

## Глава 76. Золотая роль второго плана

Некоторые хорошие люди скомпилировали кадры из клипов с участием Квай Цзи и Вэнь Нань и разместили их под комментариями к трейлеру. Вскоре популярность комментариев пошла вверх, превзойдя толпу радужных пердунов Ханьи.

Контраст между обеими ролями был слишком велик.

Та же улыбка, глаза Квай Цзи полны презрения и надменности, ее красные губы почти образуют улыбку, но она не доходит до ее глаз. При одном ее движении людям хотелось поклонить колени и назвать ее королевой. Но когда дело дошло до Вэнь Нань, ее глаза были теплыми и слегка изогнутыми, в ее улыбке, когда она качала головой, даже когда она не говорила, была видна ее любовь и терпимость.

Если бы они сказали, что это один и тот же человек, кто бы поверил!

В конце концов, горячий поиск Квай Цзи состоялся всего два месяца назад, и у многих пользователей сети все еще оставалось впечатление о ней. После того, как их привлекла эта тема, они начали обсуждать ее один за другим.

В результате тема # Квай Цзи x Вэнь Нань # быстро ворвалась в горячие поиски.

Даже официальный аккаунт Weibo "Милой" не ожидал, что первый горячий поиск по драме будет касаться не скандалов ведущих актеров, сюжета или актерского мастерства актеров, а контраста двух ролей, сыгранных одной актрисой.

Однако отклик со стороны команды драмы был очень быстрым. Воспользовавшись этой возможностью, съемочная группа драмы немедленно раскрутила промо-волну "Милой". Персонажи, которые должны были появляться постепенно, также были размещены на Weibo одним махом.

С помощью драматической команды рейтинг популярности "горячего поиска" не упал, а наоборот, вырос.

Поэтому Чу Мэй Бо была застигнута врасплох и снова стала популярной, еще до того, как началась трансляция "Милой".

Когда Шен Хуай услышал предупреждение компьютера, он был ошеломлен и не ожидал, что этот простой "трейлер" заставит сестру Мэй снова отправиться на горячие поиски.

Шен Хуай никогда не сомневался, что Чу Мэй Бо станет популярной, но темп, с которым она попадала в горячий поиск в любое время и в любом месте был поразительным.

Более того, это было не очень хорошо для нынешней Чу Мэй Бо. В конце концов, она снялась только в двух сериалах, и ни один из них еще не транслировался. Один раз все еще было нормально, но если бы она часто появлялась в горячем поиске Weibo, это легко спровоцировало бы мятежную психологию пользователей сети, которые повесили бы на это маркетинговый ярлык.

П/п: маркетинговый ярлык в данном контексте: устоявшаяся, шаблонная - обычно неодобрительная - краткая характеристика кого-либо, оценка чего-либо, приписываемая кому-либо в глазах общества.

Чу Мэй Бо обладает актерскими способностями и пока у нее есть возможность, она может мгновенно стать популярной, как Квай Цзи и Вэнь Нань до этого, так что ей вовсе не нужно идти по такой дороге популяризации.

Кроме того, у нее теперь есть такие возможности, как "Путешествие с историей" и "Красная актриса". В настоящее время хорошая репутация важнее показной популярности.

Конечно, это не значит, что нет необходимости в маркетинге. Только очень популярные актеры могут иметь большой выбор. Шен Хуай понимает это, но сейчас еще не время.

Он и Чу Мэй Бо оба очень терпеливы, поэтому они принимают во внимание долгосрочную перспективу.

Принимая это во внимание, главный приоритет сейчас - убрать этот горячий поиск, но Шен Хуай знает, что это связано с продвижением команды сериала, и все еще необходимо найти способ извлечь наибольшую выгоду.

Итак, во второй половине дня на Weibo внезапно появилась новая тема.

# Черт, это один и тот же человек. #

В самом начале блогер добавил несколько дополнительных картинок с разными персонажами, которые сильно контрастировали с оригинальной динамичной картинкой Чу Мэй Бо, что привлекло большое количество пользователей сети.

[Это действительно один и тот же человек?!]

[черт! До сегодняшнего дня я не знал, что хх и хх исполняет один и тот же актер.]

[учитель ХХ! Мои детские воспоминания, я не ожидал, что ХХ тоже будет исполнен учителем!]

