

Порядок, в котором чемпион и занявший второе место соревнуется, выбирается по самым высоким рейтингам одобрения в Интернете.

Ли Цзихан прочно занял первое место с начала первой десятки, но Е Кана почти догнал его на более позднем этапе. С первой игры уровень поддержки Е Кана был в одну десятую выше, чем у Ли Цзихана. К концу последней игры их рейтинг популярности в интернете был очень близким. Голоса Е Кана росли так быстро, что разрыв между ними сильно сократился, и фанаты Ли Цзихана отчаянно голосовали за него, чтобы едва остаться впереди.

На данный момент скриншот уровня поддержки сети стал отображаться на большом экране, показатели поддержки Ли Цзихана и Е Кана были почти равны, с разрывом всего в три голоса, но Ли Цзихан все еще имеет право выбрать порядок появления из-за жалкой разницы в три голоса.

Ли Цзихан предпочел появиться первым, и ведущая спросила его, почему.

Ли Цзихан сказал с беспомощной улыбкой: "Я боюсь, что после просмотра выступления Е Кана у меня не хватит смелости спеть свою собственную песню".

Ли Цзихан, который был очень уверен в себе, может сказать такие слова, - это показывает, что предыдущее выступление Е Кана оказало на него большое влияние. И это позволило аудитории узнать, что Ли Цзихан на самом деле споет свою собственную оригинальную песню.

Неудивительно, что Ли Цзихан был очень устойчив в верхнем круге с самого начала соревнований. Хотя он очень силен в общественном восприятии, ему не хватает некоторого чувства ожидания.

Теперь жемчуг и нефрит "Мира после смерти" Е Кана уже были прямо перед ними. Они уже съели восхитительное лакомство и, естественно, потребуют от Ли Цзихана большего.

П/п: 珍珠 zhūyù [чжуйюй] - жемчуг и нефрит, образное значение - превосходный, драгоценный; шедевр. Как же косноязычны китайцы!

Хотя Ли Цзихан сказал, что у него нет уверенности в себе, но на самом деле он все еще был очень уверен в песне, которую собирался спеть.

Он сказал Е Кану, что уже работал над новым альбомом, и он не шутил. Песня, которую он собирается спеть, - это хит его нового альбома.

Ли Цзихан не тот, кто принимает необдуманные решения. Он готовился к этому с тех пор, как решил избрать путь музыки. Эта песня была отшлифована в течение нескольких лет. Именно такого убийственного туза он выбрал для этого соревнования.

В результате у пораженной публики, на которую только что давил "Мир после смерти", под воздействием Ли Цзихана закипела кровь, а восторженные возгласы, казалось, сотрясли всю студию.

Дождавшись окончания выступления Ли Цзихана, все начали потеть.

Боссы за гостевым столом, посмотрели друг на друга.

Бай Линь: "Неужели дети теперь такие страшные?"

Фан Цзин: "Эй, сердце этого старика не выдерживает таких взлетов и падений".

Лу Хейзел: "Лучший новичок этого года может быть вполне конкурентным".

Чан Мин: "...я не хочу говорить. Я слишком устала".

Две удивительные песни подряд и два качественных выступления подряд не только заставили взлететь рейтинги "Звезды завтрашнего дня", но и поток сообщений в прямом эфире сошел с ума.

[Боги сражаются а- а- а!!!!]

[А- а- а- а, Ли Цзихан и Е Кан! Эти двое - настоящие сокровища!! Почему вы участвуете в шоу?!!]

[Мои дрожащие руки, они не знают, кого поддержать!]

[Кто может понять этот счастливый, но болезненный выбор?]

[Я не ожидал, что оригинальная песня Ли Цзихана будет такой красивой! Он так очарователен на сцене, что Е Кан находится в небольшой опасности.]

[Эх! К сожалению, Е Кан не отложил песню "Мир после смерти" её надо было спеть на этом этапе, если бы ты выбрал её в этой игре, ты бы выиграл ах!]

[Эй! Может быть, следующая песня Е Кана тоже очень хороша. Не принимай решение так рано.]

[Невозможно! Песни такого качества очень редки, они не появляются в музыкальной индустрии даже каждый год, ее можно использовать, чтобы побороться за награду за лучшую песню, даже для гениев написать такую песню не так уж и легко!]

[Я не верю этому! У КанКана должно быть что-то получше жизни и смерти! Кан! Кан!Кан!]

В этой суматохе Е Кан вышел на сцену из темноты к свету.

