

Новым проектом Го Вэньюаня стала драма о шпионской войне под названием "Туман в Ист-Сайде". Это была работа, адаптированная из IP, а также Го Вэньюань лично нашел оригинал и вложил в него деньги.

П/п: IP - Intellectual Property/интеллектуальная собственность - термин "интеллектуальная собственность" или "IP" в настоящее время часто используется в китайской кино- и телевизионной индустрии. ...IP может быть полной историей или концепцией, которая может быть превращена в фильм, драму, онлайн-игры, музыку и любые другие продукты.

Испытав на себе различные ненадежные сценарии своего помощника, такие как "Властный президент влюбился в меня", Го Вэньюань потерял самообладание и просто засучил рукава, чтобы найти себе хороший сценарий.

Ду Юпин не играл уже много лет, но его видение все еще было хорошим. Как у актера, у него не было много вариантов выбора в прошлом, поэтому теперь, когда он стал инвестором, он, естественно, хотел компенсировать сожаления в своей прошлой жизни.

Однако он не ожидал, что даже став инвестором, ему все равно придется столкнуться с той же дилеммой.

В конце концов, либо ему это не нравилось, либо ему это понравилось, но инвестиционный отдел компании не одобрил это, что заставило его помощника плакать и обнимать его за ногу, отказываясь позволить ему столкнуться с катастрофой.

Так что спустя долгое время у Го Вэньюаня все еще оставалась только роль в "Красной актрисе".

В конце концов, Го Вэньюань, засел в отделе авторских прав компании, нашел несколько, на его взгляд, хороших работ и обсудил их с Шен Хуаем.

Из этой кучи сценариев Шен Хуай выбрал "Туман в Ист-Сайде".

На самом деле, книга не очень хорошо пошла, когда была опубликована в Интернете. Стиль написания автора был относительно наивным. Хотя сюжет был очень изысканным, и было много сцен с блестящими декорациями, которые делали сюжет привлекательным, в нем также было много сюжетных дыр.

Отдел авторских прав Guanqi колебался.

Однако Го Вэньюань очень доверял Шен Хуаю, поэтому он сразу же решил выкупить авторские права и сам выступить в качестве ведущего актера и продюсера.

Го Вэньюань знает, что сценарий - это основа драмы, поэтому после покупки прав он потратил много денег, чтобы найти лучших сценаристов в индустрии, но при выборе режиссера он выбрал маленького никому неизвестного человека по имени Шао Нин.

Шао Нин не имел профессионального образования режиссера, но интересовался этим направлением работы. Во время отпуска он арендовал площадку в городе кино и телевидения Юньшуй, чтобы снять короткометражный фильм.

П/п: для тех, кто не помнит: город кино и телевидения Юньшуй построен И Мянем, именно там Шен Хуай и Е Кан встретили призрак Ду Юпина.

В то время Ду Юпин еще не был знаком с Шен Хуаем, как одинокий призрак, заключенный в тюрьму города кино и телевидения Юньшуй, он каждый день в свободное время наблюдал за съемками фильма Шао Нина, и, между прочим, плевался, костеря на все лады актерское мастерство непрофессиональных актеров этой непрофессиональной команды.

Однако он был очень оптимистичен в отношении Шао Нина.

У Шао Нина не было профессионального образования, но он любил кино, язык его камеры не такой аккуратный и деликатный, как у профессиональных режиссеров, а немного дикий.

Но Ду Юпин также учился диким способом, и аура непрофессионального аудиовизуального языка Шао Нина была как раз в его вкусе.

Когда Шао Нин узнал об этом, он сразу же бросил колледж и, без лишних слов, записался на курсы подготовки и усовершенствования в области режиссуры.

Этот шаг сразу заставил многих актеров отступить. В конце концов, режиссер, который все еще учился на курсах, не внушал доверия.

Когда Го Вэньюань впервые обсуждал сценарий с Шен Хуаем, он немного пожаловался по этому поводу.

Шен Хуай помнил об этом.

Позже, когда Шен Хуай искал новую роль для Сун Имяня, он подумал об этом фильме.

Он попросил у Го Вэньюаня сценарий, чтобы проверить его. Надо сказать, что сценарист золотого уровня был сценаристом золотого уровня. Он значительно изменил общую структуру "Тумана в Ист-Сайде", сделав весь сюжет более компактным и захватывающим, но сохранил искусные настройки сюжета и "дуэль умов" присущие оригинальной работе. Что еще больше удивило Шен Хуая, так это то, что после радикальной адаптации сценариста, персонажи стали гораздо более проработанными, и, просто прочитав сценарий, можно было представить, насколько захватывающей будет вся драма.

Самый неожиданный злодей в этом фильме - внешне честный и застенчивый студент, но на самом деле предатель, подброшенный в Китай Неоновой армией, который несколько раз пересекался с главным героем и очень им восхищался, но все равно был необычайно холоден в общении с ним: эти две стороны одного человека чрезвычайно контрастны, и персонаж полон напряжения.

И Шен Хуай хотел, чтобы Сун Имянь пошел на прослушивание именно на эту роль.

