

Глава 56. Два изменения

Бай Цзяцзя с завистью смотрел на продажи альбома Е Кана, его глаза налились кровью. Наконец, когда Кэсси вернулась, он быстро спросил: "Как все прошло?"

Кэсси кивнула: "Не волнуйся, другая сторона обещала, что не будет никаких проблем и что это никогда не будет обнаружено".

Бай Цзяцзя вздохнул с облегчением и спросил: "А что насчет Е Кана? Как все прошло?"

Кэсси: "Согласно тому, что ты хотел, данные, которые мы изменили для него, очень искажены. Я также нашла водную армию, через день или два мы поднимем эту тему. Этой волной мы опорочим репутацию Е Кана. Я боюсь, что премия "Золотая мелодия" не будет продвигать такого испорченного артиста. Когда наши данные начнут расти, мы обязательно получим награду".

Услышав, что Кэсси все устроила, Бай Цзяцзя тоже почувствовал облегчение.

Он злобно уставился на имя Е Кана в музыкальных чартах: "Подожди, чем выше ты заберешься сейчас, тем стремительнее будет твое падение позже".

Два дня спустя, в восемь часов вечера, Weibo взорвался.

@Старший брат сплетник-любитель: недавно очень популярный певец заявил, что он "самый сильный новичок в истории", но, боюсь, на его алмазном альбоме есть какая-то грязь. Когда брату-сплетнику стало скучно, он перебрал объемы воспроизведения различных платформ и нашел очень интересную вещь. В ранние утренние часы частота кликов певца быстро росла, и это продолжалось несколько дней подряд. Что это значит? Пользователи сети могут бесплатно проверить это. Это неизбежно заставило брата-сплетника почувствовать себя немного грустным. У этого новичка хорошие песни, и он хорошо поет. Если бы он развивался медленно, у него определенно было бы место в музыкальном мире. Зачем ему понадобилось делать это, разрушая собственную репутацию?

Ниже приведены два скриншота частоты воспроизведения песен Е Кана на этой музыкальной платформе.

В самом начале, благодаря влиянию водной армии, многие пользователи сети были обмануты и прямо ругали Е Кана на этом Weibo.

Однако с постепенным распространением популярности этого Weibo под ним обнаружился другой голос.

@Где же Ангел: это так фальшиво, что вы можете сразу увидеть, какая глупая компания это сделала. Что это значит? Пользователи сети могут свободно это проверить.

@Блоггер-идиот: неужели они думали, что все пользователи сети - дураки? Даже если бы он захотел вмешаться, это не было бы так фальшиво. Это же просто подстава, верно?

Обе стороны яростно поссорились в нижней части Weibo, но затем Музыкальная Ассоциация отправила сообщение на Weibo, которое прямо заставило людей, обвинявших Е Кана в подтасовке результатов, лишиться дара речи.

@Музыкальная ассоциация V: три дня назад певец сообщил в ассоциацию, что возникла проблема с его объёмами воспроизведения на определенной музыкальной платформе. Получив сообщение, ассоциация немедленно создала специальную следственную группу, которая обнаружила лазейки в этой музыкальной платформе и приказала исправить ситуацию. Кроме того, частота воспроизведения на этой музыкальной платформе была временно отменена. Пользователям сети рекомендовано осуществлять надзор и сообщать в случаях обнаружения нарушений.

Когда этот Weibo был опубликован, многие люди нажали на список продаж альбомов и обнаружили, что у всех певцов уменьшилось количество просмотров.

Частота воспроизведения Е Кана также упала с алмазного альбома, но вскоре снова поднялась. С такой устрашающей скоростью к завтрашнему дню он должен снова достичь алмаза.

Но когда они посмотрели вниз, то обнаружили кое-что интересное.

[Черт! Почему объём воспроизведения Бай Цзяцзя так сильно упал?]

[Публичная казнь!]

