

## Глава 15. Невезение

Летом погода меняется, предыдущий день по-прежнему ветреный и солнечный, следующий день - дождь, в такой день проводится конкурс "Звезда завтрашнего дня" с шести до пяти.

Фанаты, одетые в плащи и с зонтиками, ждали снаружи студии рано. Теперь, когда конкурсанты имеют свои собственные цвета, поклонники имеют четкое различие по цветам плащей.

Цао Юнь, одетая в зеленый плащ, проигнорировала выговор, брошенный Яо Цзяньнин в красном лагере неподалеку, и взволнованно обсуждала конкурс с "листьями" рядом с ней.

"Вы когда-нибудь слышали песню, которую Е Кан собирается спеть?"

"Нет, я просмотрела всю сеть и не нашла "Малхолланд Авеню". А не мог ли детёныш написать ее сам?"

Цао Юнь услышала эти слова, а затем сказала: "Этого не может быть, я нашла оригинальный Оркестр Летающих Птиц, этой группе около 30 или 40 лет. Их музыкальный стиль кажется очень непопулярным, поэтому их мало кто знает."

"Вау!"

Глядя на восхищенные глаза окружающих, Цао Юнь гордо встала, заметив, что она провела две ночи в библиотеке, разыскивая это.

Кто-то поспешно спросил: "Вы слышали эту песню? Звучит ли это хорошо?"

Цао Юнь поникла, и покачала головой: "Нет, они выпустили очень небольшое количество в том году, и песня была выпущена только на виниловых пластинках, даже кассету нельзя найти."

Несколько девушек вокруг них вздохнули.

Несколько дней назад в Интернете внезапно появилась фотография, где Е Кан, Фань Жицин и другие вышли из Star Art вместе. Многие люди подозревали, что происхождение Е Кана не было простым, и даже ставили под сомнение его предыдущее продвижение.

Листья боролись с солнечными пятнами в течение 300 раундов в Интернете, но так же, как они потирали руки, готовые продолжать защищать своих братьев...

Команда "Звезды завтрашнего дня " внезапно опубликовала сообщение на Weibo.

Во-первых, чтобы все еще заявить, что в группе программ нет теневых сделок и что все игры справедливы и честны.

Во-вторых - подтвердить, что репертуар Е Кана "Малхолланд Авеню" было трудно аранжировать, поэтому он обратился за внешней помощью. Это не противоречит правилам программы, но после окончания этого этапа, ради абсолютной справедливости, конкурсантам больше не будет позволено искать внешнюю помощь, а программная группа устроит аранжировку и студию звукозаписи.

После того, как сообщение Weibo было опубликовано, листья были благодарны программной группе, и многие пользователи Сети похвалили их простое и ответственное отношение.

Программная группа первоначально была вынуждена отправить Weibo и не ожидала, что эффект будет настолько хорошим, и больше не было никаких жалоб.

Многие пользователи Сети хахаха на Weibo.

[Разве это несправедливо - просить об аранжировке снаружи? Если у вас есть возможность, вы также можете попросить Фань Жицина и Ян Сянмина сделать это!]

[Если у вас есть талант, человек сможет сдать экзамен с результатом 90 с небольшим количеством денег. Если у вас нет таланта, вы можете сдать экзамен только после более чем десяти лет обучения]

[Ls слишком реально, вызывая дискомфорт, как сообщалось]

Поскольку вопрос был решен быстро, пользователи Сети не слишком пострадали, но вместо этого резвились на Weibo.

Есть также некоторые люди, которые интересовались конкурсной песней Е Кана, раскрытой программной группой, Интернет неожиданно не может найти следа этой песни.

Наконец, профессор Музыкальной школы рассказал о происхождении этой песни.

В самую благополучную эпоху музыки, недолговечный оркестр, особый музыкальный стиль.

Все эти элементы дали слушателям самые высокие ожидания от песни.

\*\*\*

За кулисами.

Ли Цзихан был потрясен своим дедом на этой неделе. Он просто выключил свой мобильный телефон и приготовил песню для конкурса.

Поэтому, только когда он прибыл на место проведения конкурса, он узнал, какую песню Е Кан собирался спеть в этом выпуске.