[актерское мастерство учителя действительно хорошее]

[Моя мать спросила меня, почему я стою на коленях и смотрю Weibo...]

Эта тема вызвала интерес у множества пользователей сети, и многие люди приняли участие в обсуждении, сравнивая роли с наибольшим контрастом одного и того же актера, периодически восклицая: "Хх и хх - это один и тот же человек!"

Среди них каждый раз упоминается Ду Юпин, которого называют "золотой ролью второго плана".

Ду Юпин был лауреатом пожизненной премии "Golden Ying" за выдающиеся достижения в области кинематографии и за исключительный профессиональный вклад в развитие кино. Он сыграл более 100 ролей в своей жизни, получил три премии "Golden Ying" как Лучший актер второго плана, а также был самым известным "драматическим лицом". Есть также клипы с его ролями, сделанные на телестанции В, хотя все они были второстепенными персонажами, каждая второстепенная роль была очень выдающейся.

Когда он получил пожизненную награду "Golden Ying Award", ведущий однажды сказал, что он был "непревзойденной золотой ролью второго плана в истории кино", и его актерского мастерства было достаточно, чтобы соответствовать этой оценке.

Жаль, что он умер от болезни три года назад, что стало большим сожалением всех его поклонников.

Поэтому до тех пор, пока кто-нибудь поднимет вопрос о Ду Юпине, эта дискуссия в основном закончится.

Шен Хуай, с другой стороны, воспользовался возможностью уведомить сторону "Милой", чтобы они выпустили забавные остросюжетные кадры Вэнь Ханьи из различных телешоу и кадры со съемок "Милой".

По сравнению с игрой актеров, эта контрастная картина была явно забавнее.

Кроме того, целенаправленное руководство "Милой" и Вэнь Ханьи действительно привлекло большую популярность, а также создало новую ловушку для пользователей сети. Они сложили вместе "черную историю" айдола и фотографии холодного красавца-главного героя и чуть не заплакали. Хотя тема была тенденциозной, она становилась все горячее и горячее.

Конечно, самыми большими получателями прибыли были "Милая" и Вэнь Ханьи, особенно "Милая", которая сэкономила много расходов на рекламу, сделав продюсеров настолько

счастливыми, что они счастливо улыбались от уха до уха.

Таким образом, Шен Хуай решил потенциальный кризис для Чу Мэй Бо, продвигал "Милую" и в то же время завоевал расположение продюсеров.

Однако Шен Хуай не собирался больше рассматривать этот вопрос на данном этапе, потому что экзамен по искусству у Чу Мэй Бо уже начался.

\*\*\*

Чу Мэй Бо уже давно сдала общий вступительный экзамен по искусству, но колледжи и университеты, такие как Киноакадемия Чжунцзина, также имеют свои собственные экзамены по искусству, организованные отдельно. Шен Хуай беспокоился, что Тун Юнь не справится с этим хорошо, поэтому он просто взял на себя ответственность за весь процесс. Он подал документы не только в Киноакадемию Чжунцзина, но и в несколько художественных колледжей и университетов Чжунцзина.

Именно так и поступило бы большинство экзаменуемых по искусству. В конце концов, независимо от того, насколько они были уверены в себе, не было никакой гарантии, что не произойдет каких-либо несчастных случаев.

В день экзамена Шен Хуай и Е Кан лично отправили Чу Мэй Бо на экзамен.

Выйдя из машины, они не смогли войти в экзаменационный зал, потому что все пространство перед ним было забито абитуриентами и их родителями, ожидающими за пределами экзаменационной аудитории. Репортеры некоторых СМИ также повсюду брали интервью у кандидатов используя микрофоны и камеры.

Они нашли тихий уголок, и Е Кан передал Чу Мэй Бо экзаменационные принадлежности, в то время как Шен Хуай неоднократно повторял ей, на что следует обратить внимание.

Чу Мэй Бо вздохнула: "Понятно".

Она посмотрела на этих двух людей, которые были так строги к ней и почувствовала себя растроганной и немного забавной. Хотя это было бы то же самое, если бы Тун Юнь отправила ее, она все еще принимала их задушевное отношение к ней.

Проблема в том...

Чу Мэй Бо: "Хорошо, вы двое не должны были провожать меня сюда. Это все родители, которые пришли сюда, чтобы отправить своих детей на экзамен. Кто я такая? Позже они подумают, что у меня два папы".

