

Шен Хуай и Пэй Жань прибыли в условленное кафе заранее. Вскоре после того, как они сели за стол, появился Цэнь Шу. Он пришел вовремя.

По сравнению с обычным образом неопрятного и бородатого среднестатистического оператора, Цэнь Шу выглядел чрезвычайно изысканно, одетый в костюм-тройку с твидовым пальто поверх него, с аккуратно подстриженными волосами и бородой. Когда он подошел ближе, они почувствовали слабый древесный запах парфюма.

Цэнь Шу направился прямо к ним, и когда он увидел Пэй Жаня, в его глазах мелькнуло удивление, но он быстро подавил его. Он вежливо кивнул им обоим, после чего сел напротив них.

- Здравствуйте, господин Цэнь. Я Шен Хуай, - поприветствовал его Шен Хуай.

Цэнь Шу улыбнулся и ответил:

- Здравствуйте, господин Шен. Я много слышал о Вас.

Прежде чем Пэй Жань успел заговорить, Цэнь Шу сказал:

- Я уже знаю, чего вы оба хотите, и я очень благодарен вам за вашу признательность, но извините, у меня есть свои принципы. Я восхищаюсь вами обоими, поэтому, возможно, мы сможем поговорить о чем-нибудь другом и просто подружиться.

Цэнь Шу знал, что Шен Хуай ищет оператора для своего фильма, и не хотел обидеть другую сторону, поэтому и пришел сюда, но он не собирался нарушать свои собственные принципы, поэтому заблокировал их слова, как только начал говорить.

Шен Хуай и Пэй Жань переглянулись. С Цэнь Шу действительно было сложнее иметь дело, чем говорили слухи. Из его слов было очевидно, что он сильный человек. Если бы Шен Хуай и Пэй Жань хотели убедить его, они боялись, что он сразу же повернется и уйдет.

Пей Жань лишь на мгновение задумался, а затем сказал:

- Здравствуйте, мистер Цэнь, меня зовут Пей Жань, и я помощник оператора в фильме "Красная актриса".

Когда Цэнь Шу услышал имя Пэй Жаня, он на мгновение был ошеломлен, а когда узнал его должность, он просто замер. Ведь с лицом Пэй Жаня он думал, что тот будет актером в этом новом фильме, но неожиданно он оказался оператором.

Но вслед за тем, сразу же помрачнел:

- Господин Пэй, я не хочу говорить о кино.

Согласно его темпераменту, он должен был просто уйти со встречи, но операторы всегда отличались особой терпимостью к красоте, поэтому он просто предупредил его один раз.

Пока Шен Хуай в душе потел, Пэй Жань вел себя очень спокойно, улыбнулся и искренне сказал:

- Господин Цэнь, я просто восхищаюсь Вашей техникой киносъёмки и хочу обсудить ее с Вами. Чтобы Вы не подумали, что я неуважителен, я заранее сообщил о себе.

В действительности Цэнь Шу не хотел обсуждать с другими техники киносъёмки, на самом деле, он не хотел говорить ни о чем, что связано с кино, чтобы не дать себя обмануть.

Однако Пэй Жань точно уловил его мысли и поднял тему, которая его интересовала, а точка зрения Пэй Жаня также вызвала у него желание обсудить ее. Эти двое сразу же проигнорировали Шен Хуая и, не обращая на него внимания, увлеченно болтали.

Шен Хуай не обиделся, наоборот, он почувствовал облегчение. Самым трудным шагом в этом деле было удержать Цэнь Шу и разговаривать с ним. Если Пэй Жань сделает этот шаг, он сможет продолжить позже.

Пэй Жань и Цэнь Шу беседовали более получаса. Сначала Пэй Жань сам направлял разговор с Цэнь Шу. Но позже Цэнь Шу увлекся беседой и начал говорить по собственной инициативе. Пэй Жань перестал говорить и просто молча слушал его.