Ли Луан - фанат рока, у него большая коллекция пластинок и кассет. Когда он был ребенком, Ли Цзихан некоторое время жил со своим дедом в его старом доме. Когда он был непослушным, он доставал эти пластинки, чтобы послушать. Это также было первым просветлением в его музыкальной карьере.

Он также слышал песню "Малхолланд Авеню". Хотя песня ему не слишком нравилась, впечатление все равно было очень глубоким.

Просто он не ожидал, что Е Кан будет использовать эту песню в качестве конкурсного репертуара.

Способность Е Кана атаковать двух игроков в этом соревновании не слишком сильна, пока он выступает так же стабильно, как и в первых двух этапах, с признательностью судей, для него нет проблем напрямую продвигаться вперед.

Дедушка был слепо уверен в Е Кане и лично приехал на место проведения конкурса.

Однако Ли Цзихан не нервничает, в конце концов, дедушка теперь, в его глазах, ничем не отличается от тех сумасшедших девушек, гонящихся за звездами.

Нет, я снова застаю, когда думаю об этом.

Ли Цзихан вышел на сцену с полным желудком негодования. Он задержал дыхание и выступил лучше, чем когда-либо прежде.

Конкурсантам в той же группе хотелось плакать без слез.

Результат почти не вызывал сомнений, и Ли Цзихан стал первым конкурсантом, пробившимся в первую пятерку.

После этого появился Е Кан.

В то время, как аудитория была полна ожиданий, программная группа вошла в рекламную паузу довольно высокомерно.

За кулисами Е Кан вышел из гримерной, и Шен Хуай внезапно потерял дар речи, когда увидел его.

На этот раз Е Кан покрасил свои волосы в золотистый цвет. Он также носил дымчатый макияж, очки в золотой оправе и тонкую золотую цепочку, идущую от оправы к затылку.

Он был одет в старомодную рубашку и брюки, а вышитый золотой ошейник демона добавлял немного предостережения. С бледной кожей и равнодушными глазами он был похож на повелителя вампиров, только что вышедшего из гроба.

Прекрасная внешность Е Кана никак не могла подавить его ауру.

Не только Шен Хуай, но даже сотрудник, который пришел позвать его, был ошеломлен.

Е Кан вдруг улыбнулся и обвил рукой шею Шен Хуая. Повелитель вампиров в считанные секунды превратился в нежного негодяя.

Шен Хуай пришел в себя и нахмурился, потянув руку вниз.

Сотрудник уставился на эту сцену и прошептал: "Е Кан, теперь ваша очередь выходить на сцену."

Е Кан издал звук "гм" и снова посмотрел на Шен Хуая.

"Я знаю", - беспомощно сказал Шен Хуай. - "Я буду наблюдать за тобой в зале."

Я не знаю, что случилось с этим человеком. С того самого дня меня каждый раз просили встать и посмотреть на него из зала.

Е Кан смотрел, как Шен Хуай идет к зрителям, затем повернул голову к сотруднику: "Пойдемте, я готов выйти на сцену."

\*\*\*

Как только Е Кан вышел на сцену, его костюм вызвал крики фанатов.

Тем не менее, когда он встал в центре сцены и вставил микрофон в стойку для микрофона, сцена была совершенно тихой, как будто он нажал кнопку отключения звука.

Однако, когда началась прелюдия, сцена была в замешательстве.

Акустическая гитара играет музыку бодро, с небольшим ретро-привкусом.

Но как насчет автомобильной сирены, шума толпы и фоновой музыки, которая не соответствует основной мелодии?

Это неправильная музыка или что-то еще?

Вскоре, однако, постепенно появилась и другая музыка. Замена этих фоновых звуков и создание экстравагантной и процветающей сцены.

В то же время дым, создаваемый сухим льдом, рассеялся, а огни и проекции полностью восстановили сцену Голливуда прошлого века. Ретро и роскошно, кажется, погружает людей прямо в эту сумасшедшую и красивую эпоху.

Никто не знает, когда Е Кан начал петь.

Без слов его голос, казалось, превратился в музыкальный инструмент, гудящий и рычащий. Стилль музыки - психоделический рок, но это не кажется таким простым.