Шен Хуай: "..."

Е Кан: "..."

В это время открылась экзаменационная аудитория, и Чу Мэй Бо помахала им рукой: "Не волнуйтесь, на этот раз я не собираюсь храбро умирать, я просто собираюсь сдать экзамен. А вы, ребята, идите и займитесь своими делами. Я вернусь на такси позже".

Что еще мог сказать Шен Хуай? Чу Мэй Бо уже последовала за абитуриентами в учебный корпус.

Они посмотрели друг на друга и вместе вернулись к машине. Сев в машину, Е Кан снял шляпу, шарф, маску и глубоко вздохнул: "Я не ожидал, что будет так много средств массовой информации, такой огромный риск быть обнаруженным..."

Шен Хуай беспомощно сказал: "Я же сказал тебе оставаться в машине. Я бы отвел ее туда сам".

"Как я мог так поступить! - сказал Е Кан, - в конце концов, это важный день для сестры Мэй, кроме того, это время, которое мы могли бы провести вместе сегодня..."

Шен Хуай: "..."

Он знал, что смысл заключался в последней фразе.

Однако он не мог винить Е Кана за то, что тот вел себя как обиженный муж. Хотя они оба были очень заняты после возвращения домой, Шен Хуай был более загруженным.

Разобравшись с накопившимися задачами, он попросил компанию открыть студию.

Когда Е Кан отправился за границу для продвижения альбома, хотя весь процесс прошел гладко, все еще оставалось много мелких проблем. У таких компаний, как Morningstar Entertainment, было много отделов и длительных процедур, и эта ситуация стала еще более очевидной, когда они впервые связались с зарубежными агентствами.

С ростом популярности "Возрождения" рабочая нагрузка Е Кана резко возросла. Трудно было полагаться только на Шен Хуая и Сюэ Ченге. Много зависело от собственных усилий Шен Хуая, и даже если он все еще мог это сделать, это было как-то очень утомительно.

Найти выход для размещения дополнительного персонала - не проблема, поэтому у Шен Хуая возникла идея создать студию.

Со способностями Е Кана он должен был развиваться быстрее, чем обычные певцы. Студия предназначена для того, чтобы служить ему одному, что не только удобнее, но и лучше для его дальнейшего развития.

Кроме Е Кана, то же самое относится и к Чу Мэй Бо.

Компания изначально опасалась, что они расторгнут контракт и уйдут. Но теперь, когда Шен Хуай обратился с этой просьбой, они, естественно, с готовностью согласились и даже взяли на себя инициативу дать ему зеленый свет.

Несмотря на полную поддержку компании, многое еще оставалось нерешенным. Шен Хуай был занят этими вещами в последнее время. Однако после создания студии он мог бы передать большую часть своей работы и просто сосредоточиться на общем направлении, что было бы намного проще.

\*\*\*

Шен Хуай и Чу Мэй Бо не заботятся о горячих поисках, но они не знают, что кто-то тайно ненавидел их до зубного зуда.

С тех пор как Хуа Жун встретила сопротивление Чу Мэй Бо, та стала узлом в ее сердце. Особенно после того, как она узнала, что Чу Мэй Бо была в горячем поиске из-за сравнения сыгранных ею персонажей, это чувство беспомощного наблюдения, но невозможности получить, просто не давало ей спать по ночам.

Хуа Жун изначально была узколобым человеком, и каждый раз, когда она думала об этом, она теряла самообладание.

Как раз в тот момент, когда она надулась, раздался стук в дверь.

Хуа Жун нахмурилась: "Войдите".

Когда дверь открылась, вошел молодой человек с нежным видом и сказал: "Сестра Хуа, зачем ты меня ищешь?"

Другая сторона имеет чистое и нежное лицо, светлую кожу и сильную книжную атмосферу. Хотя это и не было ошеломляющим зрелищем, на него все равно было очень приятно смотреть.

Но когда Хуа Жун увидела его, ее лицо становилось все более и более уродливым.

Хуа Жун считала, что у нее хороший глаз, но она дважды потерпела неудачу, что считала своим величайшим позором.

Одной из ее неудач была Чу Мэй Бо, а другой - Сун Имянь, молодой человек, стоявший перед ней.

