

Глава 23. Далее в программе

Фан Чжилань выступил на Weibo, конечно, не только для того, чтобы критиковать людей, но и для того, чтобы обуздать дурные привычки сегодняшнего музыкального круга.

Вскоре многие певцы перепостили Weibo, многие из них были известными творческими певцами, Ся Фэй и Тан Руйи также перепостили Weibo.

В самом начале, после публикации Weibo Дяди Кальмара, многие пользователи сети намекали, что программная группа имеет к этому какое-то отношение. Они были обижены, но не могли этого сказать. В конце концов, музыка - это все еще вопрос личного восприятия. Если другим это не нравится, они не могут их принуждать.

Те, кто пережил большие штормы и волны, не обращают особого внимания на комментарии в интернете, но они тоже были несколько подавлены.

Теперь, когда прозвучали слова Дина Фана, те пользователи сети, которые были взволнованы ситуацией, обрели свой голос, и Weibo Дяди Кальмара был захвачен в мгновение ока.

[Ты нашел самое подходящее для себя имя, разбрызгивая все виды черной воды!]

[@Дядя Кальмар, извинись!!!]

[Сколько талантливых музыкантов было убито из-за таких, как ты!]

Дядя Кальмар притворился мертвым.

Пользователи сети стекались в Weibo Е Кана, чтобы утешить его, и многие другие люди начали слушать "Малхолланд Авеню".

Пользователи сети не имеют предубеждения к этой песне, но они действительно очень весело проводят время.

Особенно в середине песни, Е Кан вставил сцену из голливудского фильма под названием "Прошлое Соединенных Штатов".

Этот фильм о золотом веке Голливуда, в самой классической сцене, там красивая и страстная

актриса оглядывается назад с улыбкой, её юбка слегка приподнята дуящим ветерком, за ней видна надпись Голливуд. Многие люди помнят этот фильм.

П/п: для тех, кто не знает: Малхолланд Драйв - здесь Малхолланд Авеню - проходит через Беверли Хиллз и с этого шоссе видна надпись Голливуд.

И эта аранжировка полна новых идей и неожиданных сюрпризов, таким образом, многие люди, которые любят смотреть голливудские фильмы прошлого века, сердечно улыбались при просмотре клипа.

Таких сюрпризов не один.

Эта песня не столько о Голливуде, сколько дань эпохе, когда музыка процветала в прошлом веке.

Из-за этой песни, старики вернули воспоминания о прошлом, а молодежь стала любопытной, объем вещания старых песен резко увеличился, вызвав повальное увлечение ретро в Китае.

Е Кан, как источник этого бума, был очень сдержан в последнее время. Кроме необходимых действий по продвижению, он хранил молчание.

Его фанатская база также поляризована. С одной стороны, они были безгранично уверены в нем, даже если они знают, что его следующая песня - вульгарная сетевая песня, они также верят, что Е Кан может петь ее с особым колоритом; с другой стороны, они очень волновались. В конце концов, до первой десятки Е Кан в основном пел такие песни, а теперь нет большого Бога, который помог бы ему с адаптацией. Кто знает, вернется ли он к этой старой привычке или нет?

В такой ситуации, "Звезда завтрашнего дня", наконец, выпустила анонс "пять в четыре". Шоу-команда представила каждого участника в персональном трейлере.

У других участников был нормальный стиль трейлера, но стиль трейлера Е Кана внезапно изменился.

Во-первых, в процессе рутинного интервью, из-за привычного ядовитого языка Е Кана, режиссер почти не мог задавать никаких вопросов, прямо и безразлично переведя камеру: "Хорошо, мы сразу перейдем к сцене репетиции. Лично я - с нетерпением жду клипа Е Кана "Мяу, Мяу, Мяу"."

Из-за камеры доносился голос Е Кана: "Неловко-то как. Я могу не оправдать ваших ожиданий."

