и наконец-то смог пойти домой. Как только он открыл дверь, он увидел Е Кана, пишущего песню. Тот был в наушниках и выглядел очень сосредоточенным.

Шен Хуай не хотел ему мешать, поэтому он замедлил свои движения и был готов вернуться назад, чтобы сначала переодеться.

Однако Е Кан, казалось, почувствовал его присутствие и посмотрел в его сторону, а затем удивленно улыбнулся: "Ты вернулся?"

Шен Хуай улыбнулся, положил вещи, которые держал в руках, и обнял его.

Е Кан обнял его за талию и сильно прижал к себе. От этой силы у Шен Хуая чуть не перехватило дыхание.

Шен Хуай ткнул его в живот и пощупал бицепс на руке, Е Кан тут же самодовольно напряг ее:

- Ну как? Результаты моих усилий неплохие, верно?

Шен Хуай был слишком ленив, чтобы вести себя с ним по-детски. Он сел на диван и взял в руки музыкальную партитуру:

- Это песня для нового альбома?

Услышав его слова о новом альбоме, Е Кан сразу же забыл о демонстрации своих мускулов и сел рядом с ним:

- Да, я уже написал около десяти песен, но только семь или восемь подходят, я собираюсь написать еще несколько, прежде чем определиться окончательно.

Шен Хуай внимательно посмотрел на партитуру. Он не так хорошо разбирался в музыке, как Е Кан, но тоже кое-что понимал. После недолгого чтения он обнаружил проблему.

- Похоже, этот стиль изменился по сравнению с твоим предыдущим?

- Да, я планирую попробовать больше возможностей для этого альбома, это можно рассматривать как вызов самому себе, - кивнул Е Кан.

Как только Е Кан сказал это, он просто взял гитару, сыграл и спел куплет, чтобы Шен Хуай послушал, хотя это был очень простой и необработанный отрывок, Шен Хуай был приятно удивлен.

Во время пения Е Кан смотрел на выражение лица Шен Хуая и неосознанно улыбался. Изначально он хотел сыграть только небольшую часть, но, видя, что Шен Хуаю нравится его слушать, он спел всю песню, и в процессе у него появилось новое вдохновение, поэтому он отложил гитару и взял ручку, чтобы внести изменения в партитуру.

Шен Хуай не мешал ему, просто тихо сидел рядом и наблюдал.

Чем больше Е Кан изменял партитуру, тем больше он волновался, и вот незаметно прошел час или около того. Когда он пришел в себя, Шен Хуай все еще сидел рядом с ним, подперев подбородок рукой и глядя на него.

Е Кан почесал голову, немного смутившись, что проигнорировал его:

- Я немного увлекаюсь, когда пишу песни...

Но Шен Хуай улыбнулся и покачал головой:

- Все в порядке, просто ты нравишься мне таким.

Глаза Е Кана мгновенно загорелись, и он придвинулся к нему, чтобы поцеловать его, и через некоторое время они оба немного запыхались.

Е Кан выглядел немного неудовлетворенным, но Шен Хуай знал, что как только они перейдут в постель, быстро это не закончится. И, думая, что у него много дел на следующий день, он мог только сменить тему и отказать Е Кану.

Е Кан некоторое время обнимал его, а затем показал ему написанные им песни.

Сначала Шен Хуай подумал, что Е Кан имел в виду только эту песню, когда сказал "попробовать больше возможностей", но он не ожидал, что стиль всего альбома резко изменился, что заставило его колебаться.

"Хотя я думаю, что все эти песни хороши, они слишком далеки от стиля первого альбома, поэтому я боюсь, что когда дело дойдет до выпуска..."

Он не закончил свое предложение, но Е Кан понял его невысказанные слова.

С тех пор как вышел его первый альбом, пользователи интернета призывают его выпустить второй альбом. Однако, хотя Е Кан может показаться свободомыслящим человеком, не придерживающимся никаких правил, его уважение к музыке беспрецедентно, такое уважение к музыке, с которым не может сравниться никто другой. Причина, по которой он так быстро закончил свой последний альбом, кроется в накоплении предыдущих тридцати лет. Этот альбом явно не будет таким же быстрым. Хотя он пишет без перерыва, он очень строг к себе, и не многие песни проходят его собственную проверку.

Постепенно мнения в интернете менялись, ходили слухи, что он измотан и больше не может писать хорошие песни, даже поговаривали, что песни из его альбома "Возрождение" написаны другими людьми, из-за чего Е Кан не знал, смеяться ему или плакать.

Позже, когда он стал судьей и наставником на шоу "Национальный идол", подобные разговоры почти достигли своего пика.

