

Здравствуйте, мои дорогие читатели!

Полугодовое скитание по больницам закончилось, и я наконец дома!

В связи с болезнью и трудностями из-за доступа к интернету, мои обновления последние полгода были очень редкими. Но теперь долечиваться буду дома и постараюсь обновлять переводы чаще.

Приятного чтения!!!

Глава 146. Усилия

Пэй Жань изначально не это имел в виду, но когда он увидел серьезное выражение лица Шен Хуая, его слова изменились, и он кивнул с легкой улыбкой: "Да, тогда мне придется беспокоить тебя в будущем".

С тех пор как Пэй Жань сказал это, Шен Хуай стал думать над этим вопросом.

Шен Хуай только что вернулся в город Чжунцзин, и было много дел, которые нужно было срочно решить, поэтому он был занят несколько дней подряд.

В прошлом Шен Хуай всегда ответственно относился к своему бизнесу, но в то время ему было любопытнее попасть в индустрию развлечений, поэтому он купил случайную компанию и устроился туда агентом, и хотя являлся закулисным боссом, он не уделял особого внимания

делам компании.

Но теперь все иначе, Шен Хуай действительно относится к этому как к собственному бизнесу, теперь Morningstar уже давно стала другой, после того как Е Кан постепенно сделал себе имя, она понемногу завоевала репутацию и теперь начала поступательно расширяться.

В дополнение к Morningstar существовала студия Yihang, и Шен Хуай должен был быть более осторожным при управлении ею. Сейчас было все еще легко инвестировать в небольшие онлайн-драмы и веб-сериалы, но это было потому, что Шен Хуай познакомился со многими известными людьми в индустрии и мог иногда выступать соинвестором с другими компаниями.

К тому времени, когда он закончил эту волну работы, в эфир также вышел второй эпизод шоу "Национальный идол".

За это время Пэй Жань постепенно привык к нынешнему образу жизни. Особенно после того, как он узнал, что его мобильный телефон может использовать интернет и имеет доступ к Baidu, он больше не беспокоил Шен Хуая и проверял все сам.

П/п: Baidu (Байду) – китайская компания, предоставляющая веб-сервисы, основным из которых является поисковая система с таким же названием. Во всем мире она занимает 3-е место по количеству обрабатываемых пользовательских запросов (около 3,5 млрд. в год). Аудитория поисковой системы увеличилась с запуском японской версии настолько, что по популярности она обогнала Bing.

Baidu также имеет онлайн-энциклопедию — Энциклопедию Байду, которая обогнала по объёму информации и популярности Китайскую Википедию.

Он знал, что Тан Ваньцзюнь переродилась как Ся Шиюй, а также знал, что она участвовала в программе "Национальный идол", поэтому не мог не уделить ей немного больше внимания.

Благодаря продвижению программной группы популярность "Национального идола" постепенно росла. В первом эпизоде Ся Шиюй стала самой горячей участницей по причине своих неординарных действий и получила больше возможностей для выступления, чем другие.

Хотя на различных платформах в социальных сетях все еще много людей, ругающих ее, еще больше тех, кого это не слишком волнует. Кроме того, Шен Хуай очень осторожно направляет общественное мнение, а Нуауи в последнее время была слишком занята, и им было не до Ся

Шиюй, поэтому интернет-пользователи в настоящее время довольно хорошо оценивали Ся Шиюй.

В анонсе второго выпуска "Национального идола" все конкурсанты должны были выучить тематическую песню и танец в течение трех дней, а затем исполнить.

С самого начала команда программы играла на том, насколько это сложно, и установила специальный обратный отсчет в тренировочном зале, заставляя всех нервничать еще больше. Выступили также несколько студентов, изучающих танцы и пение, которые сказали, что одно дело - хотеть научиться этому, но совсем другое - практиковаться для того, чтобы выйти на сцену.

Все это вызвало большое любопытство у зрителей.

Видео начиналось с входа в общежитие и тренировочную комнату, где жили и тренировались конкурсантки, свет везде был приглушен.

Команда программы предусмотрительно указала время в субтитрах. Было 4:30 утра, и в этот момент в общежитии конкурсантов началось движение. Камера сфокусировалась на двери общежития, и первой, кто вышла, была Ся Шиюй.

В это время Ся Шиюй уже переделалась в тренировочную одежду, ее лицо было свежим и чистым, только простой уход за кожей, никакого макияжа, но никаких следов усталости, наоборот, она была в приподнятом настроении.

Когда она увидела съемочную группу, поджидающую перед общежитием, она на мгновение замерла, затем отреагировала и поприветствовала их.

Увидев, что она несет в руке сумку, режиссер с любопытством спросил: "Что у тебя в сумке?"

Ся Шиюй даже не пыталась спрятать это, а сразу открыла и показала им. Это был еще один комплект тренировочной одежды.

И режиссер, и зрители выглядели несколько озадаченными, но команда программы не стала сразу давать им объяснения, а продолжила съемку.

Начиная с 4:30 утра, участники спешили в тренировочные залы, но только в 9:30 утра последняя проспавшая участница поспешно выскочила из общежития.

