

## Глава 43. Фотографии в гриме

Решение заставить Чу Мэй Бо пойти в школу было принято после того, как Шен Хуай долго обдумывал его.

Он просмотрел все фильмы Чу Мэй Бо и пообщался с ней.

Он обнаружил, что Чу Мэй Бо была типичной актрисой, “наделенной талантом от Бога”. У нее не было никакой профессиональной подготовки, она полностью полагалась на инстинкт, когда играла.

До того как ее убили, она снялась в 36 произведениях, включая наивных студенток, надменных и равнодушных богатых дам, богатых вдов, переживших превратности судьбы, или горячих и великолепных вдов. Каждая роль была яркой и убедительной. Даже если вы смотрите на это спустя десятилетия, это все равно удивительно.

Например, на этот раз, когда она играла Квай Цзи, режиссер Гао был поражен ее исполнением.

К счастью, на этот раз это была фэнтезийная драма о культиваторах, если бы она была заменена драмой в кампусе или современной драмой, боюсь, что это не будет иметь такого хорошего эффекта.

Для актеров жизнь - это почва, из которой они черпают питательные вещества. В конце концов, возраст Чу Мэй Бо все еще очень далек от настоящего времени. Есть много вещей, которые она не испытала лично. Даже если она может выступать благодаря своему яркому таланту, ее выступление в конечном итоге будет казаться несколько менее естественным.

Чу Мэй Бо предъявляет к себе очень высокие требования. Рано или поздно она сама обнаружит этот факт. Лучше подготовиться раньше, чем думать об этом в последний момент.

Когда Чу Мэй Бо слушала, ее первоначально нахмуренные брови расслабились, и она кивнула: “Ты прав”.

Это действительно проблема, которую она не рассматривала, как сказал Шен Хуай, если эта проблема не будет решена вовремя, это в значительной степени повлияет на ее актерское мастерство.

Шен Хуай сделал паузу и добавил: “Конечно, это не все, ты не только получишь возможность окупиться в студенческую жизнь. Я также записал тебя в Киноакадемию Чжунцин”.

Чу Мэй Бо: "Киноакадемия?".

Шен Хуай кивнул: "Хотя твои актерские навыки очень хороши, профессиональные методы исполнения и теоретические знания имеют свою собственную ценность. Кроме того, в Киноакадемии Чжунцзин есть не только актерский факультет, но тебе также полезно иметь больше контактов с другими аспектами кинопроизводства".

Слова Шен Хуая убедили Чу Мэй Бо. Она была не из тех, кто пренебрегает советами других людей. Хотя ей было неудобно возвращаться в школу почти через сто лет после своей смерти, она не была так противоречива, как вначале.

Увидев, что Чу Мэй Бо обещала пойти учиться, Шен Хуай вздохнул с облегчением, а затем сказал: "Хотя балл художественного колледжа не высок, я боюсь, что это все еще немного трудно для тебя сейчас. Я пригласил для тебя репетитора. До тех пор, пока не начнутся занятия, она, по крайней мере, будет подтягивать некоторые базовые курсы".

Чу Мэй Бо: "..."

Я не могу в это поверить, но и опровергнуть не могу.

Хотя все планы Шен Хуая были составлены с учетом её интересов, Чу Мэй Бо с сомнением нахмурилась: "Почему мне кажется, что твоя цель не чиста?"

Шен Хуай выглядел спокойным: "Ты слишком много думаешь. Я профессиональный агент, и все, что я делаю, - это для моих артистов".

Чу Мэй Бо все еще не верила в это, но она не видела никаких недостатков в действиях Шен Хуая, поэтому на данный момент она могла только отложить этот вопрос с некоторым сомнением.

Шен Хуай молча сказал себе, что он действительно хочет лучшего для Чу Мэй Бо, а не потому, что больше не хочет есть тушеный суп Чу Мэй Бо.

\*\*\*

На следующий день Чу Мэй Бо была занята изучением сценария и созданием своего персонажа, а все остальное время она усердно занималась.

Это был настоящий кошмар для нее, так как она с детства хорошо училась. Она была принята в Дунцзянский университет еще до того, как поступила в кинокомпанию в своей прошлой жизни, и этого было достаточно, чтобы назвать ее сверхспевающей в то время.

В прошлом в школах также преподавали английский язык и математику, но ее английский, который не использовался в течение стольких лет, выродился. Что же касается математики, то ею пользовались все реже, и задачи того времени не могли сравниться по сложности с нынешними. Получается, что хороши только китайский язык и история, остальное - полный бардак.

