

## Глава 49. Выпуск нового альбома

После того, как Твой Отец опубликовал пост на Weibo, многие пользователи сети, которым он нравился, хлынули на его Weibo, чтобы прокомментировать это.

[пропавшие люди возвращаются!!]

[Папа, ты уже закончил писать свою песню?]

[Давным-давно жил один блогер, который сказал: "Я собираюсь написать песню", - и... так и не вернулся...]

[Смотрите! Что я нарыл!!]

[Докладываю Папе, @Дядя Кальмар опять несет какую-то чушь про ЕК!]

[Конечно же, Папа присматривает за @Е Каном. Вот это настоящая любовь!]

Дядя Кальмар уставился на комментарии к Weibo как мазохист, он был ревнив и полон ненависти. Он долго и упорно трудился, и каждое его высказывание было тщательно сформулировано. Он правил их бесчисленное количество раз, прежде чем отправить. Было нелегко добиться каких-то результатов, но всего за одну ночь он был вымаран этим человеком.

После того, как он приобрел так много поклонников без особых усилий, даже если он долго не выходил в интернет, как только он публиковал пост в Weibo, многие люди сразу же откликались.

Дядя был печален и обижен, пока не увидел, что пользователи сети выражают недовольство его постом в Weibo.

Дядя Кальмар: "Да!!!"

Мтр! Эти пользователи сети слишком омерзительны!

Несмотря на свою легкую горечь, он быстро удалил длинную статью на Weibo, в которой насмеялся над Е Каном.

П/п: мтр: эта аббревиатура является проклятием и словом настроения, является злонамеренным, полностью уничижительным и не включает нейтральность. Более подробное

объяснение было в главе 6. Русский эквивалент выражения таких эмоций, я думаю, набор матерных слов и выражений, которые мы произносим в момент сильного негодования или когда... на ногу что-то упадет... □

Дядя Кальмар был уязвлен до глубины души, ему хотелось быть жестким, но он не осмелился снова выставить себя дураком, вспомнив о насмешках Твоего Отца в прошлый раз.

Однако он и пользователи сети слишком много думали.

Второй аккаунт Е Кана был создан не для того, чтобы унижать людей.

Он был очень занят со времени своей последней встречи с Дядей Кальмаром. Сначала он был занят на конкурсе, а после конкурса занялся сочинением песен для своего нового альбома. До сих пор у него было мало свободного времени, поэтому он не использовал свой второй аккаунт.

В течение этого периода времени Е Кан слушал много песен, проводил время в общении с Ли Цзиханом и Ян Сянмином и постепенно узнавал нынешнее положение авторов музыкальных произведений.

В последние годы в Китае появилось очень мало хороших авторских песен. Многие люди слушали старые песни более чем десятилетней давности, и даже в музыкальных эстрадных шоу они чаще пели кавер-версии старых песен. Даже если время от времени появлялось несколько хороших новых песен, они не производили никакого фурора.

В сочетании с сокращением рынка звукозаписи, интернет-воспроизведение также было беспорядком.

Из-за этого звукозаписывающие компании стали более консервативными, а пространство для выживания некоторых музыкальных произведений, которые слишком опередили свое время или нишу, еще больше сжималось.

Внутри этого порочного круга отечественная оригинальная музыка уходила под воду (медленно исчезала?).

Е Кан не думал, что он мог бы изменить эту ситуацию самостоятельно, но он думал, что все еще может что-то сделать.

Аккаунт Твоего Отца, который в данный момент привлек всеобщее внимание, появился как раз вовремя. Теперь он мог бы посадить семя, но сможет ли это семя со временем вырасти в большое дерево, он тоже не знает.

В результате пользователи сети вскоре выяснили, что Твой Отец не только не затеял ссору, но и начал всерьез продвигать песни.

Он выкладывал в своем Weibo только непопулярные авторские песни, а рекомендации отражали его личное мнение. Иногда он приобщал часть своего собственного опыта в создании музыки, не ограничиваясь рок-н-роллом, что отражало его глубокие музыкальные навыки.

