

Глава 133. Еще один день

То, что произошло в музыкальном классе, вскоре дошло до ушей Шен Хуая, и он был несколько удивлен.

Мин Вэй спросила: "Нужно ли принудительно сменить солистку?"

"Нет необходимости, - сказал Шен Хуай и покачал головой, - раз уж она приняла решение, давайте сделаем так, как она говорит."

"Но..."

Мин Вэй была несколько озадачена, почему Шен Хуай подписал контракт с такой артисткой, как Ся Шиюй, которая уже давно потеряла былую популярность и имела плохую репутацию, в отличие от Е Кана, который, на момент подписания контракта, все еще был достаточно популярен. Более того, Шен Хуай был необычайно снисходителен к ней, видимо, доверяя ее способностям.

Шен Хуай также увидел замешательство Мин Вэй и сказал с легкой улыбкой: "После двух эпизодов Вы поймете".

Мин Вэй было любопытно, и она подсознательно начала уделять больше внимания новостям о "Национальном идоле".

На самом деле, после того, как Ся Шиюй подписала контракт с Шен Хуаем и собиралась принять участие в шоу "Национальный идол", в интернете сразу же разгорелась дискуссия.

В эти дни ситуация с Чжо Фэйяном так горячо обсуждалась, что, естественно, затронула и Ся Шиюй. Хотя все еще были люди, которые выступали в защиту Ся Шиюй, сложившееся впечатление было не так легко развеять, и даже нашлись люди, которые начали сомневаться в команде программы "Национальный идол".

После всей этой шумихи популярность программы резко возросла, но положение Ся Шиюй было не очень хорошим.

Фотографии прошлых лет, интервью с одноклассниками и учителями были показаны снова, и люди говорили об этом каждый день.

Обычный человек, возможно, не выдержал бы долго, но Ся Шиюй была очень спокойна. Каждый день она занималась только танцами и пением. Кроме того, что она не могла есть

толстые кишки, у нее почти не было других огорчений, и ничто не могло повлиять на нее.

Остальные три члена команды, после того как Ся Шиюй выступила с инициативой предоставить Лине возможность стать вокалисткой, полностью изменили свое мнение о ней, и все трое никогда не упоминали ничего о дискуссиях в интернете.

Таким образом, вскоре наступило время записи.

В шесть часов в день записи компания специально прислала машину, чтобы отвезти четырех девушек к месту записи. Там им предстояло начать трехмесячный закрытый тренинг, если, конечно, они доживут до конца.

Все четверо подтвердили свою личность, и когда девушки вошли в помещение, где проходила запись, они были ошеломлены.

Вся площадка была заполнена молодыми и красивыми девушками, от одного взгляда на которых просто кружилась голова.

Были стажеры из крупных агентств, которые в основном носили одежду одного стиля и выглядели очень красиво, и были отдельные стажеры, найденные более мелкими компаниями и съемочной группой шоу, которые были гораздо более непринужденными по сравнению с первыми.

Когда четверо вошли, болтовня на месте съемок, казалось, на некоторое время приостановилась, а затем началось более оживленное обсуждение.

"Она - Ся Шиюй?"

"Какая храбрость! Она осмелилась прийти на это шоу, хотя ее так сильно ругают в интернете..."

"Сколько ей лет? Разве ей не почти 25? Не старовата ли она?"

"Есть ли поклонники у старых, уродливых тетюшек с грязной историей...."

Лина была в ярости, услышав это, и уже собиралась пойти и преподать урок этим болтушкам, но ее остановила Яо Сюэтун, жестом предложив ей посмотреть на Ся Шиюй.

Она увидела, что Ся Шиюй была настолько спокойна и собранна, что подошла прямо к девушкам, и они не осмелились больше ничего сказать.

Ся Шиюй очень расслабленно оглядела группу девушек, и наконец посмотрела на ту, которая до этого с удовольствием сплетничала: "Компания Ying Yuan, Ван Цань?"

Девушка по имени Ван Цань быстро прикрыла табличку на груди и сказала: "Что... Что ты хочешь?"

Ся Шиюй сладко улыбнулась: "Ты ведь еще не дебютировала, верно?"

Несколько человек: "..."

Если бы им удалось дебютировать, кто бы пришел сюда бороться!

Ся Шиюй указала на себя: "Я дебютировала три года назад, поэтому, согласно правилам этого круга, вы должны, по крайней мере, называть меня старшей, верно? Что? Разве компания не давала вам, ребята, уроков этикета?"

Лица нескольких человек покраснели, они думали только о том, что Ся Шиюй устарела и о ней ходят порочные слухи, однако они забыли, что как у дебютировавшей певицы, ее статус был намного выше, чем у стажеров.