Когда Цэнь Шу почувствовал, что у него пересохло во рту, он взял стоявший рядом лимонад и выпил его залпом. Только после этого он пришел в себя и с некоторым смущением сказал:

- Редко встретишь друга, с которым можно поговорить. Я случайно слишком много говорил и пренебрег господином Шеном. Прошу прощения.

Шен Хуай слегка улыбнулся и ответил:

- Все в порядке, я многому научился, слушая вашу беседу.

Цэнь Шу так много говорил, что уже не был таким настороженным, как в начале. Он расстегнул свой костюм и откровенно сказал:

- Сначала я думал, что господин Шен хочет нанять меня в качестве кинооператора, поэтому я был немного груб, прошу меня простить. Но теперь мы все друзья. Если Сяо Пэй захочет обсудить технологию киносъемки, он может обратиться ко мне в любое время. Если он интересуется документальным кино и сможет переносить трудности, он также может присоединиться к моей съемочной группе.

То, что он сказал, казалось, сократило расстояние между ними, но на самом деле заблокировало то, что собирался сказать Шен Хуай, из-за чего Шен Хуай почувствовал беспокойство.

Пэй Жань, однако, продолжил:

- Поскольку господин Цэнь сказал так, я также хочу признаться, что я также являюсь режиссером этого фильма. Я боялся, что вы рассердитесь, поэтому скрыл свою личность. Прошу прощения.

Глаза Цэнь Шу расширились, он оглядел Пэй Жаня с ног до головы:

- Режиссер?

Сначала он подумал, что Пэй Жань - актер, но позже Пэй Жань сказал, что он помощник оператора. Хотя он выглядит немного молодым, а его телосложение не кажется очень крепким, Цэнь Шу знал, что если есть какие-то семейные связи, то очень часто молодым людям разрешают войти в съемочную группу, чтобы учиться и получить должность ассистента, чтобы набраться опыта.

Позже Пэй Жань показал свое понимание операторской работы и знания техники работы с камерой, поэтому он постепенно принял его личность.

Но режиссер?

Цэнь Шу не мог не сказать:

- Рискну спросить, сколько тебе лет... в этом году?

Пэй Жань спокойно начал нести чушь:

- Мне уже 25, но мое лицо выглядит немного моложе.

Шен Хуай: "..."

Возраст 25 лет – не слишком молодой, хотя для режиссера это еще слишком рано, но Цэнь Шу все равно почувствовал облегчение:

- И в самом деле, таланты проявляют себя с юных лет.

- Редко кто так говорит. Когда многие люди узнали об этом раньше, они подумали, что господин Шен сошел с ума и позволил такому неопытному ребенку, как я, взять на себя такую большую ответственность, – рассмеялся Пэй Жань.

Цэнь Шу презрительно сказал:

- Смертные всегда используют свой опыт, чтобы остановить гениев на их пути, не понимая, что гении рождаются, чтобы нарушать законы.

Сказав это, он уже поместил Пэй Жаня и себя в один лагерь.

Пэй Жань расплылся в улыбке:

- Вы правы, зачем беспокоиться о мнении смертных? Гении рождаются, чтобы нарушать все законы, пока мы понимаем, что делаем.

Цэнь Шу уже собирался кивнуть, как вдруг отреагировал:

- Хо, так это ловушка!

Атмосфера вдруг снова стала напряженной.

Однако Пэй Жань не заметил:

- Когда я только что разговаривал с Вами, я обнаружил, что Вы все еще уделяете внимание технологии съемки кинофильма, озабочены обработкой света и параметрами съемки на зеленом экране, которые вообще не должны использоваться в документальных фильмах, верно?

Улыбка на лице Цэнь Шу полностью исчезла, и он не произнес ни слова.

Пэй Жань слегка наклонился вперед и прошептал:

- Господин Цэнь, лучший способ отомстить человеку – это победить его в его

профессиональной области, Вы так не думаете?

Тело Цэнь Шу слегка задрожало, и он должен был признать, что он действительно был очарован словами Пэй Жаня только что, но быстро пришел в себя, встал и сухо сказал:

- Было приятно познакомиться с вами обоими сегодня. Уже поздно. Позвольте мне попрощаться.