Репетитор, которого нанял Шен Хуай, была также известной местной учительницей. Когда она увидела оценки Чу Мэй Бо, выражение ее лица было не очень хорошим. Это была, пожалуй, самая никудышная ученица в ее преподавательской карьере.

Этот взгляд глубоко ранил самолюбие Чу Мэй Бо.

С этого дня она боролась сама с собой. К счастью, у нее была хорошая память, она была умным человеком и очень хорошо умела делать выводы. Независимо от того, что она узнала, она могла очень быстро применить это в другом предмете. Всего за полмесяца ее оценки значительно улучшились.

И в этой жизни, полной обучения, "Тяньци", наконец-то, начал сниматься.

П/п: 天玑 tiānjī [тяньци] - 1) кит. астр. Тяньци (шесть звезд Южного Ковша.); 2) даос. Небесный Механизм.

Перед официальным началом съемок все актеры должны были сначала сделать фотографии в гриме.

У Квай Цзи было два комплекта одежды. Один - когда она притворилась сиротой и последовала за главным героем Чан Ю, а другой - ее костюм после того, как она восстановила свою личность.

Первый - очень простая одежда, но второй - великолепное красное платье, что было двумя полными крайностями.

Чу Мэй Бо переделалась в свой первый комплект одежды. Когда она вышла из гримерной, глаза ее были опущены. Когда она смотрела на людей, ее глаза были полны света, она была похожа на бедный маленький белый цветок. Однако, когда ее брови нахмурились, в глазах появился некий злой дух.

Режиссер Гао не ожидал, что она сейчас войдет в свою роль, и сразу же заволновался: "Быстрее! Сделайте снимок!"

Фотограф также был вдохновлен и постоянно просил Чу Мэй Бо изменить свои позы. Чу Мэй Бо никогда раньше не фотографировалась в гриме, но она, казалось, была рождена, чтобы знать, как показать себя в объективе камеры.

Фотограф становился все более и более взволнованным, он не знал, сколько снимков сделал, прежде чем остановился и позволил Чу Мэй Бо пойти переодеться во второй комплект одежды.

Режиссер Гао Ди наклонился вместе с ним, чтобы посмотреть на фотографии в камере, и сказал с чувством: "Такой человек рожден, чтобы стоять перед камерой".

Когда режиссер Гао сказал это, он посмотрел на Шен Хуая, стоявшего рядом с ним, и сказал с улыбкой: "Сяо Шен, у тебя действительно замечательный глаз. Ты открыл Сюй Аньци в то время, и теперь этот человек является еще более могущественным. Ты нашел актрису с самой яркой аурой звезды в Китае. Как, скажи на милость, тебе это удалось?"

Это был не первый человек, который задал Шен Хуаю этот вопрос, Шен Хуай засмеялся и сказал полуправду: "Удача".

"Тогда твоя удача полезнее, чем покупка лотерейных билетов!" - пошутил режиссер Гао.

Шен Хуай беспомощно улыбнулся. Так ли это было на самом деле? Черт возьми, это гораздо сложнее, чем купить лотерейный билет, не так ли?

Режиссер Гао поболтал с Шен Хуаем, пока Чу Мэй Бо переодевалась и гримировалась, он сделал обычные фотографии в гриме нескольких других актеров второго плана. На самом деле их выступление было неплохим, но режиссер Гао только что закончил смотреть съемки Чу Мэй Бо, поэтому он чувствовал себя немного неудовлетворенным их выступлением.

Эти люди были новичками. Раньше они слышали от своих старших коллег по отрасли, что у режиссера Гао очень хороший характер, и он добр к новичкам. Они все были обмануты!

Режиссер Гао слегка пожалел, отпустив их, и сказал заместителю режиссера: "Что не так с этими новичками, они действительно из обычных театральных школ? Как их можно сравнить с Сяо Чу, которая раньше даже не училась актерскому мастерству?!"

Заместитель режиссера: "..."

Когда Гао Ди увидел, что заместитель режиссера ничего не говорит, он удивился: "Почему ты молчишь?"

Заместитель режиссера уставился прямо ему за спину, и режиссер Гао обернулся, нахмурившись, но тут же остолбенел.

Хотя это была всего лишь смена одежды и грима, вся личность Чу Мэй Бо, похоже, полностью изменилась.

Ее длинное платье было просто великолепно. На ярко-красном фоне узор мандалы был вышит золотыми нитями, что очень привлекало внимание. Если бы этот костюм носил другой человек, то вероятно, он только казался бы безвкусным, но глаза Чу Мэй Бо были чарующими, а темперамент - холодным, что полностью подавляло одежду.