Поначалу пользователи сети слушали это с любопытством. Некоторые находили это скучным и сразу же отключались, но другим это очень нравилось после прослушивания. Они взволнованно оставляли сообщения на Weibo Твоего Отца, надеясь, что он может порекомендовать больше песен.

Было также много независимых музыкантов, которые посылали ему личные сообщения. После прослушивания их песен Е Кан рекомендовал бы их, если бы считал, что они хороши. Когда некоторые компании заинтересовались его трафиком и хотели заплатить за рекомендацию, он откровенно игнорировал их.

У него не было фиксированного времени для публикации в своем Weibo, когда он слышал хорошие песни, он сразу же выкладывал их. Если он был слишком занят или не слышал хороших песен, то оставлял свой Weibo пустым.

Е Кан не чувствовал, что он делает великие вещи, и он никогда не рекламировал себя на Weibo Твоего Отца, поэтому поклонники рассматривали этот аккаунт только как место, которое рекомендует музыку.

Блогеры и фанаты - не святые, но даже если они этого не осознавали, они уже неумолимо меняли мир.

\*\*\*

Шен Хуай знал, что Е Кан снова использует свой второй аккаунт, но ему было все равно. Теперь его требования были весьма невелики. Пока у главного аккаунта Е Кана не было никаких проблем, он мог делать со своим вторым аккаунтом все, что ему заблагорассудится.

Вскоре настал день выхода альбома Е Кана.

В день проведения пресс-конференции на площадку пришло много представителей СМИ и поклонников. Шен Хуай, как агент, был очень занят. Только после спокойного начала конференции он наконец почувствовал облегчение и встал в стороне, чтобы посмотреть на Е Кана на сцене.

Среди песен Е Кана в альбоме "Возрождение" самыми привлекательными были "Жизнь после

смерти" и "Долгая ночь", спетые Е Каном в конкурсе "Звезда завтрашнего дня". Однако Е Кан не захотел петь эти две песни во время релиза нового альбома.

СМИ присутствовавшие на месте не могли удержаться от шепота, что Е Кан был слишком упрям, даже на веб-сайте прямой трансляции были недовольные.

[Ну же, все собрались здесь, чтобы послушать "Мир после смерти" и "Долгую ночь"!]

[Неужели он думает, что все еще может писать песни лучше, чем эти две песни?]

[Унесенный ветром после того, как получил положительный отзыв Большого Брата]

[Скриншоты уже сделаны, я посмотрю, как эти люди в комментариях будут бить себя по лицу]

Е Кан вообще не заботился о том, что думают другие люди. Он вышел на сцену с гитарой в руках.

После его смерти, оставаясь душой, ему нечем было себя развлечь. Каждый день казался очень долгим. Только когда он творил, время шло быстрее. Итак, за эти годы он создал много песен в своем уме, но они так и не были услышаны.

В глазах окружающих альбом, выпущенный за столь короткое время, должен быть предназначен для сбора денег. Только он знал, как предан музыке и как горит его сердце, когда он начинает творить.

В данный момент ему было наплевать на подозрения и клевету других людей, потому что стоило им услышать это, и они заткнулись бы.

Пять минут спустя.

Когда музыка смолкла, журналисты ошарашенно по очереди уставились друг на друга. Через некоторое время все они среагировали на крики поклонников.

Как журналисты, они все еще обладали эстетическим восприятием. Естественно, они слышали, что эта песня была не менее мощной, чем "Мир после смерти" и "Долгая ночь".

С самого начала эти две песни были возвеличены несколькими крупными шишками как редкие среди песен последних десяти лет. Они думали, что иметь две такие песни было бы здорово, но теперь у него была третья. Более того, услышав, что имел в виду Е Кан, они испугались, что у него было больше, чем эти три песни??

Что же это значит?!

Большие новости!!

У репортеров, казалось, в голове мелькали яркие заголовки, один за другим они возбужденно поднимали фотоаппараты и фотографировали Е Кана.