Профессия айдола зародилась в странах Неона и Кимчи, которые больше всего озабочены иерархическим порядком, поэтому после того, как эта профессия пришла в Китай, она неизбежно подверглась влиянию этого отношения, которое стало своего рода общепринятым правилом.

Если бы они были популярны, то, естественно, могли бы освободиться от таких ограничений, но в данный момент, будучи стажерами самого низкого уровня, даже если они не хотели этого, они могли только послушно называть ее "старшей".

Ся Шиюй окинула взглядом других девушек. Почти все они были неоперившимися стажерами. Когда она смотрела на них, они только склоняли головы и называли ее "старшая".

Ся Шиюй поджала уголки губ и прошла прямо перед группой девушек со склоненными головами.

Три человека, наблюдающие эту сцену сзади: "..."

Тянь Сиси прикрыла рот рукой и прошептала: "Сестра Ся такая классная!"

Лина нахмурилась: "Если она хочет преподать кому-то урок, пусть преподаст. Зачем ей делать это таким образом? Разве это не вызовет только обиду у людей?"

"Ей не нужно нравиться всем, - равнодушно ответила Яо Сюэтун, - ей просто нужно быть достаточно сильной."

Яо Сюэтун закончила говорить и пошла вслед за Ся Шиюй.

Она четко понимала, что с того момента, как она пришла сюда, все присутствующие здесь люди были ее соперниками, включая ее бывших товарищей по команде. И только сильнейшие, те, кто мог пройти весь путь до конца, обладали правом иметь товарищей по команде.

Эпизод прошел быстро, и вскоре началась запись шоу. Девушек вызывали по именам и они группами входили в зал для записи.

Когда они оказались внутри, Чжан Ли вышла из-за кулис и представила наставников. Всего было четыре наставника: творческий наставник Е Кан, преподаватель танцев Анна, а также преподаватели вокала Тан Руйи и Цю Цзе.

Кроме Анны, двое других были старыми знакомыми Е Кана. Цю Цзе набросился на Е Кана, как только увидел его: "Да, ты хорош! Ты выиграл премию Colleen и даже не подумал угостить этого брата едой и выпивкой!"

Е Кан улыбнулся: "Я угощу тебя после записи шоу".

Цю Цзе: "Так-то лучше!"

По сравнению с беспечным Цю Цзе, отношение Тан Руйи было явно холоднее. Хотя вначале она ценила Е Кана, в конце концов, она была членом Нуауи. Теперь, когда две стороны противостояли друг другу, она была более или менее затронута этим.

Тан Руйи пожала руку Е Кану: "В начале ты был просто обычным участником шоу. Я не ожидала, что мы в мгновение ока будем сидеть вместе в качестве судей".

Когда Е Кан увидел отношение Тан Руйи, он все понял. В глубине его души было некоторое сожаление, но внешне он просто вежливо улыбнулся: "Да, спасибо учителю Тан за Вашу помощь и высокую оценку в начале, я всегда буду помнить это в своем сердце".

Тан Руйи поняла, что он уже знает, почему она пригласила его в Nuayu Records, поэтому она тихо вздохнула и больше ничего не сказала.

Как только эти четверо появились на сцене, они сразу же вызвали овации девушек. Пока они не сели в кресла жюри, крики не прекращались.

Чжан Ли могла только подать сигнал рукой, чтобы они замолчали, а затем кивнула команде работы со сценой. Все, что она услышала, это "звук обвала", и занавес за местами девочек упал, и все увидели, что позади них есть еще один ряд мест.

Сиденья были в форме пирамиды, с розовым тронem на вершине, затем два, три и четыре места в каждом ряду под ним. Всего было 10 мест, окруженных цветами и розовыми воздушными шарами, что выглядело очень романтично.

Все девочки воскликнули: "Вау!"

Чжан Ли сказала: "Эти десять мест - дебютные места, вам нужно показать свое очарование поклонникам и завоевать их любовь, прежде чем вы сможете сесть на это место, и сегодня у вас есть первый шанс показать себя перед поклонниками, пожалуйста, воспользуйтесь этой возможностью!"

После того, как Чжан Ли закончила говорить, она оставила сцену четверем наставникам.

С тех пор как Цю Цзе принял участие в "Путешествии с историей", его навыки ведущего значительно возросли, и он отвечал за эту часть.

Девушки выступали группами.

После того, как прошло всего три группы, Е Кан и остальные неосознанно подняли брови. В настоящее время выступление групп на сцене было слишком слабым. Почти у всех из них были большие белые голоса, а их танцы были очень простыми. Даже если бы внутренний рынок айдолов был только что создан, их выступление было слишком слабым.

П/п: большой белый голос - это собственный голос поющего человека, не получившего профессиональной подготовки и обучения. Просто более громкий крик через горло - как в KTV.

