

Глава 20. Твой Отец все еще Твой Отец

Дядя Кальмар - широко известный музыкальный блогер на Weibo, знаменитый жалобами на популярные музыкальные эстрадные шоу. У него острый язык и нет жалости к артистам. Это было в соответствии с предпочтениями пользователей сети, поэтому он стал интернет-знаменитостью.

После выхода в эфир "Звезды завтрашнего дня", он, естественно, не хотел отпускать такую большую и популярную программу. Все конкурсанты в этом шоу были разжеваны и выплюнуты, и даже Ли Цзихан не был исключением из этого правила. Среди них Е Кан был самым пережеванным.

Изначально, в начале первой десятки, он засучил рукава и был готов хорошо позаботиться о Е Кане. Однако после окончания двух игр, он все еще не находил повода для резкой критики.

В первой игре был первоначальный исполнитель, спетой Е Каном песни - Фань Цзин, во второй игре был фанат Лу Яна до мозга костей - Ся Фэй, чтобы поддержать его. Если он плюнет, то в мгновение ока над ним будут смеяться пользователи сети.

Ждать до третьей игры было нелегко.

Первоначально Дядя Кальмар также испытывал некоторые сомнения по поводу аранжировки Ян Сянмина и Фань Жицина, но кто знал, что Е Кан споёт так неразборчиво в программе. После того, как программа прошла в эфире, большое количество зрителей не могли понять его песню, не говоря уже о том, что Е Кан высокомерно спорил с Цзян Цзюняном после состязания. Вызывая волну дурных чувств.

Это редкая горячая точка!

Дядя Кальмар за ночь состряпал статью, анализируя "Малхолланд Авеню" с музыкальной точки зрения. Он критиковал песню как бесполезную, говоря, что Е Кан не имеет музыкальной эстетики, и даже неопределенно говоря, что Фань Жицин и Ян Сянмин отказались от своей профессиональной этики ради денег. Даже если такая песня может быть принята, она просто не так хороша, как сетевая божественная песня.

П/п: сетевая божественная песня - это заводная онлайн-песня, как правило, с вульгарным текстом и мелодией "промывания мозгов". "Мяу, мяу, мяу" относится к такому виду песен.

Позже, он прошелся от Е Кана до сегодняшней музыкальной сцены, показав жест беспокойства о стране и народе, как будто Е Кан, поющий эту песню, знаменует, что китайская музыка будет идти назад на десятилетия.

Теперь, когда трафик высок и фанатский энтузиазм процветает, многие пользователи сети страдают от этого. Они поддерживают его статью. Кроме того, Дядя Кальмар хорошо разбирается в сенсациях, поэтому, когда статья была опубликована, она получила большое количество сторонников.

[Дядя прав. Я возмущен этим бесталанным маленьким свежим мясом, у которого только хорошее лицо.]

[Поддерживаю Дядю! Дядя очень переживает за развитие музыки]

[Меня тошнит, когда я думаю, что в будущем мне придется слушать эту дурацкую песню.]

В то же время предшественник Е Кана Бай Цзяцзя похвалил эту статью на Weibo.

Бай Цзяцзя дебютировал год назад и хорошо выступил. Не так давно он получил премию "Золотая мелодия" как лучший новичок и всегда считался редкой силой в новом поколении.

В то же время, вспыхнули слухи о том, что Е Кан и Бай Цзяцзя поссорились в компании, и было почти верно, что Е Кан высказывал "высокомерные и властные" обвинения.

Пользователи сети были в состоянии возбуждения, а комментарии на Weibo Е Кана просто невыносимы.

Шен Хуай нахмурился, и его сердце было очень сердито. Он был готов вернуться, чтобы успокоить Е Кана.

Е Кан уже открыл рот и холодно сказал: "Это все чушь собачья!"

Шен Хуай: "..."

Он забыл, что его артист не был экономичной лампой.

Шен Хуай прижал свой болящий лоб: "Не спорь с ним, ты только еще больше возбудишь его."

Е Кан: "Я знаю."

Шен Хуай изобразил на своем лице недоверие, видя, что он засучив рукава и готов ринуться в бой.

Наконец, Шен Хуай смог только временно отступить и позволить ему вернуться к отдыху.