Е Кан многое пережил, на самом деле, и не принимал эти комментарии близко к сердцу. Он ясно видел, что отправная точка первого альбома была слишком высока, и как бы хорошо он ни выступил с новым альбомом, внешний мир высмеял бы его.

Поэтому он вообще не планировал подстраховываться, а вместо этого принял более серьезный вызов.

Шен Хуай несколько беспомощно вздохнул, слушая эти бунтарские слова Е Кана, но затем снова рассмеялся:

- Ты бросаешь вызов нижней границе своей аудитории.

Е Кан поднял брови:

- Ну и что? Кто определил, что я могу писать песни только в этом стиле? Жизнь так трудно начать заново, если она все еще точно такая же, как и прошлая жизнь, то зачем вообще нужно перерождение!

Для Е Кана последний альбом был кратким изложением его предыдущей жизни, но этот альбом — новая жизнь нового человека.

Этому альбому он придает большее значение, чем предыдущему, то, что он хочет видеть, это его собственные достижения. Что касается ожиданий и разочарований других, это может

оказать некоторое влияние, но это никогда не поколеблет его разум.

Видя, что он так ясно мыслит, Шен Хуай почувствовал облегчение, ведь он прекрасно знал, что пока Е Кан четко понимает это, у других нет возможности причинить ему вред.

Шен Хуай похлопал Е Кана по плечу:

- Дерзай! Я всегда буду поддерживать тебя.

Е Кан действительно не заботился о том, что думают другие люди, но Шен Хуай - особенный, теперь, когда он получил поддержку Шен Хуая, он еще больше воодушевился.

В следующем месяце Е Кан отправился в студию Star Arts с написанными песнями. Ян Сянмин давным-давно выделил для него время, так что в течение месяца они вдвоем почти не выходили из студии.

Они ели, пили и спали в студии. Каждый день они просыпались, умывались и начинали работать.

Нередко они забывали поесть, а иногда даже работали всю ночь, когда приходило вдохновение.

Когда Шен Хуай приходил сюда несколько раз, он почти не узнавал неряшливого Е Кана.

Ян Сянмин был не намного лучше, но оба выглядели очень возбужденными и взволнованными, и это состояние - не что иное, как последний альбом.

Это также заставляло Шен Хуая с нетерпением ждать нового альбома.

Конечно, в последнее время Шен Хуай не сидел сложа руки. Он следил за двумя вещами, о которых было объявлено на предыдущей пресс-конференции.

Благодаря успеху Е Кана, рок-музыка привлекла внимание публики. Воспользовавшись этим, Morningstar подписала контракт с двумя рок-певцами, а также воспользовалась этой волной для выпуска новых альбомов, которые очень хорошо продавались.

После этого Шен Хуай основал небольшую студию, которая занималась продвижением нишевой музыки различными доступными способами, и теперь у нее появились постоянные поклонники. В этом году премия "Золотая мелодия" перестала быть миром поп-музыки, помимо рок-музыки, в шорт-лист вошел и джазовый альбом, и все развивалось в хорошем направлении.

За исключением музыкального аспекта, достижения в кино и на телевидении отставали: студия Yihang инвестировала в малобюджетный литературный фильм, а также участвовала в

инвестициях в фэнтезийный блокбастер.

Когда дело доходит до фэнтези-фильмов в Китае, они обычно считаются заурядными и низкопробными фильмами, но Шен Хуай серьезно исследовал этот проект. В намерения режиссера входило не просто снять красивое фэнтези, он также надеялся использовать этот фильм для содействия индустриализации отечественного кино.

Для коммерческих фильмов это был почти единственный путь, отечественные коммерческие фильмы начали сниматься слишком поздно. По сравнению с такими странами большого кино, как Соединенные Штаты, они были не только немного хуже. Некоторые люди и раньше выдвигали такую точку зрения, но они потерпели поражение, потому что рынок тогда еще не был достаточно зрелым.

Однако Шен Хуай в последние несколько лет уделял внимание отечественному прокату и следил за кассовыми сборами в стране. Он прекрасно понимал, что время пришло, поэтому, прочитав сценарий и оценив различные приготовления режиссера, он без колебаний вложил деньги в фильм.

На самом деле, Шен Хуай не собирался снимать эти два фильма с намерением заработать деньги. Он знал, что в кругу кинематографистов и телевизионщиков необходимо платить за обучение, и это было то, что он мог себе позволить.

Эти двое были настолько заняты, что у них было еще меньше возможностей видеться друг с другом.

