

## Глава 155. Давай обнародуем это

Го Вэньюань проснулся рано утром, уже выйдя из тени вчерашнего дня, он просто не мог принять это вчера, плюс он выпил много вина, поэтому был слишком эмоционален, сегодня он уже пришел в норму.

Помощник, с парой темных кругов под глазами, печально посмотрел на Го Вэньюаня. Вчера он половину ночи усердно заботился о своем боссе, а оставшуюся половину ночи переживал из-за слов господина Шена, но в результате, когда его начальник проснулся, у него не было ни малейшего желания объясняться с ним.

Го Вэньюань почувствовал на себе взгляд своего помощника, как будто тот смотрел на бессердечного человека, нанёвшего ему удар в спину, и беспокойно потер руки.

Го Вэньюань уже вычеркнул из памяти свою вчерашнюю пьянку, и теперь был полон мыслей о том, как сделать свою богиню счастливой, само собой разумеется, что способности и характер Пэй Жаня не являются проблемой, но самым важным было то, будет ли он хорошо относиться к Ся Шиюй.

Го Вэньюань теперь похож на встревоженного пожилого отца, очень беспокоящегося о замужестве своей дочери.

После завтрака и наложения грима Го Вэньюань сел в кресло и задумался. Большинство сцен этим утром были с участием мужского и женского главных персонажей, поэтому господин Го воспользовался ожиданием, чтобы начать прикидывать в уме.

Увидев, что он нахмурился, как будто его что-то беспокоило, помощник вспомнил слова Шен Хуая, сказанные накануне, и не мог не спросить тихим голосом: "Босс Го, что Вас беспокоит? Почему бы Вам не сказать мне и не позволить мне позаботиться об этом за Вас?"

Го Вэньюань был настолько поглощен своими мыслями, что, сам того не заметив, сказал то, что было у него на уме: "Мне интересно, что из себя представляет Пэй Жань, каков он как человек, как ты думаешь, он хороший партнер для брака?"

Помощник: "!!!"

Он знал это! После столь долгого сдерживания, босс Го, наконец, разоблачил себя!

Однако он не винил босса Го. Этот молодой человек по имени Пэй Жань был настолько хорош

собой, что даже такой натурал, как он, едва не согнулся, не говоря уже о боссе Го, который изначально был таким.

Но... этот подросток – тот, кого привел господин Шен! Хотя он не знал его личности, судя по отношению к нему господина Шена, его статус был определенно не низким, он даже мог быть каким-то родственником семьи Шен.

Неудивительно, что господин Шен сказал это вчера, вероятно, что он напрямую отверг господина Го.

Неожиданно, под маской плейбоя, господин Го на самом деле оказался глубоко любящим человеком.

Ассистент мгновенно заполнил свой разум 100 000 словами душераздирающей драмы с собачьей кровью, и в его сердце поднялась волна сочувствия.

П/п: поскольку собачья кровь часто использовалась для изгнания нечистой силы в сценах гонконгских фильмов ужасов, это слово стало интернет-мемом для описания банальных и очень предсказуемых сцен в кино или телевизионных драмах, относящихся к смехотворно нереалистичным сценам или характеризующихся сентиментальным вздором – "сопли с сахаром".

Го Вэньюань не реагировал, пока не закончил говорить, а затем увидел, как ассистент смотрит на него с жалостью: "Господин Го, Вам не нужно объяснять, я понимаю!"

Го Вэньюань: "???"

Нет, ты поймешь, когда я расскажу! Что ты опять себе напридумывал?

Го Вэньюань: В 10086-й раз я хочу уволить своего помощника.

\*\*\*

Пэй Жань не знал об измышлениях в отношении себя, но все же остро ощущал, что Го Вэньюань относится к нему несколько странно.

Шен Хуай был немного смущен и мог только притвориться, что ничего не знает. Он очень честно обсуждал съемки фильма с Пэй Жанем.

На самом деле, при сегодняшнем размере Morningstar и с этими более чем талантливыми артистами под её зонтиком, это лишь вопрос времени, когда она станет агентством номер один в индустрии развлечений, но очевидно, что амбиции Шен Хуая выходят далеко за рамки этого.

У Шен Хуая всегда было желание, он не просто хотел вовлечь Yihang в инвестиции, причина, по которой он восстановил студию кино и телевидения Yihang, заключалась в том, чтобы вернуть логотип Yihang в титры фильмов.

Опираясь на видение И Мяня и Шен Хуая, а также на разумную стратегию развития студии, разработанную Шен Хуаем, студия Yihang уже более полугода демонстрирует хорошие результаты.

За эти полгода Шен Хуай также многое узнал о производстве и прокате фильмов, но, сколько бы он ни узнал, это считалось лишь теоретическими знаниями и для того, чтобы увидеть разницу, необходимо выйти на рынок. Значит пришло время его маленькой лодке выйти в море и встретиться с ветром и волнами.