[К счастью, я сделал скриншот этого изображения, когда впервые увидел этот Weibo. И тут я обнаружил очень интересную вещь. Объем воспроизведения этого певца на других платформах не так хорош, как у Е Кана, но он далеко впереди на этой платформе. Что это значит? Пользователи сети могут свободно проверить это. [картинка] [картинка]

[Более того, вы обнаружили, что его добавленные графы вставлены очень тонко? О, что это значит? Пользователи сети могут свободно проверить это.]

[Мне вдруг пришло в голову, что украденная курица не может есть рис, не правда ли? Что это значит? Пользователи сети могут свободно проверить это.]

[Вау! Певец не только сам увеличивал частоту воспроизведения своих песен, но и повышал ее для своего оппонента. Эта операция действительно хороша! Кто этот певец? Пользователи сети могут свободно проверить это.]

[Я не могу описать, насколько они нелепы. Как их описать? Пользователи сети могут свободно проверить это.]

Пользователи сети забавлялись свободно. Из-за вмешательства Музыкальной Ассоциации этот вопрос был в основном улажен, и Старший брат сплетник-любитель внезапно стал тихим, как цыпленок, не смея заговорить снова.

Бай Цзяцзя был так зол, что разгромил всю свою комнату, но прежде чем он смог придумать способ обратить это поражение вспять, он получил повестку в суд.

Шен Хуай быстро сообщил в полицию, а затем полиция сотрудничала с Чэнь Чию, чтобы поймать шайку, которая манипулировала данными. Другая сторона выдала Кэсси, и Кэсси потянула за собой Бай Цзяцзя.

В результате Шен Хуай устранил недобросовестную конкуренцию и подал на них в суд.

Кроме того, никто не знал, какие средства массовой информации разоблачили этот инцидент, но пользователям сети это нравилось, и они ругали и проклинали Бай Цзяцзя.

Компания Morningstar также не теряла времени, чтобы объявить о прекращении партнерства с Бай Цзяцзя и увольнении Кэсси.

С этим событием "Возрождение" также снова набрало обороты. Физический объем продаж альбома пробил отметку в 500 000 экземпляров, и устремился к отметке в миллион с очень высокой скоростью.

В то время как альбом Е Кана продавался полным ходом, Чу Мэй Бо также успешно выиграла свою вторую роль, это роль второго плана в студенческой драме "Милая".

Эта драма не была сложной, она рассказывала сладкую историю любви в студенческом городке.

Хотя это и не была IP-драма, сценарист тоже не была неизвестна. Ее предыдущая студенческая любовная драма стала небольшим хитом на веб-сайте и сразу же сделала неизвестную актрису и актера в то время популярными.

П/п: IP - Intellectual Property/интеллектуальная собственность - термин "интеллектуальная собственность" или "IP" в настоящее время часто используется в китайской кино- и телевизионной индустрии. ...IP может быть полной историей или концепцией, которая может быть превращена в фильм, драму, онлайн-игры, музыку и любые другие продукты.

Поэтому, как второй сериал того же типа, не только ожидания зрителей были очень высоки, но и инвестиции значительно возросли. Они даже смогли пригласить популярную звезду Вэнь Хань на главную мужскую роль.

Чу Мэй Бо собиралась сыграть роль Вэнь Нань, лучшей подруги главной героини. Хотя она была тайно влюблена в главного героя, из-за их дружбы она похоронила эту тайную любовь в глубине своего сердца.

Эта роль не имела ни малейшего сходства с образом Чу Мэй Бо, но Шен Хуай воспринял её с должным вниманием.

Чу Мэй Бо обладала богатым опытом и талантом, но ее внешность все еще была ограниченной. По сравнению с очаровательным темпераментом в прошлом, она была теперь более чиста и возраст был моложе, что делало ее внешность незрелой, чего нельзя было восполнить актерским мастерством.

Предыдущая роль Квай Цзи была относительно особенной, разделение образа и темперамента лучше отражало особенности характера, но такого рода роли не были обычными. На более поздних стадиях это станет фактором, влияющим на ее актерские способности.

Чу Мэй Бо не думала так далеко вперед. На самом деле, она была очень заинтересована в сценарии, который сейчас лежал у нее перед глазами.