Съемочная группа ничего не прокомментировала по этому поводу, но у пользователей сети уже появились некоторые идеи.

[Судя по времени, когда они просыпаются, можно сказать, кто из них много работает, а кто просто пришел провести здесь время, верно?]

[Ся Шиюй слишком хорошо умеет устраивать шоу. Она знала, что съемочная группа будет снимать перед общежитием в такую рань, поэтому так рано встала?]

[Я не фанатка. Если Ся Шиюй действительно знала, что команда программы совершит налет на общежитие, почему бы ей не накраситься? Даже если ты хочешь плеснуть грязной воды, ты должна использовать свой мозг.]

[Я видела в съёмках за кадром, что они начали запись первого этапа накануне вечером, и было сказано, что они закончили поздно ночью. Даже если она смогла встать в 04:30 ради шоу, ее настойчивость достойна восхищения. В любом случае, я не смогла бы этого сделать.]

[Попутно замечу, что кому-нибудь еще кажется, что Ся Шиюй в хорошем настроении? Я почему-то завидую качеству ее сна...]

Шен Хуай только что вернулся из компании, и когда открыл дверь, то услышал знакомую фоновую музыку "Национального идола". Он был ошеломлен обнаружив, что Пэй Жань смотрит "Национальный идол".

Услышав шум, доносящийся от двери, Пэй Жань слегка повернул голову и сказал: "Ты вернулся?"

"Мм... - ответил Шен Хуай и, внезапно вспомнив о чем-то, добавил, - управляющий недвижимостью сказал мне, что газон у твоего дома уже исправили, так что через день-два ты сможешь переехать и жить там."

Пэй Жань улыбнулся: "Спасибо".

Шен Хуай снял пальто и вернулся в свою комнату, чтобы переодеться в домашнюю одежду. Когда он вышел, то обнаружил, что Пэй Жань все еще смотрит телевизор, и, похоже, ему это нравится.

Шен Хуай ранее слышал, как Мин Вэй говорила, что рейтинг поддержки Ся Шиюй сейчас находится на третьем месте и продолжает расти. Ожидается, что сегодня-завтра она выйдет на

первое место.

Шен Хуай был уверен в силе Ся Шиюй, но он не ожидал, что она справится так хорошо. В конце концов, айдолы и певцы все же отличаются друг от друга, айдолы больше похожи на "мастеров на все руки", они могут делать все понемногу, только чтобы стать немного ближе к публике. Поэтому завоевать любовь публики было самым важным.

Ся Шиюй не имела хорошей репутации раньше, это было не так уж плохо, что она смогла бросить вызов шансам, но, даже если она была слишком сильной, достичь первого места всего за два этапа было невозможно.

Хотя Шен Хуаю было немного любопытно, но из-за того, что он был слишком занят, у него не было времени посмотреть второй выпуск "Национального идола", так что сегодня для него было самое подходящее время, поэтому он сел прямо на другую сторону дивана и стал смотреть вместе с Пэй Жанем.

По сравнению с тем, что было раньше, после вступления в фазу обучения, у Ся Шиюй стало гораздо меньше экранного времени.

Многие из участников в основном рухнули на пол в изнеможении после продолжительной тренировки, некоторые жаловались на трудности, а некоторые веселились на фоне этих страданий, что было удивительно забавным благодаря монтажу команды программы.

Некоторые участники, обладающие чувством сцены, явно сильно выделялись на этом этапе.

Однако Ся Шиюй тренировалась молча. Хорошо, что она быстро учится, но танцы - ее слабость, и для нее не составляет труда выполнять одно и то же движение снова и снова, чтобы довести его до совершенства.

По негласному правилу шоу, верхний круг получал гораздо больше кадров, чем остальные, но даже несмотря на это, Ся Шиюй все равно получила гораздо меньше кадров и чаще всего просто появлялась на заднем плане на фоне других участников.

К двенадцати часам ночи даже самые стойкие участники проекта не могли больше держаться и один за другим отправлялись спать.

Ся Шиюй выглядела не такой энергичной, как раньше. Она присела на пол, чтобы немного отдохнуть, а затем вышла из тренировочного зала с сумкой.

Эта сумка похожа на глубоко спрятанное предвестие, которое в очередной раз привлекло любопытство зрителей, поскольку съемочная группа поставила надпись в субтитры: "Пятнадцать минут спустя...".

Ся Шиюй снова толкнула дверь тренировочной комнаты, к этому времени несколько прядей волос на ее лбу все еще были покрыты влагой, ее лицо было вымыто от пота и выглядело снова свежим, а тренировочная одежда, в которую она была одета, очевидно, была изменена, и было понятно, что она только что сделала.

Снова заиграла музыка, и она опять начала практиковаться перед зеркалом.

Запись была ускорена, и можно увидеть, как она всю ночь отрабатывает танец под тематическую песню. К пяти часам утра она уже не выдержала и упала обессиленная на пол тренировочной комнаты, сразу же заснув.

Запись длилась более пяти минут. Это была единственная съемка Ся Шиюй, но пользователи сети больше не говорили, что у нее было слишком много времени на камеру.