На самом деле, у Шен Хуая уже было несколько кандидатов на примете, Шао Нин и Вань Шань оба были очень талантливыми и духовными режиссерами, но Шен Хуай все же хотел отдать эту первую попытку Пэй Жаню.

Услышав это, Пэй Жань проявил интерес.

В прошлом большинство фильмов были "ориентированы на режиссера", то есть режиссер был ядром фильма, а большая часть творческой группы была соратниками режиссера на протяжении многих лет, и большинство творческих решений принимал режиссер, а вся съемочная группа зависела от воли режиссера. Таким образом, фильмы часто несли в себе уникальный темперамент и личностные качества режиссера. Например, съемочная группа фильма "Красная актриса" представляла собой стандартную систему, "ориентированную на режиссера".

В настоящее время, благодаря влиянию индустриализации кино и телевидения за рубежом, Китай также постепенно становится системой, "ориентированной на продюсера". По сравнению с первым вариантом, который полностью зависит от самого режиссера и полон неопределенности, второй, очевидно, менее рискованный и более выгодный для кино- и телевизионных компаний.

Пэй Жань, естественно, понимал эту подоплеку и не ожидал, что Шен Хуай поступит наоборот.

Он рассмеялся: "Ты сейчас не похож на бизнесмена".

Шен Хуай равнодушно сказал: "Если бы я хотел зарабатывать деньги, мне бы вообще не нужно было входить в эту индустрию".

Пэй Жань поднял бровь: "Значит, ты так сильно веришь в меня?"

Шен Хуай задал риторический вопрос в ответ: "А я не должен?"

Пэй Жань не мог не рассмеяться вслух, под этим слишком красивым лицом, наконец, открылись острота и амбиции, которые принадлежали этой душе, это был тот Пэй Жань, который когда-то отчаянно пытался спасти Гонконг ценой своего собственного достатка и благополучия.

Его взгляд упал на Шен Хуая, тон был небрежным, но высокомерным, не терпящим возражений: "Да, у тебя всегда был хороший глаз".

\*\*\*

Шен Хуай не стал задерживаться в съемочной команде, и после разговора с Пэй Жанем они с Е Каном вернулись в город Чжунцзин.

Для Шен Хуая это означает, что снова начнется напряженная работа, но Шен Хуай не чувствует усталости, для него это поле битвы, где он должен оставаться.

Шен Хуай вернулся в этот раз, отчасти для того, чтобы собрать большой кусок пирога, оставшийся после падения China Entertainment, а отчасти для того, чтобы подобрать подходящих членов команды для Пэй Жана, в конце концов, даже если это система, "ориентированная на режиссера", команда все равно очень важна, а построить команду – это не то, что можно сделать за одну ночь, не говоря уже о том, что после создания команды еще предстоит много работы по сближению, поэтому можно только начать неторопливо подбирать людей.

С тех пор как её президент Фэн Янькай был отстранен от управления компанией, началось много скандалов. В последние годы Huayu Records, как лидер в музыкальной индустрии, занимала самую большую долю рынка, подавляя другие звукозаписывающие компании. Теперь, когда Huayu была уничтожена Шен Хуаем, остальные, естественно, бросились бы добывать соперника, как только увидели его ослабленное состояние.

Этот период времени был, вероятно, самым мрачным с момента основания Huayu Records, но и Шен Хуай не был мягкосердечным. Он воспринял это как возможность развить студию Е Кана

и Morningstar.

Пока Шен Хуай усердно работал, Е Кан тоже не бездельничал. Шен Хуай поручил ему работу по отбору артистов, и эти двое отлично сработались, добавив в ряды Morningstar еще несколько сильных талантов.

В последнее время Мин Вэй пережила много боли и счастья, работая сверхурочно день и ночь, но в то же время показатели компании росли. Как директор департамента по управлению артистами, она показала просто ослепительные результаты работы в этом году, и её премия в конце года определенно не будет маленькой.

Плохо только то, что когда она входит и выходит из офиса Шен Хуая, она всегда натывается на Е Кана.

Когда Шен Хуай и Е Кан были на публике, они обычно не показывали своих близких отношений. Однако, если внимательно понаблюдать за ними, двое мужчин иногда молча смотрели друг на друга, тепло улыбались друг другу и даже иногда демонстрировали некоторую близость в своих разговорах, что явно не соответствовало типичным отношениям между артистом и агентом.

Не говоря уже о том, что эти двое, вероятно, знали, что разоблачили себя перед ней, поэтому они были немного более расслаблены в её присутствии.

Мин Вэй мысленно вздохнула, это ощущение, что она единственная, кто знает секрет, было настолько жалким, что она почти хотела найти дупло в дереве, чтобы излить ему свою душу.

П/п: дупло в дереве - это место, где можно рассказывать секреты, не опасаясь утечки. Поскольку дупло не может говорить, оно никогда не расскажет секрет.

Конечно, больше всего она беспокоилась о том, что их отношения будут замечены кем-то проницательным, и когда слухи распространятся повсюду, тогда она действительно будет очень занята, чтобы заткнуть слишком много ртов.