Затем, вместо того чтобы переключиться на сцену репетиции, камера повернулась к гостиной, где Е Кан уютно устроился на диване с компьютером перед собой и гитарой в руке.

За кадром раздаётся голос помощника режиссера Черри, полный потрясения и удивления: "Неужели... неужели ты хочешь её так адаптировать?"

Е Кан кивнул: "Да."

Затем камера снова повернулась, и на этот раз она действительно вошла в репетиционный зал, но не было никаких съёмок репетиции Е Кана. Вместо этого они брали интервью у живой группы музыкантов и команды мастеринга и сведения звука, спрашивая их, что они думают о песне.

Клавишник: "Это слишком круто..."

Гитарист: "Я думаю, он пытается убить меня...."

Команда сведения звука: "Не спрашивайте нас, мы аутисты..."

Затем камера повернулась к Е Кану.

Черри спросила: "В чем сложность адаптации этой песни?"

Е Кан легкомысленно: "О, возможно, это более высокие требования к живой группе."

Наконец, камера была направлена на Ю Ке, непривлекательного музыкального режиссера. Он отличный музыкант, который пережил все виды больших музыкальных реалити-шоу и видел все виды штормов, он сказал одно слово в камеру.

"Отвали!"

Анонс резко закончился, и зрители засмеялись, видео вызвало бесконечное любопытство. Глядя на смысл этого трейлера, Е Кан сделал радикальную адаптацию, и песня после адаптации чрезвычайно трудна, даже Ю Ке, который всегда был уравновешенным человеком, срывался на людей.

[Почему? Почему осталось еще три дня? Я хочу посмотреть игру прямо сейчас!!!
_____]

[Босс Ю только что опубликовал на Weibo ночную фотографию в 3.00 ночи].

[Мое сердце болит за босса, мое сердце болит за группу, но я все еще ха-ха-ха]

[Я думаю, ты пытаешься смутить меня с Картинка.JPG]

[Ю Ке: Отвали. JPG]

[Он пытается заставить меня смеяться до смерти, чтобы унаследовать мой цветок?]

П/п: Цветок в английском сленге означает вагину, х.з. как это интерпретировать в данной фразе.

Пользователи сети хихикали, оставляя комментарии, и Кэсси, которая должна была купить черную водную армию, колебалась.

Бай Цзяцзя стиснул зубы и убеждал Кэсси: “Команда шоу-программы не решилась выпустить клипы его живой репетиции, должно быть, возникла проблема, поэтому они выпускают такие непонятные фрагменты интервью.”

Кэсси подумала о том же самом. В конце концов, доводы Бай Цзяцзя были разумными. Кроме того, задаток был отдан, и даже если они сейчас сдадутся, они не смогут его вернуть.

Что еще более важно - видео Бай Цзяцзя и Е Кана спорящих в компании уже было выложено в интернет. Теперь многие начали высмеивать Бай Цзяцзя, который вот-вот вступит в важный этап выпуска нового альбома. Ничто не должно пойти не так в такое время.

Кэсси согласилась, и водяная армия немедленно начала активизироваться.

Направление ветра в Интернете внезапно изменилось, и они начали безудержно хвалить Е Кана, до такой степени, что даже бессмысленные вещи таинственным образом использовались для создания шумихи вокруг Е Кана. Особенно перед началом следующего этапа, они уже накалили этот вопрос, заявив, что Е Кан может выиграть конкурс, а все остальные конкурсанты бесполезны.

Некоторые более молодые, радикальные фанаты не чувствовали никаких проблем, просто становились все более и более восторженными под их руководством. Здравомыслящие фанаты, осознавая проблемы, пытались разубедить их на Weibo.

Однако другие отреагировали быстрее, чем они.

Ассоциация поддержки поклонников Е Кана впервые опубликовала объявление. В то же время ниже были размещены несколько фотографий, на которых были самые ярые так называемые “фанаты Е Кана”. Они обратили пристальное внимание на Е Кана совсем недавно. На их страницах в Weibo нет информации о Е Кане. Их идентичность совершенно очевидна.