Они даже не могли дождаться, когда Е Кан заговорит, поэтому подняли руки, чтобы задать вопросы.

К счастью, ведущий был очень опытным человеком. Несколькими словами он успокоил толпу и позволил Е Кану представить предпосылки создания этой песни, а затем позволил ему спеть свою вторую песню.

Хотя стиль второй песни был другим, ее качество было ничуть не хуже, чем у предыдущей.

С этими двумя песнями репортеры определили, что качество этого альбома было очень высоким, может быть, в этом году... нет, может быть, это был лучший рок-альбом в этом десятилетии!

В прямом эфире, с тех пор как Е Кан начал петь свою первую песню, фанаты, сделавшие скриншоты, дождались, когда пользователи сети потеряют свои лица, и моментально вмешались.

[Больно ли этим жалующимся лицам, xxxxxx].

[Ей-богу, может быть, это приятно...]

[Я был одним из них тогда, и прошлое слишком болезненно, чтобы оглядываться назад ...]

[Честно говоря, я обращаю пристальное внимание на Е Кана, потому что мне приятно видеть, как эти крикливые идиоты получают пощечины]

[Я только что поспорила с мужем о качестве альбома Е Кана. Теперь он должен отказаться от всех своих личных денег и преклонить колени на клавиатуре. Спасибо тебе, Е Кан]

Реакция фанатов на месте встречи была гораздо более непосредственной, чем в разделе эксцентричных комментариев.

Цао Юнь держалась за свое лицо и взвизгивала у компьютера.

[Кан-Кан такой красивый!! Мама любит тебя! Ой!]

Яо Цзяньнин, которую она привела сюда, чтобы услышать все выступление, прикрыла рот, собираясь взреветь.

Она открыла Weibo Ли Цзихана, готовая вдохнуть полный рот любовных бобов, чтобы возобновить свою жизнь, но она сразу наткнулась на новый пост Weibo.

[@Ли Цзыхан V: @Е Кан такой скряга, что даже не прислал мне свой новый альбом, я могу только попросить помощника купить его. [злой] [злой]]

Яо Цзяньнин: "..."

С застывшим выражением лица она открыла раздел комментариев, и фанаты внутри уже плакали.

[Брат, что с тобой такое? Ты вот-вот выпустишь свой собственный новый альбом, зачем же поддерживать других ах!!]

[Как поклонники нашего брата, должны ли мы также поддерживать Е Кана?]

Как только Яо Цзяньнин увидела это послание, она тут же произнесла справедливую речь.

[Ни за что на свете!! Наш брат равнодушен к славе и богатству, но мы, как его фанаты, не можем этого сделать. Я сэкономила на своих расходах целый месяц, пока ждала возможности поддержать продажи будущего альбома моего брата!!]

Своими словами она сразу же объединила поклонников, чтобы поддержать новый альбом Ли Цзихана.

Яо Цзяньнин вздохнула с облегчением, убрала свой мобильный телефон и спокойно сказала Цао Юнь: "Не могла бы ты одолжить мне денег на покупку альбома Е Кана? Я верну их тебе, когда получу свою зарплату за неполные рабочие дни в следующем месяце".

Цао Юнь согласилась и с любопытством спросила: "Разве ты не закоренелая фанатка Ли Цзихана? Почему ты вдруг решила купить альбом Кан Кана?"

Лицо Яо Цзяньнин осталось неизменным: "Мой брат поддерживает Е Кана. Как поклонница, я тоже хочу иметь такие широкие взгляды".

Цао Юнь: "Ли Цзихан такой милый? - прошептала она, - я думала, ты перешла на другую

сторону!"

"Как это возможно!" - отрицала Яо Цзяньнин.

Цао Юнь фыркнула: "Когда я перешла на другую сторону, ты целый месяц ругала меня. Если ты тоже переметнешься на другую сторону, я буду смеяться в ответ".

Яо Цзяньнин сдержанно кивнула.