Световая завеса перед ним знакома и в то же время незнакома ему. Он шел шаг за шагом от темного места к светлому, разве это не изображение его жизни?

Для него самое тяжелое - это не одиночество в темноте, а мысль о том, что он больше не может ходить по сцене. Сначала он тоже потерял сознание. Смерть для него - не милость Божья, а наказание.

Но когда он снова увидел свет и даже получил возможность снова встать на сцену и петь, боль и страдания на мгновение показались ему неуместными, и он понял ценность жизни больше, чем кто-либо другой. Поэтому он лелеял эту возможность жить больше, чем кто-либо другой.

Е Кан стоял в середине сцены, но свет не тускнел, а начинался со света над его головой, постоянно распространяясь вокруг. Прекрасные огни сияли, как ночное небо, полное звезд.

Е Кан держал микрофон и смотрел в определенном направлении под сценой. На самом деле, он не мог видеть публику под сценой, но у него была какая-то необъяснимая интуиция. Шен Хуай стоял там.

Публика сразу вскипела.

Стоя в толпе, Шен Хуай, казалось, встретил взгляд Е Кана сквозь толпу, и, хотя Е Кан быстро восстановил линию зрения, сердце Шен Хуая не могло не биться с бешеной силой.

Е Кан закрыл глаза.

Арфа на другой стороне сцены издала первую ноту, и со струн полилась ровная и нежная музыка.

Однако публика была в некотором смятении.

Чан Мин была удивлена и сказала: "Эта песня..."

Фан Цзин нахмурился: "Стиль предыдущей песни совершенно другой, э-э... это довольно интересно".

Как сказали большие парни, тема песни настолько теплая и мирная, что совершенно не похожа на жестокий и репрессивный "Мир после смерти", что почти невозможно поверить, что их написал один и тот же человек.

В аранжировке, в основном, пианино и скрипка, но она имеет чрезвычайно богатые уровни, как будто она содержит сладость и горечь жизни, но оставляет теплое послевкусие.

Хотя название песни - "Долгая ночь", но на самом деле эта песня не темная, а скорее похожая на радость первого восхода солнца после долгой ночи.

Новый мир, новая жизнь.

Если "Мир после смерти" идет от жизни к смерти, подавленный до крайности, то "Долгая ночь" идет от смерти к жизни, принося надежду на новую жизнь.

Когда камера проходила мимо зрительного зала, многие зрители невольно улыбались, а некоторые проливали слезы. Даже ведущая не удержалась и потеряла глаза.

В огромной студии было так тихо, что слышалась только песня, и даже живой экран был намного тише.

Когда упала последняя нота, Е Кан положил микрофон. Огромная пустота, исходящая из его сердца в этот момент, заставляет его на мгновение погрузиться в транс. Он почти бессознательно посмотрел в сторону Шен Хуая.

И как раз в этот момент аплодисменты, разразившиеся как ураган, заставили его отвести глаза.

Зрители встали и зааплодировали, даже специальные гости за столами для гостей не стали исключением.

За кулисами выражение лица Ли Цзихана было сложным, и, наконец, оно превратилось в облегченную, но беспомощную улыбку, аплодируя Е Кану.

Ведущая вышла на сцену, и хотя она быстро наложила грим, в ее глазах все еще можно было заметить некоторую красноту.

Ведущая беспомощно сказала: "Как профессиональная ведущая, я очень старалась терпеть, но ничего не смогла с собой поделать. Я подумала: плохо, меня должны оштрафовать на деньги, но я обернулась и увидела, что несколько наших режиссеров уже разрыдались".

На сцене разразился взрыв смеха, и камера специально дала крупный план нескольких режиссеров со сцены.

Хотя несколько режиссеров успели вовремя прикрыть лица, они все равно увидели их красные глаза и слезы на их лицах.

Ведущая пошутила так, что атмосфера сцены немного разрядилась, а затем обратилась к гостям и судьям.

"Я не знаю, как часто учителя слышали такую песню. Что они хотят сказать?"

Несколько больших звезд посмотрели друг на друга и, наконец, передали микрофон Фан Цзину. Фан Цзин не знал, смеяться ему или плакать. Подумав немного, он сказал: "Младший Цю и раньше бормотал, что не знает, откуда ты взялся. Теперь, я также хочу задать этот вопрос, откуда ты взялся?"

Сцена взорвалась смехом. Е Кан тоже чувствовал некоторую беспомощность, он не ожидал увидеть, что спустя десятилетия этот старик все еще такой узкий.

