

Глава 5. Первая песня

Топ-10 "Звезды завтрашнего дня" принял новый формат: конкурс транслируется в прямом эфире на Tomato Network, а затем на ТВ в записи. Это большое испытание для конкурсантов, потому что, если что-то пойдет не так, шансов исправить ситуацию нет, а также это отличная проверка для выступления вживую и менталитета участников.

На первом этапе участники выступают по очереди, при этом наставники выбирают кандидатуры тех, кто продвинется вперед, и только если все три наставника выбирают участника, он может пройти в восьмерку лучших, оставшиеся не определившиеся участники будут участвовать в битве ПК (PK), в результате которой будут устранены два человека.

П/п: ПК (от англ. player killing - «убийца игроков») - игрок, целенаправленно убивающий персонажей других игроков. Как правило, целью ПК становятся персонажи, чьи уровни намного ниже чем их собственный.

Такая система соревнований весьма беспощадна, а требования также высоки, даже конкурсанты, находящиеся на вершине списка, не осмелились отнестись к этому легкомысленно.

По сравнению с ними Е Кан, который с весело и жизнерадостно играл в Апірор, был прямо-таки уникалом.

Несколько конкурсантов сидели вместе и болтали друг с другом. Они изощренно глумились, издеваясь над Е Каном.

- Е Кан слишком самонадеян, верно? Он чувствует, что у него нет надежды выйти в четвертьфинал, поэтому просто разбил банку и совсем распустился?

П/п: разбить банку - образно: из-за недостатка или неудачи пустить все на самотек, перестать исправлять ошибки; признать себя безнадежным и поэтому совсем распуститься.

- Не говори так. По крайней мере, он первый кандидат на вылет, что избавило нас от огромной части давления.

- Ой! Это тоже верно. Я просто выступаю за ним и не чувствую никакого давления.

- Завидую!

Несколько человек высказались, а затем посмотрели в сторону Чжэн Чжао, который не проронил ни слова. Он обладал хорошей силой и большой популярностью, вокруг раздавалось множество голосов, которые с нетерпением ждали его победы в конкурсе. Стоя молчаливо в центре среди этих людей, Чжэн Чжао едва заметно выделялся.

Он презрительно сказал:

- Какой смысл болтать о таком соломенном мешке? Разве вы, ребята, не чувствуете, что теряете лицо, когда участвуете в соревнованиях с ним?

Несколько участников разразились хохотом, и в этот момент сбоку раздался холодный голос:

- Говорите о других за их спинами, соревноваться с вами, тоже довольно унизительно.

П/п: соломенный мешок - тюфяк; невежда, неуч; никчёмный человек;

потерять лицо - осрамиться, оконфузиться.

Лица нескольких человек изменились, обернувшись, они увидели мужчину с красивым и решительным лицом, он совершенно отличался от них по стилю, это был Ли Цзихань, который был самым популярным и сильным в настоящее время, и был известен как кандидат в чемпионы.

Человек, который изначально хотел выругаться, заткнулся.

Чжэн Чжао с горечью посмотрел на спину Ли Цзихана и, наконец, ушел с мрачным лицом.

После того, как Чжэн Чжао вышел и пошел в туалет, он столкнулся с Е Каном, который мыл руки. Он начал вымещать все обиды, которые он получил от Ли Цзихана на Е Кана:

- Я слышал, что ты снова в горячем поиске? Верно, если у тебя нет способностей, ты можешь использовать только такие методы, чтобы завоевать популярность, - сказал он, презрительно посмотрев на запястье Е Кана.

Е Кан был немного озадачен, но он не потерпел бы не стал бы сдерживаться, чтобы его критиковали другие, и ответил прямо:

- Кто ты такой? Я тебя знаю?

Чжэн Чжао не ожидал, что всегда слабый Е Кан будет сопротивляться, он замер, а затем стиснул зубы и сказал:

- Е Кан, у тебя есть яйца!

