

Молодой даос действительно не хвастался. Через пять дней он запечатал глаза инь-ян Шен Хуая.

Шен Хуай коснулся центра между своими бровями, он ничего не почувствовал, не потерял сознание и память. Но это и хорошо, он же не ребенок, в конце концов, если бы он действительно потерял память, это тоже было бы неприятно.

Даосы храма Фэнхуа неохотно попрощались со своими гостями, и в это же время Пэй Жаню было выдано удостоверение личности. Помощник Шен Хуая Сяо Фан специально привез из города Чжунцзин контракт и официальную печать, чтобы Пэй Жань мог подписать его на месте, прежде чем приступить к формальностям по оформлению опеки.

Первоначально Шен Хуай должен был сам отвезти туда Пэй Жаня, но Шен Хуаю необходимо было срочно провести видеоконференцию, поэтому ему пришлось попросить Сяо Фана выступить в качестве представителя агента и сопровождать Пэй Жаня в процессе.

Сотрудница в офисе была ошеломлена, когда увидела договор об опеке, подумав, что это шутка, но когда она подняла глаза и увидела Пэй Жаня, ее лицо сразу покраснело.

Изначально ей нужно было только проследить, чтобы эти двое подписали документы, а затем их зарегистрировать, но в этот момент она проявила беспримерное терпение и спросила Пэй Жаня: "Вы подписали этот контракт по собственной инициативе? Если есть какие-то скрытые причины, Вы можете сказать нам, и правительство обязательно поможет Вам".

Сказав это, она с опаской посмотрела на помощника Фана.

Помощник Фан: "..."

Сяо Фан с детства был баловнем судьбы. У него была неплохая внешность, и он доучился до степени магистра, всегда был объектом зависти и восхищения, и это был первый раз, когда с ним обращались как с мошенником.

В больнице Пэй Жань уже испытал на себе влияние этого лица на других людей и был совершенно спокоен: "Я подписал его по собственной воле".

Сотрудница вздохнула с облегчением, протянула соглашение об осуществлении опеки из

своего окошка и мягко сказала: "Внимательно ознакомьтесь с содержанием договора об опеке. Если Вам что-то непонятно, не стесняйтесь спросить меня".

Шен Хуай ранее нашел электронную версию этого соглашения в Интернете, чтобы Пэй Жань мог ознакомиться с ним, поэтому Пэй Жань сразу подписал его.

Сотрудница переспрашивала его снова и снова, прежде чем неохотно отдала соглашение об опеке помощнику Фану.

Сяо Фан подписал соглашение с крайне смешанными чувствами, до его приезда сюда в компании ходили слухи, что босс переманил откуда-то еще одного новичка, и шутили, что он наверняка будет бомбой, как Е Кан и Чу Мэй Бо.

И теперь, спустя такой короткий промежуток времени, помощник Фан мог со всей ответственностью сказать, что это была не просто бомба, это была атомная бомба!

К моменту завершения формальностей по опеке встреча со стороны Шен Хуая также подошла к концу, поэтому они договорились встретиться в аэропорту.

Сяо Фан и Пэй Жань взяли такси и поехали прямо в аэропорт.

Сяо Фан в глубине души уже определил Пэй Жаня как атомную бомбу и взял на себя инициативу по переноске багажа, позволив Пэй Жаню стоять в стороне, пока он одну за другой укладывал сумки на тележку.

Хотя Пэй Жань возродился совсем недавно, у него было довольно много багажа: помимо подарков от медицинского персонала больницы и семей пациентов, когда он покидал даосский храм, маленький даосский мастер также набил большую сумку неизвестными ему вещами.

Сяо Фан сильно вспотел, и Пэй Жань помог ему вытащить сумку из машины. Он выглядел худым, но на самом деле был довольно сильным. Однако в глазах посторонних тонкие руки молодого человека несли багаж высотой в половину человеческого роста, что было действительно пугающим.

Первоначально, когда они прибыли в аэропорт, превосходная внешность Пэй Жаня привлекла внимание многих людей, и теперь все они смотрели на помощника Фана с осуждением.

Ассистент Фан: "..."

Сегодня он действительно может умереть бесславно.

Сяо Фан сразу же запретил Пэй Жаню продолжать помогать, не позволяя ему больше поднимать багаж, что бы тот ни говорил.

Пэй Жань был настолько беспомощен, что мог только отойти в сторону и со скукой ждать Шен Хуая.