Когда смех прекратился, Фан Цзин добавил: "Я беру свои слова обратно. Ты даже лучше, чем я думал. Если ты войдешь в музыкальный мир, мы, старики, окажемся под большим давлением".

Фан Цзин всегда был уравновешенным. Одно следует сказать, что не каждый может получить такую оценку, которой было достаточно, чтобы показать свою признательность.

Фанаты под сценой были возбуждены, выкрикивая имя Е Кана, фанаты Ли Цзихана быстро откликнулись и выкрикнули имя Ли Цзихана.

Еще до того, как вышел окончательный результат поединка, фанаты вступили в бой.

Е Кан и Ли Цзихан стоят вместе, за ними находится экран, где показывается скорость их поддержки в сети, но на данный момент, когда мы смотрим вышеприведенные данные, видны только два световых столба почти одинаковой длины, цифровые показатели закрыты.

Перед последним выступлением Ли Цзихан опередил Е Кана на три голоса. На данный момент еще неизвестно, кто одержит окончательную победу после того, как эти две песни закончились.

Ведущая протянула руку и громко отсчитала пятисекундный обратный отсчет.

К концу голосования все взгляды зрителей были прикованы к двум колонкам.

Директор передал окончательное число голосов ведущей. Ведущая посмотрела на информацию и выразила удивление: "Голоса двух соперников удивительно близки, всего в тысяче голосов друг от друга. В таком случае давайте начнем с этих тысяч людей".

Цифра на большом экране все время прокручивалась, и наконец упала на "5". Один человек имеет 50 миллионов голосов, что составляет почти половину голосов десяти лучших участников.

Цифры продолжают появляться на большом экране и, наконец, остановились на показателе в тысячу цифр.

Ведущая посмотрела на двух судей за столом для гостей и сказала: "Может быть, мы попросим судей, которые поддерживали этих двух участников, объявить следующие две решающие цифры для нас? Пожалуйста, поприветствуйте господина Ся Фэя и госпожу Тан Руйи".

Ся Фэй и Тан Руйи вышли на сцену из-за стола для гостей.

В это время и сцена, и зрители перед экраном уже очень нервничают. Ведущая больше ничего не говорила, а это означало, что эти двое сообщат окончательные результаты голосования.

Ся Фэй сказал: "7".

Тан Руйи сказала: "5".

В последний момент Е Кана опередил на 2000 голосов. На лице Ли Цзихана промелькнуло выражение потери, и он первым зааплодировал ему. Вскоре за аплодисментами последовали Ся Фэй и Тан Руйи.

Ведущая громко объявила: "Поздравляю Е Кана, который выиграл конкурс "Звезды завтрашнего дня" с 56 347 231 голосами".

Победа Е Кана была заслуженной.

В этот момент в гримерной театра "Золотые Ворота" в городе Дунцзян собрались несколько молодых актрис, чтобы посмотреть финал "Звезды завтрашнего дня". Все они были поклонницами Е Кана. Когда они увидели, что Е Кан выиграл конкурс, несколько человек возбужденно закричали.

Но вскоре за дверью раздался выговор учителя: "Что вы делаете? Представление скоро начнется! Вы еще не готовы?"

Несколько девушек были застигнуты врасплох, и даже их сотовые телефоны не были вовремя выключены, прежде чем они поспешили выйти.

Когда они ушли, в раздевалке воцарилась тишина, и на столе остались только мобильные телефоны.

В раздевалке, казалось, дул легкий ветерок, и от стойки где висели вешалки с одеждой доносился слабый шум, но вскоре он прекратился, и белая нога внезапно появилась перед туалетным столиком.

Это была очень красивая женщина, облегающий темно-красный чонсам очерчивал ее стройную фигуру, тонкая белая рука носила белый нефритовый браслет, нельзя было сказать, белее браслет или ее рука.

Под тонкими ивовыми бровями была пара очаровательных глаз Феникса, внешние уголки глаз немного приподняты, ресницы слегка шевелятся, но есть прикосновение героической и доблестной ауры, отличное от ауры обычной женщины.

Она медленно подошла к туалетному столику, но большое зеркало напротив было пустым.

Ее внимание привлек мобильный телефон, на экране которого была трансляция церемонии награждения Е Кана, а камера смотрела прямо на Е Кана.

Женщина выглядела взволнованной, когда увидела Е Кана в камере.

"Как это может быть?..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283525>