Е Кан:

- Конечно, у меня есть яйца, а у тебя?

Чжэн Чжао в гневе бросился прочь.

Е Кан несколько не смутился, привел в порядок рукава и вернулся в гримерку. Чжэн Чжао все еще помнил о том, что произошло в туалете, и с ненавистью смотрел на него.

Шен Хуай нахмурился и устремил на Е Кана вопросительный взгляд.

Е Кан пожал плечами: он тоже был невиновен, ясно?

Ли Цзихан как раз закончил репетицию и случайно увидел эту сцену. В предыдущем отборочном раунде он и Е Кан не пересекались, и у него сложилось впечатление, что тот всегда трусил и съеживался от страха, а когда он говорил, его голос был похож на писк комара. Но в этот раз, когда он увидел Е Кана, ему показалось, что тот совершенно не похож на того, кого он помнил, он казался совсем другим человеком.

В гримерке был экран, на котором транслировалась сцена, и, поскольку это был первый прямой эфир, многие из конкурсантов в большей или меньшей степени допускали ошибки, в результате чего атмосфера на сцене становилась все более напряженной.

Когда настала очередь Ли Цзихана выходить на сцену, глаза почти всех участников обратились к экрану.

На Ли Цзихане был сценический грим, но он не выглядел женственным, напротив, контуры его лица стали более глубоками, и как только он вышел на сцену, он вызвал взрыв криков своих поклонников. Его сегодняшним номером была быстрая английская песня, недавно ставшая хитом, а с учетом пения и танцев, да еще и вживую, это было чрезвычайно сложно.

Однако у Ли Цзихана не было ни капли страха перед сценой, он выступил даже лучше, чем на репетиции, живая сцена взорвалась гормонами, а пронзительный рев фанатов почти снес крышу зала в телестудии, и его было ясно слышно даже в гримерке.

Многие участники были немного бледны, однако Е Кан, который готовился выйти на сцену после Ли Цзихана, был очень спокоен.

Подошел сотрудник и сказал: "Е Кан готовься выйти на сцену".

Е Кан встал, но внезапно остановился, когда подошел к выходу. Чжэн Чжао, находившийся неподалеку, холодно фыркнул, решив, что тот испугался.

Шен Хуай знал силу Е Кана и не стал бы так волноваться, просто он был немного озадачен:

- Ты что-то забыл?

Е Кан покачал головой и сказал:

- Позже иди в зал!

Шен Хуай:

- Почему?

Е Кан:

- Я думаю, ты не стал моим фанатом, потому что не видел моего живого выступления

Шен Хуай: "..."

Насколько сильно тебя волнует этот вопрос?!

Яо Цзянин и Цао Юнь - студентки университета Чжунцин. Яо Цзянин - собака в погоне за звездами. Она стал фанатом Ли Цзихана с того момента, как стартовало шоу "Звезда завтрашнего дня". Хотя Цао Юнь не гонялась за звездами, она также сопровождала Яо Цзянин за компанию на места проведения концертов. Под неустанным руководством Яо Цзянин, она тоже стала поклонницей Ли Цзихана.

С большим трудом им удалось достать билеты на Top 10, и к тому моменту, когда Ли Цзихан вышел на сцену и закончил зажигательную песню и танец, обе девушки уже сорвали свои голоса.

Трое судей без колебаний дали Ли Цзихану зеленый свет, Яо Цзянин была так взволнована, что взяла зеркальную камеру и неистово снимала Ли Цзихана, пока он не сошел со сцены, а затем с интересом открыла программу прямой трансляции. Прямая трансляция шла с задержкой на две минуты, и в этот момент как раз подошло время окончания выступления Ли Цзыхана, а комментарии в всплывающих окнах на экране пули (объясню в последующих главах) были таким же сумасшедшим, как и сцена.

[Ли Цзихан потрясающий! Я не могу поверить, что сцена настолько стабильна!]