Сун Имянь изначально был обычным студентом университета, но из-за фотографии, которая была сделана тайно, он стал популярным во всем интернете и был назван "мужским Богом библиотеки".

В то время как он читал книгу, солнце, проникавшее в окно, окрашивало его волосы в льняные тона, его длинные брови были вытянуты, уголки рта были слегка приподняты, и он внимательно читал книгу.

Этот вид мог напрямую пронзить сердца людей.

Как только Хуа Жун увидела эту фотографию, она пришла к выводу, что у этого человека есть звездный потенциал, поэтому она пошла на большие хлопоты, чтобы заключить с ним контракт, но вскоре пожалела об этом.

Поначалу именно благодаря фотографии, сделанной в действительно благоприятное время и в самом выгодном месте, он стал популярным. Однако, если бы кто-то всерьез вступил в контакт с Сун Имянем, они бы обнаружили, что тот на самом деле скучный человек.

Его темперамент был мягким и сдержанным, он не сражался и не перетягивал внимание на себя. В реальной жизни такой человек очень подходил в качестве друга. Однако в кругу развлечений его слишком мягкий и скучный темперамент был неподходящим, делая его легко забываемым, что только превратило бы его в ступеньку для других.

Хуа Жун ранее сказала Чу Мэй Бо, что независимо от того, насколько хороша деревянная красавица, она будет бесполезна. Она имела в виду Сун Имяня.

Каждый раз, когда она видела Сун Имяня, он напоминал ей о неверном выборе, который она сделала.

Хуа Жун оказалась настолько высокомерной, что весь свой гнев обрушила на Сун Имяня.

Сун Имянь обладал хорошим характером и знал, что он не оправдал ожиданий Хуа Жун. Поэтому, каким бы плохим ни было ее отношение, он не сердился.

Теперь в офисе Хуа Жун смотрела на свой Weibo и игнорировала его. Он ничего не говорил, просто послушно стоял рядом.

Через некоторое время Хуа Жун выключила компьютер: "Имянь, ты работаешь в компании уже два года, и срок контракта истекает. У тебя есть какие-нибудь планы?"

Сун Имянь на мгновение заколебался: "Сестра Хуа, что ты имеешь в виду?"

Хуа Жун сказала с улыбкой: "Имянь, это не значит, что я не хочу продлевать контракт с тобой, ты был обнаружен мной. Однако за последние два года компания приложила огромные усилия для твоего развития, но не получила соответствующей отдачи. Ресурсы компании ограничены, и невозможно продолжать инвестировать таким образом. Тебе не кажется, что это не совсем правильно?"

Лицо Сун Имяня было немного мрачным.

Хуа Жун добавила: "Я не буду скрывать это от тебя. Даже если мы продлим твой контракт, ты сможешь получить контракт только самого низкого уровня. Я не хочу тебя задерживать. Ты студент престижного университета. Возвращение к учебе - это тоже выход".

Сун Имянь поджал губы.

Как только Хуа Жун собралась махнуть рукой, чтобы позволить ему уйти, он вдруг сказал: "Сестра Хуа, я знаю, что ты имеешь в виду, и я знаю, что я недостаточно хорош, но... Ты можешь дать мне еще один шанс?"

Хуа Жун на мгновение остолбенела. Сун Имянь в ее памяти никогда не был таким напористым. Он делал то, что она говорила, и никогда не опровергал этого, не говоря уже о том, чтобы взять на себя инициативу бороться за что-либо.

Теперь, когда он сказал это, Хуа Жун немного заинтересовалась.

"О, почему?"

Сун Имянь очень нервничал, но все же серьезно сказал свою причину: "...Я хочу играть".

Сун Имянь был очень послушным с самого детства. Он слушал своих родителей и усердно готовился к вступительным экзаменам в университет, но не ожидал такого грандиозного поворота в жизни.

После того, как он присоединился к Menghe, он заинтересовался актерским мастерством и даже сам нашел профессиональные книги и материалы для исследования в области кино, но его талант был ограничен, и его прогресс был очень медленным.

Но это не повлияло на его любовь к актерскому мастерству, и впервые в жизни он боролся за что-то для себя.

Хуа Жун некоторое время искоса смотрела на него, а потом вдруг улыбнулась: "Если ты действительно хочешь остаться, это не невозможно".

<http://bllate.org/book/14503/1283569>