Однако, возможно, чем больше вы беспокоитесь о чем-то, тем больше вероятность того, что это произойдет.

В этот день Мин Вэй закончила свою работу и наконец-то смогла перевести дух и немного отдохнуть.

Она достала торт из маленького холодильника, взяла вилкой маленький кусочек и открыла горячий поиск в Weibo, а затем услышала "хрусть", и она прямо откусила угол вилки.

Мин Вэй выплюнула маленький кусочек пластика и в шоке нажала на горячий поиск.

# Любовная интрижка Е Кана раскрыта #

# Е Кан и Шен Хуай влюблены #

# Е Кан гей #

Три "горячих" поисковых запроса были аккуратно выстроены в ряд, за ними следовало слово "Взрыв", выделенное красным цветом, показывая, насколько шокированы пользователи сети этой новостью.

П/п: слово "взрыв" используется, чтобы подчеркнуть взрывную новость.

Дрожащими руками Мин Вэй открыла горячий поиск и увидела набор фотографий, сделанных папарацци.

Фотографии были сделаны ночью, на одной Шен Хуай и Е Кан выходили из ресторана вместе с несколькими другими людьми. Хотя фотография была немного размыта, лица этих людей все равно были узнаваемы: Чу Мэй Бо, Го Вэньюань и Пэй Жань, который только что подписал свой контракт.

Мин Вэй тщательно обдумала это и решила, что фото было сделано, когда Шен Хуай отправился навестить команду "Красной актрисы".

Первые несколько фотографий были обычными, но на последующих Е Кан взял на себя инициативу и взял Шен Хуая за руку, и когда фотография была частично увеличена, было видно их сцепленные пальцы.

Далее нет поцелуев или чего-то подобного, но различные проявления близости, даже если это просто фотографии, показывают немного сладости.

Этот набор фотографий является почти железным доказательством.

Хотя Е Кан не так давно появился на сцене, он стал визитной карточкой Morningstar поскольку продолжал бить рекорды и получил награду Colleen Award.

После того, как этот инцидент разразился, имидж Е Кана, безусловно, будет испорчен. Если бы это был кто-то другой, Мин Вэй уже позвонила бы и отругала его, но мишенью был её собственный босс, поэтому Мин Вэй страшно перепугалась, и не только перепугалась, она сразу же побежала в офис Шен Хуая, чтобы сообщить о случившемся.

Только когда она подошла туда, то узнала, что директор отдела по связям с общественностью тоже пришел.

Шен Хуай скрестил руки, его взгляд был прикован к компьютеру, в то время как Е Кан непринужденно сидел на диване, но по тому, как он продолжал крутить свой телефон, было очевидно, что он не так расслаблен, как кажется.

Директор PR отдела держал в руке свой IPAD и обменялся беспомощным взглядом с Мин Вэй, очевидно, он тоже струсил, потому что мишенью был его собственный босс.

Директор PR отдела сообщил о последующем влиянии этого инцидента, пытаться подавить его было практически невозможно, и оставалось только думать, как уменьшить ущерб и сохранить имидж Шен Хуая и Е Кана.

Шен Хуай спокойно слушал и ничего не говорил.

Е Кан крепко сжал телефон рукой и встал: "А'Хуай, давай обнародуем это".

Они говорили об этом раньше, и сейчас Е Кан уже не был новичком, который только что дебютировал, у него достаточно сил, чтобы вынести последствия этого инцидента, и Шен Хуай действительно всерьез рассматривал возможность обнародовать это, но он просто не ожидал, что этот день наступит так неожиданно.

Прежде чем Шен Хуай успел что-то сказать, Мин Вэй не удержалась: "Господин Шен, вам лучше не торопиться с решением, давайте посмотрим на ситуацию в долгосрочной перспективе".

Шен Хуай поднял голову и посмотрел на Е Кана сквозь линзы очков.

В этот миг в его голове пронеслось все то, что пережили эти двое.

Будь то преследование нелегального риса (сасэн-фанатов) в начале, или когда Е Кан выразил свою любовь через песню на презентации нового альбома, эти двое боролись бок о бок, переживая взлёты и падения.

П/п: о преследовании Е Кана сасэн-фанатами рассказывалось в главе 37, там же объяснение кто такие сасэн-фанаты.

Этот человек теплый и прямолинейный и никогда не скрывает своей любви. Каждый раз, когда он видит Шен Хуая, радость в его глазах, кажется, переполняет его.

Е Кан сказал: "Спасибо, что увидел меня!". Но в сердце Шен Хуая, который когда-то полностью потерял желание жить, именно он должен был поблагодарить Е Кана за то, что тот дал ему понять, в чем смысл жизни.

Это похоже на историю "Летнего жука", которую однажды рассказал Е Кан.

Этот человек был для него светом.

Шен Хуай встал, подошел к Е Кану и взял его за руку, неторопливо раскрывая решительную, но нежную улыбку.

"Хорошо, давай обнародуем это."