

Глава 33. Оригинал

За кулисами две группы певцов и конкурсантов, которые еще не появились, посмотрели друг на друга и увидели беспомощность в глазах друг друга.

Раньше, когда Цю Цзе и Е Кан разговаривали на сцене, они также обсуждали, как преподать урок этим двум людям, но теперь, когда они увидели выступление этих двух людей, они поняли, что эти два человека были не только высокомерными, но и обладали реальной силой.

Наоборот, теперь они больше беспокоятся о себе, и лучше бы эти двое не выкинули их в помойку слишком далеко.

Ли Цзихан, который собирался выступить, переместился и сказал: "Я буду бороться за это!"

"Давай!"

Под давлением Цю Цзе и Е Кана две группы, вышедшие на сцену, не смели относиться к этому легкомысленно. Сценическое представление горело и взрывалось, и они дали два суперкачественных представления подряд.

Крики зрителей раздавались один за другим, удовлетворенные и смешанные.

Эти три высококачественных выступления заставили их почувствовать себя освеженными, но затем они столкнулись с трудностями выбора. В конце концов, они могут поддержать только одного игрока, и выбор каждого заставляет их чувствовать, что они копаются в нескольких мясных блюдах.

Однако в итоге Е Кан и Цю Цзе все же одержали первую победу с абсолютным преимуществом.

Ведущая передала микрофон Цю Цзе.

Цю Цзе улыбнулся и посмотрел на Е Кана: "То, что я сказал, уже сделано, остальное зависит от тебя. Теперь, когда ты сказал такие безжалостные слова, не подведи меня! Если ты не выиграешь с перевесом более чем в сто голосов, я буду смеяться над тобой".

Эти двое были настолько безразличны, что другие не могли больше смотреть на это.

Ли Цзихан: "Вы думаете, что мы уже мертвы! Лю Ке, мы покажем ему немного красок жизни и посмотрим на него позже".

Лю Ке не мог ни смеяться, ни плакать. Он уже осознал свое положение. Это было место битвы двух богов, поэтому он не мог присоединиться к веселью.

Трое участников сошли вниз, чтобы подготовиться к следующему соревнованию.

Персонал провел трех приглашенных певцов к их местам за столом для гостей. Перед несколькими предшественниками даже высокомерный Цю Цзе съежился, приветствуя их всех одного за другим, а затем сел рядом с Тан Руйи.

Столкнувшись с хорошо знакомым старшим из компании, Цю Цзе заметно расслабился: "Докладываю сестре Руйи об успешном выполнении задания".

Тан Руйи: "Спасибо, на этот раз ты хорошо поработал".

Цю Цзе: "Это не трудно, это был кусок пирога".

Тан Руйи выслушала его хвастовство и рассмеялась: "Все еще хвастаешься, только сейчас на сцене ты не был почти подавлен?"

Цю Цзе был виден ею насквозь, и на мгновение он смутился, а затем пробормотал: "Я легкомысленно отнесся к врагу, но откуда, черт возьми, взялся этот Е Кан? Он просто слишком силен на сцене".

Тан Руйи покачала головой, выступление Е Кана в настоящее время и в предыдущих состязаниях на выбывание полностью изменилось. Может ли прогресс человека быть таким быстрым? Или они никогда не видели его таланта?

В этот момент Бай Линь рядом с ними сказал: "Сяо Цю, говорили, что Е Кан будет исполнять свои собственные оригинальные произведения, ты когда-нибудь слышал их?"

Цю Цзе покачал головой: "Программная группа спрятала их так хорошо, что у меня не было возможности услышать это".

Несколько крупных шишек переглянулись. Хотя они приняли приглашение программной группы по разным причинам, они должны были признать, что им было любопытно узнать о Е Кане.

Предыдущие адаптации Е Кана показывают его музыкальное мастерство и ауру, что очень редко встречается в этом кругу. Но способность к аранжировке не означает, что его

оригинальные произведения достаточно хороши, чтобы они обратили внимание на них.