Большой белый голос похож на кусок неотшлифованного натурального нефрита, который сохраняет наиболее аутентичное голосовое состояние певца и является основой для развития и улучшения певческого уровня. Профессиональная вокально-музыкальная подготовка формируется на основе систематического обобщения различных певческих приемов и имеет определенную степень научности и регулярности. Обучение и повышение уровня пения основано на характеристиках собственного голоса певца, а техники пения превращают белый голос в уникальный и красивый звук.

Даже Ся Шиюй слегка нахмурилась, сидя на своем месте. Она не могла представить, что уровень этих учеников настолько низок. По сравнению с навыками пения и танцев ее времени, уровень значительно упал за последние годы.

К счастью, вскоре появились достойные участники, и шоу стало становиться лучше.

Поначалу девушкам на площадке удавалось сохранять свой имидж и сидеть тихо, но по мере того, как шло время, они стали расслабляться. Некоторые начали зевать, некоторые ерзать на своих местах, а некоторые начали болтать с сидящими впереди и сзади.

Тянь Сиси не могла больше держаться, ее голова упала на плечо Яо Сюэтун, а Лина сонно развалилась в кресле. Даже Яо Сюэтун не смогла удержаться от того, чтобы тайком прикрыть рот и зевнуть. Только Ся Шиюй, с того момента, как заняла свое место, сидела с прямой спиной, ее осанка была почти такой же стандартной, как у стюардессы.

Тянь Сиси не удержалась и спросила: "Сестра Ся, ты не устала?"

Ся Шиюй замерла: "Все в порядке".

Когда она работала в компании в своей прошлой жизни, ее всегда учили показывать себя с лучшей стороны перед камерой. Она привыкла к этому за столько лет, и, хотя она изменила свое тело, эта привычка осталась.

Не говоря уже о том, чтобы сидеть несколько часов, для нее было нормальным стоять так часами.

Все трое не могли удержаться, чтобы не показать ей большой палец вверх, затем Ся Шиюй, словно что-то почувствовав, понизила голос: "Сядьте правильно, там камера".

Девушки поспешно сели прямо. Эта сцена была снята на камеру и передана на вещательную станцию.

В этот момент Чжан Ли стояла позади сотрудника, занимающегося монтажом, смотрела на всех этих девушек, сидящих как попало, и не могла не нахмуриться: "Неужели никто из этих стажеров не был на занятиях? Сколько времени прошло, а они не могут усидеть на месте?"

Режиссер рядом с ней улыбнулся и сказал: "Все они девочки-подростки, и они просто живые. Не будь слишком строгой!"

Чжан Ли промолчала. До этого она ездила учиться в Японию и Корею. Их менеджмент был очень строгим. Айдолы даже должны были отрабатывать угол улыбки. Хотя Чжан Ли считала, что это было слишком сурово, она не могла не вздохнуть, когда сравнивала это с небрежностью в Китае.

В этот момент камера показала четырех девушек с Ся Шиюй посередине.

Глаза Чжан Ли мгновенно загорелись.

Ся Шиюй была очень чувствительна к объективу камеры и всегда напоминала членам своей команды сесть прямо, прежде чем камера пронесется над ними.

Когда камера повернулась, брови Ся Шиюй были слегка приподняты, а улыбка на ее лице была милой и естественной. По сравнению с зевающей, сонной девушкой позади нее, макияж которой был немного размазан, она просто сияла.

"Стоп!"

Чжан Ли быстро подала сигнал оператору, чтобы тот держал камеру на них, и попросила режиссера вырезать предыдущие кадры с Ся Шиюй.

Кадры воспроизводились на высокой скорости, но Ся Шиюй даже не расслабила спину, разве что слегка изменила позу, не говоря уже о чем-либо еще, одного этого упорства было достаточно, чтобы Чжан Ли была впечатлена ею.

После просмотра этого видео глаза Чжан Ли остановились на улыбающемся лице Ся Шиюй.

С точки зрения внешности, среди присутствующих было много конкурсантов, которые не уступали ей. Однако все они бледнели перед этим улыбающимся лицом. Ся Шиюй, казалось, была хорошо знакома с объективом камеры. Пока другие еще преодолевали страх перед камерой, она уже знала, как использовать камеру, чтобы продемонстрировать свое очарование.

Такими способностями может обладать только лучший айдол!

Чжан Ли долго размышляла и, наконец, приняла решение: "Попроси оператора снимать ее".

Режиссер испугался: "Сестра Чжан, она еще даже не начала выступать. Стоит ли сейчас сосредотачиваться на ней?"

Чжан Ли кивнула: "Да, возможно, она - ключ к успеху нашего шоу".

Когда режиссер договаривался об этом, он пошутил: "Сестра Чжан так оптимистично настроена в отношении нее?"

"Да!" - вздохнула Чжан Ли.

"Некоторые люди рождаются, чтобы быть кумирами."

<http://bllate.org/book/14503/1283627>