Фанаты вдруг поняли, что ими воспользовались, и набросились на водную армию, ругая тех до полусмерти.

Тем не менее какое-то воздействие все же имело место. Некоторые прохожие воспринимают Е Кана очень плохо. Начиная с уведомления, они постоянно повышали ожидания для публичного конкурса и Е Кана в том числе.

Если Е Кан сможет выступить хорошо, естественно, тут не о чем говорить, но если Е Кан выступит немного хуже, отскок станет более драматичным.

Шен Хуай догадался о людях, стоящих за произошедшим, Бай Цзяцзя и Кэсси, и он очень разозлился, но также знал, что самое важное - это следующее выступление Е Кана. В настоящее время он только опубликовал заявление, остальное подождет до окончания конкурса.

Е Кан повернул голову и увидел лицо своего агента, полное сомнений. Он не знал, что и думать.

Он пошел прямо вперед и положил руку на плечо Шен Хуая. Шен Хуай пришел в себя, но был не в состоянии жаловаться на его поведение.

Е Кан рассмеялся и сказал: "Хорошо, насколько это велико? Чтобы ты каждый день нацеплял на себя грустное выражение лица?"

"Ты сейчас не понимаешь, как важно общественное мнение для артистов. Они пытаются уничтожить тебя..."

"Я что-то, что они могут уничтожить, если захотят?" - Е Кану было все равно. - "Музыка все еще зависит от силы выступать. Никто не будет покупать песни из-за хорошей репутации артиста."

Шен Хуай и Е Кан имеют разные точки зрения, и он не намерен его опровергать. Как раз когда он собирался закончить эту тему, Е Кан снова упорно заговорил о них: "Если ты думаешь об этом, эти люди также помогают рекламировать меня. Когда результат конкурса выйдет наружу, окажется, что они крадут рис только для того, чтобы потерять курицу, разве это не смешно?"

Шен Хуай: "..."

Шен Хуай чувствовал, что он был испорчен Е Каном. Он подумал об этом, и ...это было действительно забавно.

Е Кан увидел улыбку на лице Шен Хуая и почувствовал, что его учащенное сердцебиение снова вернулось. Он, казалось, испытывал искушение приблизиться, но Шен Хуай обнаружил это и вовремя остановил его своей рукой.

“Что ты делаешь?”

Е Кан был потрясен, когда понял, что он хотел сделать. Однако, когда он снова увидел холодное лицо Шен Хуая, он сказал: “Агент, улыбнись снова.”

Шен Хуай нахмурился: “Что ты сказал?”

Е Кан уже произнес такие постыдные слова, поэтому он становился все более и более бесстыдным: “Твоя улыбка так привлекательна, почему ты всегда сохраняешь невозмутимое лицо? Думай об этом как о благотворительности. Если на этот раз у меня все получится, не мог бы ты мне улыбнуться?”

Шен Хуай: “...”

Он стянул когти Е Кана со своих плеч и равнодушно отвернулся.

Е Кан поспешно продолжил: “Не сердись! Если ты не улыбнешься, я тебе улыбнусь!”

Шен Хуай: “...Ты сегодня принял не то лекарство?”

Е Кан: “Ты только что смеялся? Ты, должно быть, улыбаешься. О, не уходи!”

Шен Хуай: “...”

В любом случае, согласно ожиданиям пользователей сети, конкурс “Звезда завтрашнего дня” “пять в четыре”, наконец, начался.

Даже режиссерская команда не ожидала, что топ-10 конкурса будет становиться все жарче и жарче один за другим. К этому времени зрительный зал уже был заполнен поклонниками, а количество онлайн-зрителей достигло нового пика.

“Пять, четыре, три, два, один, программа начали”, - крикнул режиссер.”

Пять лучших участников вышли на сцену вместе.

После вступительного представления это было захватывающее противостояние.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283514>