Е Кан вернулся в свою комнату. Конечно, он не мог слушать Шен Хуая и хорошо отдохнуть.

Он так разозлился и не может излить свой гнев!

Конечно, он злился не потому, что его ругали. Такого рода словесное насилие было для него просто морозящим дождем.

Однако этот Дядя Кальмар незаметно для других изменил концепцию, не раз начиная с музыки, фактически, это было только для личной выгоды и чтобы привлечь внимание людей. Критикуя эту песню, он напал на Е Кана.

Это очень расстраивает Е Кана.

Кто не может критиковать?! Многие из его друзей были музыкальными критиками. Когда он играл с ними в эту игру, тот еще не родился!

Е Кан хотел преподать урок другой стороне, но его Weibo забрал Шен Хуай. Он обнял себя за плечи, и вдруг его глаза загорелись.

Ну да, он может зарегистрировать еще один аккаунт!

Просто сделаю это.

Е Кан тут же зарегистрировал аккаунт, гордо назвал его Твой Отец, а затем потер руки, чтобы написать небольшую статью, которая вскоре была размещена под Weibo Дяди Кальмара.

Слушай ветер - студент музыкального отделения Института Искусств. У него есть немного таланта, но он не учится усердно. Он пропускает занятия и играет в игры каждый день.

После того как загорелась "Звезда завтрашнего дня", он тоже посмотрел программу несколько раз, но усмехнулся, подумав, что песни, которые поют эти конкурсанты, все одинаковы и бессмысленны.

До тех пор, пока он не услышал песню "Малхолланд Авеню", исполнение потрясло его до глубины души.

- Оказывается, что песни еще можно так исполнять?!

После игры он возбужденно искал в интернете новости, связанные с "Малхолланд Авеню", намереваясь найти себе единомышленников. Кто знал, что он увидит безжалостную критику Дяди Кальмара в адрес этой песни. Под постом Weibo размещались одобрительные голоса.

Слушай ветер мгновенно разозлился, прямо поссорившись с людьми в комментариях.

В первый раз он пожалел, что не учился усердно и не мог опровергнуть слова Дяди Кальмара. Он мог только снова и снова повторять напрасно, как хороша была эта песня.

Как раз в тот момент, когда Слушай ветер ругался и сетовал на свою жизнь, он вдруг увидел комментарий.

Имя другой стороны очень высокомерно, называлось Твой Отец.

И содержание комментария в том же стиле, что и его ник.

Поначалу он прямо отмахнулся от Дяди Кальмара как от бредившего, сказав, что он играет на публику.

За этим последовало опровержение критики Дяди Кальмара, от его определения стиля песни до глубокого смысла аранжировки, а также представление выразительности исполнения песни.

Это было хорошо организовано, хорошо обосновано, юмористично и гармонично, и полно всевозможных намеков, достаточно, чтобы увидеть его глубокую музыкальную грамотность. Самое главное, что он не кусается, как Дядя Кальмар, его слова вполне обоснованны, он не делает их загадочными и запутанными.

Хотя это недавно зарегистрированный аккаунт, критика резкая и точная, если бы это не было размещено в комментариях, он бы подумал, что это статья, опубликованная в авторитетном музыкальном журнале.

Слушай ветер сразу же возбудился.

Это должен быть профессор музыки или известный музыкальный критик!

Слушай ветер тут же похвалил его, обнаружив, что всего за несколько минут этот комментарий уже получил сотни комплиментов, и вскоре ворвался в Горячие комментарии.

Но Слушай ветер не смирился с этим, он сделал скриншоты двух постов Weibo и отправил их своему профессору.

Вскоре после горячих поисков его поста, Дядя Кальмар получил несколько звонков, ему звонили те, кто просил его отозвать сообщение, те, кто хотел взять у него интервью в средствах массовой информации, и те, кто хотел перепечатать его пост.

Дядя Кальмар не из тех, кто относится к деньгам как к грязи, но в настоящее время его пост был очень горячим. Как он мог обещать отозвать его, поэтому он отказался от другой стороны.

Что же касается предложений дать интервью и перепечатать его, то он поломался немного и получил достаточно выгод, прежде чем согласился.