[Мой муж слишком красив!!!!]

[Участник за ним слишком несчастен]

[Позади него Е Кан... Внезапно я начинаю немного сочувствовать судьям, этот разрыв слишком велик, верно?]

[Я не хочу слушать мусор, сначала я откланяюсь.]

[Ха-ха-ха-ха-ха-ха, я буду есть дерьмо в прямом эфире, если эта острая курица Е Кан попадет в финальную восьмерку.]

П/п: острая курица - интернет сленг, означает мусор, отбросы, отходы.

Яо Цзянин улыбнулась довольная собой.

Цао Юнь, стоявшая сбоку, схватилась за живот:

- Нет, я только что слишком перевозбудилась, мне нужно сходить в туалет. Кто выйдет следующим?

Яо Цзянин случайно увидела, что написано на всплывающем экране и небрежно сказала:

- Это Е Кан.

Цао Юнь:

- О, это как раз то, что нужно, я сначала схожу в туалет.

В зале было довольно много людей, которые думали так же, как и Цао Юнь, и проход внезапно оказался заблокирован.

Е Кан вышел на сцену именно в это время, он спокойно сел в центре сцены, луч света падал на его макушку, создавая еще более глубокие черты лица из-за игры света и тени, он не делал никаких движений, но шумная публика под сценой не могла не затихнуть.

Ся Фэй неодобрительно ухмыльнулся и взял ручку, готовый в скором времени преподать новичку хороший урок.

Однако когда Е Кан пропел первую строчку, ручка в руке Ся Фэя с треском упала на стол.

Цао Юнь, которая изначально так хотела пойти в туалет, тоже замерла.

Е Кан держал микрофон и слегка прикрыл глаза. Его голос, не подверженный обработке, был естественным, как журчащий чистый источник, просачивающийся в сердце и легкие слушателя, неописуемо приятный.

Такая медленная песня должна была сильно пострадать после энергичного пения и танцев Ли Цзихана, но в случае с Е Каном таких проблем не возникло. Возбужденная Ли Цзиханом аудитория медленно успокаивалась под его голос и погружалась в тот мир, который построил для них Е Кан.

У молодого человека, одетого в белую рубашку и джинсы, взгляд был простым и ясным, с ноткой наивности, не испорченной миром. У него были яркие глаза и дух, никогда не допускающий поражения. Такого рода искренние и страстные эмоции почти безоговорочно передаются всем слушателям.

Когда волнение припева проходит, высокие ноты становятся низкими, а вокальная линия Е Кана слегка грубеет, что должно было бы быть несовершенным недостатком, но он случайно затронул самое нежное место в сердцах всех зрителей. У кого в подростковом возрасте не было несбыточных мечтаний? Хотя многие люди в конечном итоге сдаются по разным причинам. Пройдя через многие испытания, они выросли в спокойных и умудренных опытом взрослых, которые больше всего не способны сопротивляться таким чистым и незапятнанным эмоциям.

Камера проскользнула мимо, и многие из зрителей расплакались. Камера пронеслась мимо, многие зрители проливали слезы.

Первоначально переполненный и шумный проход также, казалось, стоял на месте, Цао Юнь вытерла лицо и только потом поняла, что неосознанно разрыдалась.

Шен Хуай стоял в затемненном углу, а Е Кан, сиявший на сцене, казалось, находился в двух мирах. Только когда свет и тень на сцене время от времени охватывали его, он мог видеть свет в его глазах. Когда-то он думал, что 3D-проекция, которую он видел в его бывшем доме, уже показала силу Лу Яна, но теперь, когда он увидел эту сцену, он понял, что такое тираноподобное господство на сцене.

Никто не мог оторвать от него глаз, никто не мог устоять перед такой песней, и когда он стоял на сцене, все внизу были лишь его подданными.