Кроме того, после прослушивания она некоторое время разговаривала с режиссером, и другая сторона была очень довольна ею, и она тоже была довольна режиссером.

Но это удовлетворение длилось только до первого чтения сценария.

В тот день Чу Мэй Бо отправилась пораньше. Шен Хуай был занят делами Е Кана, поэтому он договорился, чтобы Тун Юнь последовала за ней.

Чу Мэй Бо обладала предыдущим опытом "Тяньцзи", и она очень четко понимала эти процессы, поэтому не волновалась.

Но она не ожидала обнаружить, что на съемочной площадке было всего несколько человек. В дополнение к нескольким сотрудникам и сценаристам, было несколько актеров второго плана, но режиссер, герой и героиня все еще неожиданно не появились к этому моменту.

Чу Мэй Бо терпеливо ждала довольно долго. В конце концов режиссер опоздал только для того, чтобы сделать несколько телефонных звонков, чтобы убедить главных героев мужского и женского пола прийти на съемочную площадку.

Актриса по имени Тао Сюань Сюань, играющая главную женскую роль, была введена инвесторами. Одета в знаменитую марку, она сказала с нетерпеливым выражением лица: "Нет ли еще кого-нибудь, кто не пришел? Зачем торопить меня?"

Режиссер успокаивал ее добродушным тоном, одновременно расспрашивая о Ханьи. Помощник другой стороны извинился, сказав, что вчера он временно принял участие в каком-то мероприятии. Неожиданно мероприятие закончилось поздно, так что у него не было выбора, кроме как сесть на самолет этим утром. В результате он застрял в пробке по дороге из аэропорта, и ему понадобится еще час или два, чтобы добраться сюда.

Как только Тао Сюань Сюань услышала это, она сразу же нахмурилась: "Режиссер, поскольку исполнитель главной мужской роли еще не пришел, я сначала вернусь. Давайте начнем снова завтра, когда он приедет".

Режиссеру тоже нелегко приходится. Хотя он и является режиссером, инвесторы могут в любой момент сменить его. Он не мог позволить себе оскорбить Тао Сюань Сюань или Вэнь Ханьи.

Поэтому им пришлось временно распустить группу и отложить чтение сценария до завтра.

Сотрудники продолжали разбегаться один за другим, оставив только маленькую девочку, сидящую в углу. После напоминания Тун Юнь Чу Мэй Бо поняла, что это Тан Шугар, сценарист.

Она должна была быть вторым по значимости человеком во всей драматической команде, но никто не спрашивал ее мнения во всем этом процессе, как будто она была просто незначительным реквизитом.

Со своего места Чу Мэй Бо могла видеть ее поникшую голову и белые кулаки на столе.

Она подошла и протянула ей салфетку.

Тан Шугар удивленно подняла глаза, на ее щеках все еще оставались слезы. Она взяла салфетку, снова опустила голову и сказала: "Большое спасибо", - тяжелым гнусавым голосом.

Чу Мэй Бо не ушла, а села прямо напротив нее.

Тан Шугар фыркнула, ее голос все еще был немного сдавленным: "Спасибо, но я не нуждаюсь в утешении".

"Я не собираюсь тебя утешать, - Чу Мэй Бо открыла свой сценарий и спокойно сказала, - я здесь, чтобы прочитать сценарий. Даже если остальные ушли, я должна закончить свою работу."

Тан Шугар посмотрела на нее в шоке: "Ты... ты одна?"

Чу Мэй Бо улыбнулась: "Разве мне нельзя?"

Она непосредственно читала первую сцену, читая не только свои собственные реплики, но и за главную мужскую и женскую роли, и каждый раз, когда она читала реплику другой роли, она переключалась на характер другого персонажа.

Глаза Тан Шугар расширились, пока она полностью не забыла свою собственную обиду, оставив только волнение.

В тот вечер она опубликовала сообщение на Weibo, чтобы выразить свои чувства.

[Мамочка, что это за волшебная игра?! Я должна написать хороший сценарий, чтобы быть достойной моей сестры!!]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283548>