После того, как он разобрался с этой волной звонков, он с радостью вернулся, чтобы снова насладиться своим постом и нашел самые популярные комментарии.

При виде ника на экране веки Дяди Кальмара яростно задергались.

Взглянув на содержимое, он мгновенно стал серьёзным.

Он полагался на это, чтобы поест, и, естественно, он видел, что другая сторона не была простой. Его музыкальных знаний было достаточно, чтобы заполнить фасад перед непрофессионалом, но в глазах инсайдера этого было недостаточно.

Более того, накал этого комментария все больше увеличивается, и все больше людей задают вопросы Дяде Кальмару. Пользователи сети, которые первоначально поддерживали его, больше не могли вынести этого, и просили его быстро объяснить это.

Дядя Кальмар был подавлен и полумертв, но не мог притвориться мертвым, иначе люди усомнятся в его профессиональных способностях, и его популярность будет упразднена.

П/п: притвориться мертвым - значит молчать, не обращать внимания.

Поэтому он мог только отправить еще один пост Weibo в ответ Твоему Отцу, чтобы начать войну.

Дело в том, что формулировка этого эссе действительно огорчила его. В конце концов, неважно как вы это пишете, рано или поздно люди просто этим воспользуются.

Е Кан ответил быстро.

Они вдвоем затеяли дебаты на Weibo, и Дядя Кальмар напустил на себя академический стиль и написал большую статью.

Твой Отец очень хорошо знаком с этими музыкальными терминами и медленно опровергает их один за другим.

Во время дебатов многие пользователи сети обнаружили, что Твой Отец обладает широким спектром знаний, не только рок-музыки, но и другой музыки. Объяснения также являются глубокими и подкреплены простыми примерами из жизни, он также может рассказать много интересных историй о музыкальной индустрии прошлого века. Это не только принесло большую пользу пользователям сети, но и заставило их смеяться.

Эта "дискуссия" становилась все более популярной и даже привлекала многих инсайдеров. Некоторые имена не знакомы пользователям сети, некоторые даже не имеют VIP, но когда они нажимают на домашнюю страницу другого, чтобы увидеть профиль другой стороны, многие пользователей сети смягчают свои колени, почти склонившись для больших парней.

Тем не менее, Твой Отец говорит с этими большими парнями без колебаний, говоря о профессиональных проблемах и даже отчитывая этих больших парней.

Пользователи сети не смели мешать общению больших парней, но это не мешало им испытывать непонятные чувства.

[Это не долбаный Weibo! Это конференция по обмену музыкальными знаниями!]

[Моя мать спросила меня, почему я стою на коленях и смотрю на Weibo...]

[Я не понял ни слова, но написал три страницы заметок....]

[Вдогонку к компьютерному обучению, Weibo также не обошли, [обучение делает меня счастливым. jpg]]

Этот "Бессмертный бой" позволил пользователям сети есть семена дыни во время обучения, это было много радости, многие пользователи сети гонялись за весельем, а затем начали настоятельно призывать на Weibo Дяди Кальмара.

П/п: есть семена дыни - смотреть увлекательное зрелище. Похоже на то как мы едим попкорн при просмотре фильмов.

[@Твой Отец ты посылал Weibo почти полчаса назад, ты можешь поторопиться!]

[У тебя закончился талант, и ты ничего не можешь сказать?]

[Будь нежным. Что если Дядя разозлится и уйдет в автономный режим?]

[Не отпугивайте людей. Я все еще хочу увидеть ответ Твоего Отца!]

[@Дядя Кальмар, держись!]

Дяде Кальмару хотелось плакать без слез, это полностью отличалось от того, что он ожидал.

Но сейчас он не может остановиться. Нынешняя ситуация полностью поставила его перед дилеммой. Он может только скрипеть зубами и крепко держаться.

Тем не менее, то, что заставило его отчаяться, было то, что Твой Отец по-прежнему в своей тарелке, и то, что он уже ослабевал, он мог только временно держать ноги Будды и начал читать книги по всему миру.

Видя провал Дяди Кальмара, пользователи сети оживленно едят семена дыни, эта интересная война была неосознанно запущена в горячие поиски Weibo.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283511>