Зрители были вовлечены в песню, и многие люди наслаждались этой странной, но реальной и иллюзорной сценой с закрытыми глазами.

Стоя на сцене, Е Кан, кажется, путешествовал через столетие и шел по Малхолланд Авеню в расцвете голливудских времен.

Даже те, кому не нравится эта песня, должны признать, что Е Кан на сцене слишком очарователен, чтобы отвести взгляд.

Е Кан пел во всю мощь своих легких, взял гитару у гитариста и некоторое время импровизировал.

Казалось, он воспринимал это не как конкурс, определяющий его судьбу, а как концерт,

свободный и легкий.

Ся Фэй на судейском месте был так взволнован, что чуть не сломал ручку в своей руке.

К концу песни все огни на сцене погасли, оставив только самый центральный луч света, падающий на Е Кана. Вся музыка смолкла, и только гитара нежно продолжала играть.

Е Кан полузакрыв глаза, взял микрофон и пропел единственную строчку из всей песни.

"Прощайте, славные времена."

Оригинальная песня была написана в самое блестящее время голливудских фильмов. За экстравагантностью и процветанием, стоит декаданс конца песни.

Похоже, они предвидели тот день, когда эта эпоха закончится.

Но Е Кан пел эту лирику на сцене в данный момент, но она, кажется, имеет другие значения.

Однако, кроме Шен Хуая, я боюсь, что никто не мог понять его.

\*\*\*

Е Кан слегка поклонился, и тут же раздался взрыв аплодисментов. Однако, сопровождаемый аплодисментами, Ся Фэй ударил по столу.

"Хорошо!"

На песню зрители реагировали по-разному, все смотрели и шептались вместе.

И экран долго бомбардировался разговорами.

[Что там пел ТМ, я не поняла ни слова]

П/п: ТМ - от Thy Majesty - Ваше Величество

[Хотя я не понимаю, что пел Е Кан, сцена действительно прекрасна! Песня тоже хороша]

[Мне это нравится!]

[какая досада!]

[Этот бардак тоже можно назвать песней?!]

[Это не песня, при всем уважении, такие люди, как вы, заслуживают того, чтобы слушать в Интернете Божественную комедию]

Это была не просто онлайн-перепалка, но после того, как на сцену вышел следующий конкурсант, трое судей также поссорились.

Однако после некоторого обсуждения судьи проголосовали за Е Кана, и в первом туре он прошел успешно.

Следующий участник на сцене - Цзян Цзюнян. Он самый старший из всех соперников, обычный на вид, только средний по силе, и едва продвинулся в последней игре.

Но на этот раз он, вероятно, понял, что ему, возможно, придется остановиться здесь, неожиданно это вызвало большое волнение. Сердце певца было разбито, и многие маленькие девочки начали вытирать слезы на месте выступления.

Когда он закончил петь, ведущий позвал конкурсанта Е Кана обратно на сцену, чтобы судить его тремя судьями.

На этот раз выступление Цзян Цзюняна было действительно очень хорошим, даже Ся Фэй должен признать, что процесс голосования стал особенно трудным.

Трое судей долго обсуждали это безрезультатно, и в конце концов им пришлось принимать решение один человек - один голос.

Ся Фэй, само собой разумеется, все еще занимал четкую позицию в поддержку Е Кана.

Другой судья-мужчина похвалил Цзян Цзюняна и проголосовал за него.

Эти двое были связаны один к одному, и последний голос был в руках единственной женщины-судьи, Тан Руйи.

Тан Руйи долго колебалась и в конце концов проголосовала за Е Кана.

В результате Е Кан добился успеха в двух раундах и был напрямую выдвинут в первую пятерку.

Многие присутствующие на сцене сочувствовали Цзян Цзюньяну, ведь его выступление было выдающимся.

Цзян Цзюньян крепко сжал кулак. Он не хотел мириться. Его выступление было настолько хорошим, что он тронул всю публику на сцене. Почему он проиграл Е Кану?

Ведущая просто подошла к нему и сказала: "Цзюньян, ты не преуспел в этом сражении, но твое выступление..."

Прежде чем она закончила говорить, Цзян Цзюньян схватил микрофон.

"Я этого не принимаю!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14503/1283506>