Сказав это, он не стал дожидаться реакции Шен Хуая и Пэй Жаня, взял свое пальто и поспешно ушел.

Шен Хуай с тревогой посмотрел ему в спину, они действительно облажались.

Однако отношение Пэй Жаня было спокойным:

- Не волнуйся, мы еще не проиграли.

Шен Хуай внезапно отреагировал:

- Ты попросил меня пустить слух о том, что кинооператором в новом фильме Фу Чэна стал Ань Юньхай. Ты уже давно все рассчитал, ты предвидел это?

Но он снова быстро покачал головой:

- Но это фальшивые новости, Цэнь Шу узнает об этом, если проверит.

Но Пэй Жань уверенно улыбнулся:

- Он не будет проверять.

Шен Хуай слегка нахмурился:

- Ты хочешь сказать, что обнародование этой новости просто дает Цэнь Шу ещё один шанс снова войти в этот круг?

Пэй Жань кивнул:

- Раньше я не был убежден, но после разговора с ним я уверен, что тот, кто действительно любит кино, никогда не сможет отпустить этот мир света и тени.

Ань Юньхай был причиной, по которой Цэнь Шу покинул кинематограф. Он был ветераном в киноиндустрии, и Цэнь Шу работал у Ань Юньхая ассистентом оператора в самом начале после окончания учебы в университете. На съемочной площадке у них возник спор из-за метода съемки. Режиссер изначально ценил операторский язык Цэнь Шу, но чтобы удержать Ань Юньхая, он уволил Цэнь Шу. В то время Цэнь Шу был молод и горд, и разочарование заставило его сказать, что он больше никогда не будет снимать кино.

С годами, по мере роста репутации Цэнь Шу, Ань Юньхай постепенно перешел к преподаванию специальности в университете и редко работал над фильмами сам. За эти годы многие хотели пригласить Цэнь Шу в съемочную группу, но он им отказывал, поэтому со временем, зная его характер, люди перестали пытаться ставить себя в неловкое положение.

Спустя столько лет первоначальная обида Цэнь Шу угасла, и он вернулся к тем чувствам, которые испытывал во время съемок фильма. Жаль только, что, хотя у него есть зуд, он настолько высокомерен и обладает таким сильным чувством собственного достоинства, что просто не может позволить себе отступить и пойти навстречу другим.

Пэй Жань решил использовать этот метод после того, как посмотрел работы Цэнь Шу в прошлом и некоторые его материалы за последние несколько лет.

Пэй Жань был уверен, что Цэнь Шу будет все равно, правда это или нет, если Пэй Жань даст ему возможность сделать шаг вперед, он обязательно согласится.

Шен Хуай также понял идею Пэй Жана в этот момент, и не мог не почувствовать, что только Пэй Жань мог придумать такой метод, и только Цэнь Шу, который так одержим кино, охотно купился бы на это, даже если бы он знал, что его обманывают.

Теперь Шен Хуай также считает, что шансы на то, что Цэнь Шу присоединится к съемочной группе Пэй Жана, велики, но в связи с этим у него появилось новое беспокойство:

- Цэнь Шу обладает сильным характером, особенно в своей профессиональной сфере, он чрезвычайно тщеславен, я слышал, что в своей съемочной группе он не допускает возражений и единолично принимает решения. Когда он присоединится к съемочной группе, я боюсь, что он будет действовать по-своему, что сделает его скрытой опасностью.

Опасения Шен Хуая не беспочвенны, хотя Цэнь Шу очень опытен, но характер этого человека нельзя считать хорошим. Пэй Жань уже обманул его, сказав, что ему 25 лет, но когда тот попадает в команду, то сразу же это поймет. Что, если они двое пойдут друг против друга...

Пэй Жань усмехнулся и пошевелил пальцами. Костяшки, на которые он надавил, издали хрустящий звук. Его улыбка казалась немного убийственной:

- Не волнуйся, я не дам ему такого шанса.

Шен Хуай: "..."

Об этом-то я и беспокоюсь!

<http://bllate.org/book/14503/1283667>