Индустрия развлечений в городе Дунцзян была очень развита, здесь расположено много развлекательных агенств, а в аэропорту было много папарацци и охотников за талантами. Пэй Жань некоторое время просто стоял в сторонке, и уже два или три человека подошли, чтобы выведать информацию о нем, но все они были отосланы им без объяснений, за исключением одного охотника, который был очень настойчив и отказывался уходить.

Он искренне пытался убедить Пэй Жаня: "...тебе такие условия, если ты войдешь в индустрию развлечений, то определенно добьешься большого успеха, но необходимым условием является выбор надежной компании, некоторые небольшие компании с ограниченными ресурсами, как правило, обещают радужные перспективы для артистов, а на самом деле, это вообще не может быть реализовано, но наша компания отличается..."

В этот момент помощник Фан, наконец, закончил выгружать и укладывать весь багаж и направился с тележкой к Пэй Жаню. Услышав, что сказал охотник за талантами, он сразу же забеспокоился. Это был артист, подписанный самолично боссом. Что ему делать в случае, если бы его уговорил этот парень?!

Он бросился к ним, толкая тележку с багажом.

Этот охотник за талантами с гордостью заявил о названии своей компании: "... ты знаешь Morningstar Entertainment? Мы - крупная компания в индустрии развлечений. Е Кан, ты его знаешь, он из нашей компании, а наш босс - бог богатства и акула инвестиционного бизнеса..."

Сяо Фан стоял ошарашенный на месте, как это называется?

Потоп обрушился на храм Короля Драконов, член семьи пытался ограбить своего собственного члена семьи?

П/п: 龍王廟倒了 dà shuǐ chōng le lóng wáng miào [да шуй чун лэ лун ван мяо] - потоп обрушился на храм Короля Драконовсвой, это метафора, которая означает, что люди неправильно поняли друг друга, потому что не знали друг друга.

Пэй Жань развеселился, а уголки его губ слегка изогнулись: "Но я уже подписал контракт, так

что если хотите, можете поговорить с моим агентом о чем угодно".

Охотник за талантами подумал, что Пэй Жань впечатлен им, и тут же воспрял духом, засучил рукава и агрессивно посмотрел в сторону помощника Фана: "Это тот агент, который обманул тебя, чтобы подписать контракт?"

"Нет, не он, - Пэй Жань улыбнулся и махнул рукой в сторону входа, - вон тот."

Охотник за талантами последовал его жесту и оглянулся, его ноги ослабли, и он едва не упал на колени на месте.

Шен Хуай все еще разговаривал по телефону с Мин Вэй, когда увидел, что Пэй Жань машет ему рукой, и ускорил шаг, чтобы подойти к нему, как раз вовремя, чтобы увидеть, как уходит запаниковавшая фигура.

Он был немного озадачен: "Что здесь происходит?"

Пэй Жань вел себя как ни в чем не бывало: "Неважно! Пойдем".

Шен Хуай в конце концов узнал правду от Сяо Фана и беспомощно вздохнул в своем сердце, но перед лицом Пэй Жана он даже не знал, что сказать.

Пэй Жань вел себя очень невинно: "Я просто помогал Вам проверить работоспособность Ваших сотрудников".

Шен Хуай: "..."

Он схватился за свой больной лоб и вдруг почувствовал, что по сравнению с Пэй Жанем первые несколько легендарных персон вели себя очень хорошо.

\*\*\*

Вскоре они вернулись в город Чжунцзин.

Шен Хуай попросил Сяо Фана сначала передать контракт в компанию для регистрации, а сам отвез Пэй Жана к себе домой.

В районе виллы было тихо, как обычно. Шен Хуай открыл дверь и на мгновение замер, увидев опустелый и тихий дом, а затем вспомнил, что после записи второго эпизода "Национального идола", Е Кан отправился в другой город на съёмки рекламы.

Он не мог не чувствовать себя немного потерянным, но вскоре пришел в себя и сказал: "Что-то не так с газоном на вилле, которую я подготовил для тебя. Специалист по обслуживанию придет только завтра. В это время там может быть немного шумно, поэтому сначала ты можешь пожить несколько дней в моем доме. Я уже попросил убрать спальню наверху, там все новое. Ты не против?"

Естественно, Пэй Жань не настолько избалован. Когда он снимался, он спал прямо в спальном мешке.

Он с любопытством оглядел дом.

Дом довольно аккуратный и опрятный, обставлен в минималистском стиле и выглядит очень уютно, однако на столе и диване были разбросаны музыкальные партитуры, рядом со шкафом прислонена гитара, повсюду расставлены маленькие горшки с суккулентами, что добавляло этому дому достаточно много души.