"Не волнуйся, я закажу один для тебя прямо сейчас, - Цао Юнь похлопала себя по груди и пообещала, - я скажу тебе, что альбом Кан Кана определенно будет хорошего качества, и ты не пожалеешь, что купила его."

"Конечно, я знаю, иначе не рисковала бы быть осмеянной тобой за то, что ты купила его для меня", - сказала Яо Цзяньнин.

\*\*\*

Место, где проходило мероприятие по выпуску альбома, становилось все накалённее и накалённее. Репортеры с нетерпением ждали выступления, и наконец настало время для сессии вопросов.

Когда был выбран первый счастливый человек, он сразу же встал и спросил: "Е Кан, твой альбом невообразимого качества. Как тебе удалось создать столько качественных песен за такой короткий промежуток времени?"

Е Кан взял микрофон и сказал наполовину правдиво, наполовину ложно: "Я создавал песни с тех пор, как умер в своей прошлой жизни. Вы думаете, что это короткое время, но я думаю, что это было достаточно долго".

На площадке раздался взрыв смеха, думая, что Е Кан шутит, потому что альбом назывался "Возрождение", поэтому они решили, что Е Кан намеренно связал это с темой альбома.

Многие люди жаловались, что чувство юмора Е Кана во время эстрадного шоу было не очень хорошим, но теперь это было очевидно очень смешно!

Только Шен Хуай молча держался за свой лоб.

Второй вопрос, который непосредственно задал репортер: "Есть ли у тебя какие-либо прогнозы относительно объема продаж твоего первого альбома?"

Е Кан сказал с улыбкой: "Когда дело доходит до этого вопроса, есть одна вещь".

Дух репортеров внизу освежился, но у Шен Хуая было зловещее предчувствие.

"Я заключил пари с Фань Жицином, что объем продаж моего альбома превысит его лучший альбом, и тот, кто проиграет, будет бегать голым."

Фань Жицин, который в этот момент смотрел прямую трансляцию: "Е Кан, ты сукин сын!"

Репортер, которая первоначально задала этот вопрос, была ошеломлена. Она действительно хотела получить сильный ответ на этот вопрос, но Е Кан... разве это не слишком круто?!

Хотя его альбом был действительно хорош, но он хотел получить двойную платину, не было ли это слишком сложно?

Е Кан взглянул на репортеров внизу и спросил с улыбкой: "Вы тоже хотите поспорить со мной?"

Репортеры: "..."

За исключением двух нетерпеливых репортеров-мужчин, большинство из них дотронулись до своих распухших лиц и молча сдались.

Е Кан был немного разочарован: "Только двое?"

Шен Хуай чувствовал, что если он не остановит Е Кана, то пресс-конференция полностью сойдет с рельсов, поэтому он дал знак ведущему вернуться к главной теме.

Ведущий также был немного смущен, он провел так много пресс-конференций, но он никогда не видел такую звезду, как Е Кан... подойти к этому вот так.

"Ну, из-за ограниченного времени у нас есть только один вопрос", - поспешно сказал он.

Многие журналисты все еще довольствовались прежними ответами, только одна женщина-репортер подняла дрожащую руку.

Ведущий поспешно передал ей микрофон.

"Привет, Е Кан! Я видела специальную песню на твоём новом альбоме, но сегодня ты её не исполнил. Могу я спросить, что это за песня?"

Е Кан улыбнулся: "Эта песня для разных людей будет иметь разные значения, но в моём сердце это песня о любви".

Как только он произнес эти слова, в зале внезапно поднялся шум.

Шен Хуай тоже был ошеломлен. В предыдущем демо он послушал только десять песен из альбома. Е Кан скрывал от него эту особую песню. Позже он был так занят своей работой, что только вчера получил новый альбом. У него даже не было времени послушать это.

Женщина-репортер тоже была взволнована: "Правда? А для кого ты её написал?"

Е Кан рассмеялся: "Для кого-то особенного, конечно".

Репортер: "..."

Е Кан оставил всех в неопределённости, но его взгляд скользнул по плотной толпе и упал на фигуру Шен Хуая, стоявшего позади.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283540>