Шен Хуай в оцепенении смотрел на сцену, поглаживая место, где находилось его сердце, и чувствуя, как оно яростно бьется, словно собирается выпрыгнуть наружу. Он всегда был спокоен, у него никогда не было такого чувства, такого нового, но... не раздражающего.

Выступление закончилось, и сцена стала на полтакта медленнее, прежде чем раздались аплодисменты, сопровождаемые уже не такими явными всхлипами.

Яо Цзянин не могла успокоиться, и тут она увидела, как Цао Юнь, которая изначально собиралась пойти в туалет, вытирает слезы и идет обратно:

- Ооооооооо, Яо Яо, я собираюсь взобраться на стену...

П/п: взобраться на стену - имеется ввиду стать фанатом другого артиста, т.е. перебежать от одного кумира к другому.

Яо Цзянин тут же выбросила эту частичку сестринской любви в воздух и стиснула зубы:

- Ты смеешь! Карабкаться по стене - это набрать десять фунтов!

- Если растолстею на десять фунтов - значит растолстею десять фунтов! - Цао Юнь фыркнула и посмотрела на судей. Её слова были полны свирепости, как будто она защищала детёныша, - мой брат так хорошо выступил. Если судьи не продвинут его вперед, я брошусь и вышибу им мозги!!!

Яо Цзянин: "..."

Режиссер, словно услышав голоса всех зрителей, направил камеру на трех судей, особенно на Ся Фэя в самом центре. Предыдущий фарс на Weibo был еще свеж в памяти, выражение лица Ся Фэя было настолько холодным, что леденило сердца людей, никто не думал, что Ся Фэй ударит себя по лицу, просто жаль, что Е Кан так хорошо выступил.

Однако никто не думал, что под спокойной внешностью Ся Фэя его сердце бушевало, словно вулкан извергавший лаву. Как только Е Кан запел, он словно вернулся в свою юность, когда впервые услышал песню Лу Яна. И это было похоже на поток воды, обрушившийся на него прямо с небес, заставивший его тело содрогнуться, он не мог вымолвить ни слова.

Он вдруг понял, что на протяжении многих лет уделял слишком много внимания мелочам и пренебрегал самой песней.

Теперь же песня Е Кана вернула его к первоначальному намерению любить музыку, и он был уверен, что человек, способный спеть такую песню, отнюдь не мог ловчить и искать легких путей!

Когда все уже думали, что у Е Кана нет надежды на продвижение, Ся Фэй справедливо заметил.

"Мы, как музыкальная программа, в конечном итоге должны говорить о музыке, о некоторых неважных вещах не стоит слишком много заботиться. Что касается самой песни и её исполнения, я думаю, что эта песня заслуживает продвижения."

Аудитория: "..."

Подождите, а как же обещанная неприязнь к Е Кану? А как же обещание, что его никогда не продвинут?

Нетизены были ошеломлены таким шокирующим поворотом.

[Что вы подразумеваете под незначительными вещами! ! Учитель Ся, вы говорили не это на Weibo!]

[У господина Ся болит лицо? 23333] [1]

[Не знаю болит ли лицо учителя Ся, но мое лицо болит сейчас!]

[Это... закон истинного аромата, от которого не может убежать никто?]

П/п: закон истинного аромата – интернет сленг, используется для описания чьего-либо поведения, заключающегося в том, что он имеет совершенно разные взгляды и суждения до и после какого-либо события и тем самым наносит себе пощечину; а также относится к поведению людей, идущих на компромисс со своими ранее установленными принципами ради удовлетворения текущих интересов в конкретной среде.

[1] Изначально 233 был идентификатором эмодзи смеха, который использовался в блоге, из-за низкой скорости интернета и дорогой платы несколько лет назад люди просто начали отправлять 233, чтобы выразить свои чувства.

Добавляя большее количества цифр "3" выражают усиление эмоции.

Теперь 233333 используется только для того, чтобы выразить продолжительный и безумный смех.

Изображение эмодзи №233

<http://bllate.org/book/14503/1283496>