Некоторые маркетинговые аккаунты и папарацци забыли об избиении, которому они подверглись ранее, и снова начали распространять слухи об их разрыве в интернете.

В первый раз это было "Отношения Шен Хуая и Е Кана не ладятся, подозревается, что они тайно расстались", второй раз - "Однополая пара не может долго продержаться в кругу развлечений?". На днях это было - "Шен Хуай и Е Кан расстались. Е Кан, осунувшийся и изможденный, пьянствует на улице с друзьями поздно вечером". На приложенной фотографии Е Кан и Ян Сянмин едят барбекю в продуктовом ларьке после записи песен, причем Е Кан выглядел так, будто в последнее время мало спал. Он жевал шашлык в оцепенении, выглядел изможденным и неопрятным, но судя по тому, как он грыз свиные ножки, совсем не похоже, что его ранила любовь.

Шен Хуай не знал, плакать ему или смеяться, но у него не было времени возиться с этими

маркетинговыми аккаунтами. Он мог только опубликовать сообщение на Weibo, чтобы прояснить и предупредить эти маркетинговые аккаунты.

Хотя маркетинговые аккаунты стали немного сдержаннее, энтузиазм масс поедающих дыни не иссяк.

Поскольку они стали первой однополрой парой в Китае, которая открыто заявила о своих отношениях, внимание интернета к ним было очень велико. Хотя большинство людей все еще благословляли их, всегда находились люди с плохими намерениями, которые пускали слухи об их разрыве.

В этот раз, хотя Шен Хуай и написал на Weibo, со стороны Е Кана не было никаких движений, поэтому массы не могли не думать об этом, и некоторое время развлекательные форумы были заполнены всевозможными "спекуляциями" на тему отношений Е Кана и Шен Хуая.

Нетизены распространяли свои дикие домыслы и с лупой искали доказательства на Weibo Е Кана и Шен Хуая, пытаясь доказать правдивость своих слов. Всевозможные люди, утверждающие, что они инсайдеры или члены студии, выступали, чтобы мутить воду и разжигать неприятности.

Нетизены подняли шумиху по этому поводу, даже воспроизвели всю хронологию событий, создав впечатление, что они действительно расстались.

Мин Вэй несколько раз осторожно расспрашивала Шен Хуая о слухах, заставляя его чувствовать себя беспомощным. Он знал, что Е Кан недавно достиг финальной стадии записи альбома, и не хотел беспокоить его в это время, поэтому он попросил помощника Е Кана держать это в секрете. В любом случае, когда выйдет новый альбом, все эти слухи развеются.

Шен Хуай все проавильно рассчитал. Но так как Е Кан был занят записью альбома и не был настроен читать сплетни в интернете, его помощник постепенно ослабил бдительность.

Пока однажды Е Кан не закончил свою дневную работу очень гладко, и, видя, что еще рано, он решил пролистать Weibo, и случайно наткнулся на горячий поиск дня.

#Шен Хуай и Е Кан абсолютно точно расстались#

Е Кан: □□□□□□

Почему я не знал, что мы расстались?

Ему стало не по себе, и он тут же кликнул на эту тему, только чтобы обнаружить, что так называемый разрыв был выдумкой нетизенов, а так называемая хронология была еще более запутанной.

Чем больше Е Кан думал об этом, тем больше он злился, поэтому позвонил Шен Хуаю, и тому потребовалось некоторое время, чтобы успокоить его.

Положив трубку, он все еще чувствовал себя немного подавленным, и, подумав об этом, он просто отправил сообщение в Weibo, чтобы показать свою любовь, затем выключил телефон и лег спать. Он и не подозревал, что этот пост вызвал огромную волну в интернете после того, как он заснул.

Твой отец: Мы не расстались, у нас все хорошо! [Фотография двоих вместе].

Пользователи сети: ??? О\*\*еть!!!

П/п:

Вы наверное задаетесь вопросом о названии главы. Я тоже была озадачена когда перевела главу до конца. Пришлось выйти на просторы китайского интернета, и вот, что выяснилось.

Падение с лошади — это модное слово в Интернете, которое относится к разоблачению замаскированной личности. Падение с лошади равносильно потере жилета.

Падение с лошади означает, что кто-то вас обнаружил. Например, ваш псевдоним/ник в Интернете — ваш жилет. Если другие узнают, что человек, скрывающийся за этим псевдонимом/ником, — это вы, это равносильно тому, что вы упали с лошади/потеряли жилет/сбросили жилет.

В литературных кругах жилет может относиться к псевдониму автора, и у автора может быть несколько жилетов. Потерянный жилет - это псевдоним, который был обнаружен читателями.