[Это слишком отчаянно...]

[Я восхищаюсь усердием Ся Шиюй и стала ее поклонницей. Если бы у меня было ее трудолюбие, я могла бы поступить в университет Чжунцин.]

[В прошлом у меня было предубеждение, что айдолы хорошо выглядят, поют и танцуют на сцене непринужденно, и что будет куча безмозглых кричащих фанатов, но после просмотра этой программы я почувствовал, что был слишком узкомыслящим. Ни в одной отрасли нельзя добиться успеха случайным образом. Давай, Ся Шиюй! Самая трудолюбивая младшая сестра, давай!]

[Я вспоминаю то время, когда я начал свой бизнес, и я так много работал для достижения цели без сна, когда я уставал, я шел умыться лицо холодной водой, возвращался и снова продолжал работать, я действительно уставал, оставались силы только на то, чтобы лечь на пол и немного вздремнуть, я никогда не думал, что смогу увидеть тот же сценарий у молодой девушки в возрасте чуть больше двадцати лет, я немного расчувствовался...]

[Хнык-хнык, хнык-хнык, обожаю Ся Ся...]

Шен Хуай, сидевший перед экраном, тоже был в сложном настроении.

По сравнению со зрителями, которые были тронуты усилиями и отчаянием Ся Шиюй, он чувствовал это более глубоко, потому что знал, чья душа находится в этом теле.

Тренировка Ся Шиюй на пределе сил - это не то, на что никто не способен, но она уже была на пике в этой индустрии. Когда-то она стояла на вершине, и теперь она начинает все сначала, но при этом так упорно трудится, и это то, чем люди восхищаются больше всего.

Шен Хуай видел слишком много людей, которые упорно трудились, прежде чем попасть в этот

круг, но когда они действительно вступали в индустрию, они терялись в этом процветающем мире и больше не совершенствовали свой талант, а вместо этого начали наслаждаться восторгом своих поклонников и удовольствием разбогатеть в одночасье.

По сравнению с ними Ся Шиюй необычайно ценна.

На самом деле, не только Ся Шиюй, но и Е Кан, Чу Мэй Бо, Го Вэньюань и Пэй Жань были такими.

Когда Шен Хуай подумал об этом, он не мог не взглянуть на Пэй Жаня.

Пэй Жань не понял его и сказал ему с улыбкой: "Это нормально для Ваньцзюнь. В её первые годы в компании, она часто задерживалась допоздна на тренировках, потому что хотела стать танцовщицей на заднем плане для своих старших".

Шен Хуай действительно слышал, как Тан Ваньцзюнь упоминала об этом в какой-то момент, но он не ожидал, что Пэй Жань знает такие подробности.

Кстати говоря, в истории индустрии развлечений Гонконга отношения между Тан Ваньцзюнь и Пэй Жанем были хорошими. Тан Ваньцзюнь всегда была очень благодарна Пэй Жаню на публике, говоря, что она достигла того, что имеет сегодня, благодаря помощи Пэй Жаня, но эти двое были в совершенно разных областях, поэтому всегда оставалось загадкой, как они встретились и почему Пэй Жань помог Тан Ваньцзюнь.

Подумав об этом, Шен Хуай не мог не задать вопрос, который долго его интересовал.

Пэй Жань слегка застыл, а затем его выражение лица смягчилось, его взгляд вернулся к Ся Шиюй на экране, вспоминая прошлое, он не сдержал легкого смеха: "На самом деле, в этом нет ничего особенного. В то время Ваньцзюнь все еще использовалась в компании в качестве танцовщицы на заднем плане для других людей. В то время, в песенной индустрии конкуренция была жесткой, трудно пробиться вперед. Поскольку у нее был хороший имидж, ее компания намеревалась позволить ей повернуть на путь актерского мастерства и специально дать ей роль второго плана. Поскольку я тоже принимал участие в этом фильме, в качестве ответной услуги у меня была совместная сцена с ней...".

Это не было проблемой, на самом деле, таких операций в наше время бесконечное множество, Шен Хуай изначально думал, что именно из-за этой совместной сцены Пэй Жань увидел усилия Тан Ваньцзюнь, что и привело к последующей истории.

Неожиданно слова Пей Жаня резко изменились.

"Но она была слишком плоха! Эта сцена была простой, но на самом деле она переснимала ее больше десяти раз, отчего лицо режиссера посинело."

"Не то чтобы она не старалась, но некоторые люди просто не рождены для актерской игры. Но я все же решил, что она подходит для того, чтобы стоять на сцене, не сея хаос в какой-нибудь съемочной группе, поэтому я нашел кое-какие связи, чтобы она дебютировала в качестве певицы."

Шен Хуай: "..."

Когда Пэй Жань договорил, он добавил, нахмутив брови: "Ваньцзюнь так и не узнала правды, поэтому, пожалуйста, и в будущем храни это в тайне от неё".

Шен Хуай: "..."

Он вдруг почувствовал, что лучше не быть слишком любознательным, правда истории иногда действительно не очень приятна.

<http://bllate.org/book/14503/1283640>