Из-за возраста черты ее лица были немного нежными, поэтому визажист подняла ей брови карандашом, добавила густую подводку для глаз и с этим неприкрытым злобным темпераментом почти позволила людям игнорировать ее возраст.

Теперь она была свободной, жестокой и холодной Квай Цзи в пьесе.

Даже Шен Хуай, который уже был психологически подготовлен, оказался ошеломлен в этот момент.

Как раз когда все были в оцепенении, звук вспышки фотоаппарата пробудил их.

Гао Ди оглянулся и увидел, что фотограф с энтузиазмом снимает Чу Мэй Бо.

Когда была сделана последняя фотография в гриме, Чу Мэй Бо пошла переодеться, но сцена все еще была погружена в шок, вызванный ею. Когда Чу Мэй Бо почти ушла вместе с Шен Хуаем, заместитель режиссера вспомнил, что нужно дать им план съемок.

У Квай Цзи было не так уж много сцен. Это может быть закончено через полмесяца или около того, как раз вовремя, чтобы позволить Чу Мэй Бо начать учебу.

Шен Хуай и Чу Мэй Бо были вполне удовлетворены.

Режиссер Гао тоже был доволен, выступление Чу Мэй Бо было неожиданно хорошим, она почти идеально отразила образ Квай Цзи в сознании режиссера Гао.

В конце концов он решил, что на рекламных фотографиях Квай Цзи рядом будут изображены две ее личности: одна жалкая, с опущенной головой, а другая - с легким наклоном головы и высокомерной позой.

Она не смотрела в камеру, но все, кто видел этот снимок, не могли не увлечься ею.

Тем не менее, не дожидаясь, пока высокопоставленные руководители примут решение об одобрении рекламных фотографий, сотрудник отдела продвижения подошел с горьким лицом и компьютером в руках: "Режиссер, это никуда не годится!"

Режиссер Гао нахмурился.

В "Тяньцзи", помимо костюмных фотографий, выпущенных главными актерами, другие второстепенные роли занимают девять мест. Однако, когда рекламная фотография появилась на экране, режиссер Гао был ошеломлен.

Как утверждается, все они были одеты в один и тот же стиль одежды и имели одного и того же фотографа, но когда их собрали вместе, в отличие от фотографий других людей, фото в гриме Чу Мэй Бо мгновенно поднялись на новый уровень.

Не то чтобы другие фотографии были плохими, но у Чу Мэй Бо они были слишком хороши.

Эта ее фотография... просто как живая, яркий персонаж, даже если это просто неподвижная картинка, это можно почувствовать.

Другие же, напротив, несколько жестковаты.

Сотрудник отдела продвижения беспомощно сказал: "Режиссер Гао Ди, что же нам теперь делать?"

А что еще я могу сделать? Заменить на менее блестящую можно только одну, в противном случае, если эти девять фотографий будут сняты, то будет считаться, что команда пристрастна.

Однако, режиссер Гао немного неохотно сдавался. Он задумался на мгновение и сказал: "Не нужно менять фотографию, замените ее силуэтом".

Глаза сотрудника отдела продвижения загорелись: "Это хорошая идея".

Квай Цзи была спорной фигурой в оригинальной книге. Поскольку есть много людей, которые любят ее, столь же много и тех, кто ее ненавидит. Даже если она не слишком много времени проводит на сцене, она также может быть популярной злодейкой, и нет ничего плохого в том, чтобы быть таинственной.

\*\*\*

Съемочная группа "Тяньцзи" вскоре выпустила рекламные фотографии.

У оригинальной книги имелось много поклонников, и количество репостов и комментариев вскоре должно было увеличиться.

Девять снимков рекламной акции тщательно облетели всех актеров. Чу Мэй Бо также переслала этот пост Weibo под руководством Шен Хуая. Она не знала, что писать, поэтому отправила улыбающийся смайлик.

[Ах-ах-ах-ах-ах! Это же моя маленькая сестра! Сестра Сего!]

[Черт! Это так некрасиво, не правда ли?]

[Почему у других людей есть фотографии, и только у Квай Цзи есть силуэт?]

[Я слышал, что Квай Цзи играет Лю Цинцин?]

[Ах, Лю Цинцин! Богиня моего детства!]

[Как это может быть Лю Цинцин? Тень явно не похожа на нее...]

[Нашел это, эта @Чу Мэй Бо, которая только что опубликовала Weibo, выглядит как новичок ах! Съёмочная группа случайно нашла кого-то для роли Квай Цзи.]

[Квай Цзи не может быть сыграна кем попало. Подожди, пока тебя не отругают @Чу Мэй Бо]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283534>