"Я надеюсь, что его оригинальная работа может быть столь же хороша, как и его способность петь", - наконец сказал Фан Цзин.

Порядок появления во втором соревновании рассчитывается в соответствии с ранжированием уровня поддержки в предыдущем соревновании.

Первым появился Лю Ке, за ним Ли Цзихан и, наконец, Е Кан.

Выступление Лю Ке было очень хорошим, а выступление Ли Цзихана - неплохим, о чем свидетельствуют радостные возгласы и аплодисменты зрителей в зале.

Тем не менее, для богов в гостевой галерее, то, чем они больше всего обеспокоены, - это следующее выступление Е Кана.

— Какую песню он преподнесет?

Шен Хуай также задавал Е Кану этот вопрос раньше.

На протяжении всей его жизни Лу Яна называли "рок-тираном", на самом деле он задействовал множество музыкальных стилей. Даже для рок-песен он написал множество тем.

Е Кан откинулся на спинку дивана и повернулся к Шен Хуаю. Он спокойно выдал из себя одно слово: "Смерть".

Ведущая огласила название песни.

— Мир После Смерти.

Е Кан переоделся, на нем был длинный черный плащ с черной рубашкой и черными брюками, и даже электрогитара в его руке была абсолютно черной. Его волосы были зачесаны назад с помощью геля для волос, и он выглядел так, словно пришел из ада.

Он просто стоял посреди сцены и позволял атмосфере внезапно измениться.

Свет потускнел, словно добавляя немного солидности.

В это время череда пронзительных гитарных звуков прозвенела каскадом через весь зал, сложность была почти ослепительной, так что адреналин зрителей тоже взлетел до высочайшего уровня.

Но в самый разгар потока музыка внезапно оборвалась.

Чувство, которое невозможно выплеснуть, перешло в депрессию, заполонившую грудь.

На сцене внезапно зажглись огни, но только несколько из них упали прямо на середину.

Тело Е Кана было наполовину на свету, наполовину в темноте.

В это время заиграла группа, и музыка, как острый клинок, разорвала мрак в груди, но чувство удушья не исчезло, и напряженная барабанная дробь, казалось, соответствовала частоте сердцебиения, заставляя всех затаить дыхание.

Именно в этот момент присоединился голос Е Кана.

Чуть грубоватый голос тянет людей прямо в пропасть. Песня была похожа на какую-то магию, как американские горки. При достижении вершины, это похоже на близкое соприкосновение со смертью, страх и отчаяние становятся явными.

Что такое смерть? На что похож мир после смерти?

Боюсь, что в этом мире нет никого, кто понимал бы это лучше, чем Е Кан.

Это было одиночество и безграничная тьма.

Это все равно что погрузить человека в глубокое море, и его грудь почти разрывается от давления, но поскольку он не может умереть, он может только напрасно терпеть эту боль.

Такое чувство, даже если вы испытали его однажды, вам будет страшно, но Лу Ян терпел его на протяжении более 30 лет.

Шен Хуай смотрел, как Е Кан поет на сцене, и вдруг ему стало немного грустно.

С момента своего воскрешения он, кажется, никогда не говорил, каким было его существование в своей прежней резиденции, день за днем, один в мире, где его никто не видел, и насколько сильным он должен был быть, чтобы не рухнуть.

Шен Хуай никогда раньше не думал об этих проблемах, но когда он услышал песню, он понял.

Человек на сцене гораздо сильнее, чем он думал.

К тому времени, когда Е Кан закончил петь, зрители в зале вздохнули в унисон, и даже зрители за пределами экрана услышали этот чистый вздох.

Гости за столом тоже вздохнули с облегчением.

Лу Хейзел вытерла пот со лба и сказала с горькой улыбкой: "Боюсь, мне приснится кошмар, когда я вернусь сегодня вечером".

Чан Мин и Тан Руйи посмотрели друг на друга. Они обе были авторами песен. Эта песня потрясла их гораздо больше, чем других.