Хотя прошло уже несколько месяцев после несчастного случая с Сун Имянем, и они вместе снимались в фильме "Красная актриса", Сун Имянь сыграл очень маленькую роль, и его съемочное время было недолгим. Но в "Тумане в Ист-Сайде" у них будет много совместных сцен, что было непросто.

Поэтому, когда речь шла о "Красной актрисе", Шен Хуай предложил Сун Имяню бороться за эту роль, но когда речь шла о "Тумане в Ист-Сайде", он колебался.

В итоге Шен Хуай мог только отложить сценарий "Тумана в Ист-Сайде" в сторону и выбрать другой.

Когда Сун Имянь вернулся с занятий, ему позвонила тетя-повар и сказала, что она сварила грушевый суп чуаньбэй для Шен Хуая, но так как у нее что-то случилось дома и она торопилась вернуться, она попросила Сун Имяня доставить суп Шен Хуаю.

П/п: грушевый суп чуаньбэй - это суп из груши с луковицей чуаньбэй.

Чуаньбэй - Рябчик Сычуаньский (усатый) - семейство лилии - многолетнее травянистое растение, наиболее распространен в Тибете и Юньнани (Китай).

Этот вид является одним из основных источников лекарственного материала Чуаньбэй. Это действительно ценное китайское растительное лекарственное средство для лечения мокрого кашля и облегчения отвода мокроты из легких (в том числе при хронических заболеваниях), имеет долгую историю применения и хорошо известен, как в Китае, так и за рубежом.

Луковицы чуаньбэй.

Фото с сайта: <https://tea.finerokupka.ru>

Грушевый суп чуаньбэй.

Фото с сайта:

<https://i8.meishichina.com/attachment/recipe/2012/09/19/20120919211006501359433.jpg?x-oss-process=style/p800>

Сун Имянь с готовностью согласился и пришел в компанию с грушевым супом.

Так уж вышло, что у Шен Хуая была встреча. Помощник знал, что он был артистом под руководством Шен Хуая, поэтому попросил его зайти в офис и подождать.

Сун Имянь поставил грушевый суп на стол Шен Хуая, но кто бы знал, что когда он поворачивался, то случайно задел сценарий, он собирался поднять его и положить обратно, но увидел, что Шен Хуай написал карандашом его имя на титульном листе.

Сун Имяню было немного любопытно, поэтому он открыл сценарий, чтобы посмотреть. Кто знал, что он будет очарован им и читал его, пока не вошел Шен Хуай, и даже тогда он не заметил его.

Шен Хуай не ожидал, что Сун Имянь увидит сценарий "Тумана в Ист-Сайде", и пока не знал, как это объяснить.

Сун Имянь не заметил его смущения. Хотя он старался сдерживаться, все равно было видно его волнение. Он осторожно сказал: "Брат Шен, этот сценарий очень хорош, и сюжет очень захватывающий. Это новая драма, которую ты выбрал для меня?"

Шен Хуай на мгновение заколебался, затем кивнул.

На лице Сун Имяня внезапно появилось взволнованное выражение, но вскоре он обрел спокойствие и крепко сжал сценарий в руках. Как маленький неизвестный актер, который два года прозябал на дне индустрии развлечений, он слишком хорошо знал, как редко можно встретить такой хороший сценарий. Он также увидел анализ Шен Хуая внутри сценария. Шен Хуай хотел, чтобы он прошел прослушивание на роль злодея Урано, а Сун Имянь больше всего хотел сыграть именно эту роль.

Шен Хуай видел это, поэтому он больше не скрывал от него: "Этот сценарий действительно

очень хорош, и я рассматривал его, но..."

Сун Имянь увидел, как Шен Хуай нахмурился, и его первоначальное возбуждение постепенно улеглось. Шен Хуай лучше него знал, насколько хороша эта роль. Он не сказал ему, потому что были и другие причины.

Шен Хуай вздохнул и не стал скрывать: "Продюсер и исполнитель главной роли в этой драме - Го Вэньюань".

Сун Имянь остолбенел.

По сравнению с тем временем, когда его лицо бледнело, лишь услышав имя Го Вэньюаня, сейчас ему было гораздо лучше. Но когда он думал об этом человеке, он не мог не чувствовать отвращения и страха.

Шен Хуай также заметил выражение его лица и успокоил его, сказав: "Все в порядке, в будущем будут другие, лучшие возможности".

Сун Имянь плотно сжал губы и ничего не сказал, но и он, и Шен Хуай понимали, что для такого маленького неизвестного актера, как он, такой возможности не найти, иначе Шен Хуай не был бы таким нерешительным.

Что еще мог сказать Шен Хуай? Тан Ваньцзюнь, наблюдавшая за ними все это время, тихо сказала: "Я никогда не видела такого агента, как ты. Перед ним такая хорошая возможность, но вместо того, чтобы заставить его согласиться, ты все еще считаешься с его настроением?"

Ее взгляд переместился с Шен Хуая на Сун Имяня, и она сказала легко и почти неслышно: "Тебе так повезло..."

Шен Хуай обнаружил, что настроение Тан Ваньцзюнь внезапно стало подавленным, что было немного странно.

В этот момент Сун Имянь открыл рот. Он твердо посмотрел на Шен Хуая и сказал: "Брат Шен, я решил участвовать в прослушивании".

<http://bllate.org/book/14503/1283612>