Шен Хуай позвал человека, чтобы тот отнес вещи Пэй Жаня на новую виллу, и когда все было готово, он увидел, что Пэй Жань смотрит на суккуленты, расставленные на этажерке у дверного проема.

Его взгляд был сосредоточен, а в уголках губ играла слабая улыбка.

По правде говоря, не было ничего странного в том, что предыдущий охотник за талантами так старался переманить его. Не говоря уже о способностях Пэй Жаня, одно его лицо, даже в индустрии развлечений, где красоты в избытке, считалось потрясающим, и ему не нужно было ничего делать, одного этого лица было достаточно, чтобы привлечь поклонников.

Эти мысли лишь стремительно промелькнули в голове Шен Хуая, но он быстро пришел в себя и сказал Пэй Жаню: "Хорошо отдохни в течение следующих нескольких дней, когда ты отдохнешь, мы поговорим о работе".

Услышав слова Шен Хуая, Пэй Жань отвел глаза в сторону, повернулся и сказал: "Я достаточно отдохнул. Я могу приступить к работе в любое время. Мы можем поговорить о планах сейчас".

Шен Хуай почувствовал некоторую беспомощность, но он также уважал мнение Пэй Жаня. Он пошел и приготовил две чашки кофе, затем двое сели лицом к лицу на диван, выглядя очень официально.

На самом деле, Шен Хуай пережил так много разговоров со своими именитыми подопечными,

но никто из них не оказывал на него такого давления в отношении работы, как Пэй Жань.

Даже разговор с Чу Мэй Бо, легендарной королевой кино времен Китайской Республики, сильно отличался от того, что он чувствовал сейчас. Она получала больше удовольствия от съемок, и каждый фильм для нее был новым. Пока роль ее интересовала, ей было все равно, будет ли это малобюджетная веб-драма "Милая", или такое монументальное произведение как "Красная актриса".

Но Пэй Жань - другой, это суперзвезда, создавшая целую эпоху, он даже является пионером в создании нескольких типов фильмов. Перед ним все прославленные режиссеры и сценаристы, - заслуженное старшее поколение в индустрии, - всего лишь младшее поколение, не говоря уже о Шен Хуае.

Сейчас в распоряжении Шен Хуая много ресурсов, но не многие из них привлекают его внимание, и еще меньше подходят для Пэй Жана.

В отличие от Чу Мэй Бо, которая просто смотрит на понравившиеся роли, Пэй Жань имел опыт работы продюсером и участвовал в создании фильмов на протяжении всего времени, поэтому он уделяет больше внимания всему, будь то сценарий, команда, или инвестиции, и задает подробные вопросы о каждом аспекте.

Вследствие этого, после просмотра работ, ни одна из них не привлекла его внимания.

Это была не вина Шен Хуая, это было текущее состояние индустрии кино и телевидения. Хорошие ресурсы всегда безумно востребованы. Даже если у Шен Хуая были деньги и способности, и он вывел на сцену таких артистов, как Чу Мэй Бо, и заработал себе реноме, в конце концов, не все можно было купить. На такие возможности, как "Красная актриса", можно лишь наткнуться случайно, но специально их заполучить нельзя.

Пэй Жань также знал, что его требования были несколько завышены, но после стольких лет съемок он не мог не воспринимать себя как стандарт, поэтому он был гораздо строже.

Некоторые сценарии были хороши, но, будь то команда или инвесторы, все они были пронизаны сложностями. Хотя в его глазах это были сущие пустяки, он наконец вернулся к жизни и больше всего на свете хотел наслаждаться фильмами, и не очень хотел ввязываться в эти подводные течения, не имеющие никакого отношения к производству фильмов.

Шен Хуай, как агент больших шишек, никогда не подвергнет сомнению их профессионализм, но будет упорно трудиться, чтобы удовлетворить их требования.

Напротив, именно Пэй Жань почувствовал себя немного виноватым. Подумав, он сказал: "Вообще-то, я уже думал об этом раньше и хочу снять фильм сам".

Шен Хуай замер.

Во взгляде Пэй Жаня промелькнула ностальгия: "На самом деле, у меня давно была эта идея, я всегда хотел снять драму о боевых искусствах, но никто не написал сценарий. Я подумал, что мог бы попробовать сам, изначально я планировал начать после того, как закончу съемки "Героев", но не ожидал..."

"Герои" - это фильм, в котором Пэй Жань погиб в результате несчастного случая.

Шен Хуай замер, и после секундного колебания сказал: "Я помогу тебе".

<http://bllate.org/book/14503/1283639>