Смерть - это вечное положение в творчестве. Стиль тоже разный, с ужасом, странностью, уважением или смехом. Некоторые песни могут даже привести людей к самоубийству, но никогда не было такой песни, как будто люди действительно перешли к жизни после смерти. Они видели мир после смерти.

Чан Мин неохотно улыбнулась: "Я почти думала, что он действительно умер однажды, увидел мир после смерти, чтобы написать такую песню".

Остальные молчали. Они имели смутное представление о том, что происходит в Интернете, зная, что Е Кан уже сталкивался с кибер-насилием и совершил самоубийство. Возможно, он действительно умер однажды, как сказала Чан Мин, и именно в аду он продал душу дьяволу, чтобы иметь этот шокирующий талант.

На самом деле, в Китае есть много людей, которые могут петь. Не составило бы труда найти лучшего певца, чем Е Кан.

Но не у всех есть способность создавать оригинальные песни, не говоря уже о такой превосходной способности, не слишком много сказать, что такое случается только раз в десять лет.

Многие известные авторы, которые упорно трудились всю свою жизнь, возможно, смогут написать такую песню, но Е Кан уже написал ее сейчас, и он все еще так молод.

Режиссер повернул камеру к столу для гостей, и персонал передал микрофон. Ведущая спросила: "Старшие, после просмотра выступления Е Кана, есть ли что-нибудь, что вы хотите сказать?"

Бай Линь глубоко вздохнул: "Жизнь после смерти - это потрясающе".

Лу Хейзел взяла микрофон и сказала с улыбкой: "Причина, по которой я приняла приглашение программной группы, заключалась в том, что Цин хвалил тебя во всех отношениях. Когда я вернусь, я скажу ему, что ты лучше, чем он говорил".

Слова Лу Хейзел заставили многих зрителей воскликнуть, что эта оценка слишком высока.

После этого Чан Мин дала более высокую оценку: "Я забыла выступление первых двух конкурсантов. Конечно, это не значит, что они не проявили себя хорошо. На самом деле, они были достаточно хороши, но это было просто превосходное представление. Перед такой песней они неизбежно потеряли краски. Это несравненная жизненная сила хорошей песни".

Наконец микрофон был передан Фан Цзину, который славился своим дружелюбием. Однако в этот момент выражение его лица было очень серьезным.

"Конечно, ты очень талантлив, и я вижу твою остроту и чистоту твоей музыки, которая является твоим величайшим сокровищем. Я надеюсь, что ты сможешь сохранить эту искренность в музыке, эта песня - только начало, ты принесешь нам больше и лучшие произведения."

Глаза Е Кана скользнули по лицам, и он смутно увидел в них что-то знакомое.

Когда-то он полагал, что по прошествии тридцати лет музыкальный мир был развращен деньгами и стремительностью, но теперь в этих пожилых людях он увидел, что они никогда не теряли своей первоначальной любви и желания заниматься музыкой.

Он показал улыбку: "Не волнуйтесь, Вы можете увидеть это прямо сейчас".

Фан Цзин: "..."

Остальные старшие тоже молчали, молодость есть молодость. Не зазнавайтесь, от пары хвалебных фраз. Как Вы думаете, хорошие песни - это китайская капуста?

Не говоря уже о нескольких больших парнях, даже публика не могла этого вынести.

[Черт, тебе обязательно принимать всерьез случайный комплимент? Неужели ты не можешь быть скромным?]

[Нужно ли быть скромным, когда у тебя есть сила? Чрезмерная скромность - это лицемерие.]

[Нельзя отрицать, что Е Кан обладает силой, но песню такого высокого качества, даже Фан Цзин не может случайно написать две одновременно.]

[Я также хочу высмеять Е Кана, но я не смею думать о лицах, которые Е Кан ударил с тех пор, как вошел в десятку лучших.]

[Люди, которым только что дали пощечину, не смели говорить. Они устали.]

Одним словом, Е Кан перешел к следующему этапу без всякого беспокойства.

Ли Цзихан, на основе двух накопленных преимуществ, превзошел Лю Ке и вступил в финальный этап борьбы за звание победителя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283524>