

—

У И Мин все еще были дела, поэтому она вышла из сети после окончания развлекательного шоу. Популярность прямой трансляции оставалась высокой. Юй Вэнь пошел в туалет и вернулся, чтобы найти Цзянь Хэна, который изо всех сил старался ответить на вопросы зрителей о сюжете.

«Я не могу выйти» — что это значит? Все именно так, как и сказано. Эта деталь указывает на то, что бард уже знал о проклятии в замке. Это также предвещает, что позже он будет покорен королем демонов...»

Цзянь Хэн задумался на мгновение. «Но слова барда отличаются от слов других. Другие не хотели жертвовать своими товарищами и были готовы пожертвовать собой. Бард, с другой стороны, не имел товарищей, которыми можно было бы пожертвовать...»

Юй Вэнь как раз сидел, когда услышал это, и был ошеломлен. «Это правильная интерпретация?»

«По крайней мере, я так это понимаю», — ответил Цзянь Хэн. «В конце концов, я суперзлодей».

[Бард: Я очень плохой парень.]

[Спрашивайте, спрашивайте. Вы можете получить 108 разных версий.]

[На самом деле, каждый раз, когда спрашиваешь, ты получаешь тишину.]

Никто из других гостей не начал собственные прямые трансляции, и не имея другого выхода для своего энтузиазма, пользователи сети устремились на трансляцию Юй Вэня. С другой стороны, Юй Вэнь отлично выступил в первом эпизоде, с несколькими моментами быстрого мышления, которые заставили зрителей похвалить его. Естественно, он стал самым сосредоточенным человеком.

В 10 часов вечера эпизод Королевской Битвы только что вышел на онлайн-платформе. Новички продолжали прибывать в прямую трансляцию, и глаза Юй Вэня были ошеломлены потоком комментариев, поэтому он просто перестал смотреть на них и сосредоточился на вязании крючком рыбы кои.

У Цзянь Хэна было немного больше свободы действий, поэтому он добросовестно передавал сообщения зрителям, которых исключили из прямой трансляции Юй Вэня.

«Сяо Юй, все хотят, чтобы ты связал героя...»

Юй Вэнь в замешательстве поднял глаза и сказал в камеру: «Вы, ребята, слишком сильно в меня верите».

Похоже, что у него есть такие навыки?

Комментарии взорвались смехом. Через некоторое время Цзянь Хэн передал еще одно сообщение: «Они сказали, если ты не можешь связать героя, как насчет того, чтобы связать дракона?»

Юй Вэнь наклонил голову и на мгновение задумался: «Связать дракона крючком? Я могу попробовать, но не злого дракона. Злой дракон из шоу сделан за большие деньги, и я не могу его воссоздать».

Чу Хань услышал это и взволнованно подполз: «Злой дракон? Дай-ка я свяжу его крючком. У меня есть талант».

Юй Вэнь посмотрел на едва узнаваемый клубок пряжи в руке Чу Ханя.

Чу Хань сказал: «Рыбы кои слишком просты. Я даже не воспринимал их всерьез».

У Юй Вэня не было выбора, кроме как дать ему еще один клубок пряжи, напомнив ему: «На этот раз будь серьезен».

Се Хэю сидел рядом, просматривая руководства на планшете. Юй Вэня наклонился, чтобы взглянуть.

Увидев видео с неудачным результатом, он положил голову на плечо Се Хэю, спрятав лицо и рассмеявшись. Рассмеявшись, он сказал Се Хэю: «О нет, это выглядит действительно сложно».

Учитель Се, надев маску, слегка улыбался, а в голосе слышался намек на смех.

Он сказал: «Все в порядке. Мы просто скажем, что это связал учитель Чу».

Юй Вэнь: «А что, если все сложится хорошо...»

Се Хэю: «Если все сложится хорошо, то это твое».

Юй Вэнь: «Хахахахаха...»

Се Хэю был полностью за кадром. Юй Вэнь наклонился так сильно, что половина его тела оказалась вне кадра, изредка показывая только свой сияющий профиль.

Он шептался с Се Хэю, не обращая внимания на зрителей в прямом эфире. Забытые зрители были недовольны и начали звать Чу Ханя и Си Су, чтобы те подслушали.

Чу Хань был занят демонстрацией своего таланта в рукоделии и не замечал комментариев, но Си Су, который был привязан в углу дивана и не мог ничего сделать, заметил их.

Он долго щурился, читая комментарии, убедился, что пишут ему, затем повернул голову и выплюнул полотенце изо рта, бросив на зрителей взгляд, который как бы говорил: «Предоставьте это мне, не волнуйтесь».

Он несколько раз извивался и изо всех сил старался приблизиться к этим двоим.

Все сидели не слишком далеко друг от друга, иначе они бы не все попали в кадр. Се Хэю сидел немного дальше, но, вытянув шею, он все равно мог слышать разговор.

Си Су слушал полминуты и тут же сообщил: «Внимание всем — они планируют свалить уродливые вязаные вещи на Чу Ханя, а красивые — на Юй Вэня. Это большой удар по их совести!»

Чу Хань, который еще даже не закончила вязать, сказал: «...А?»

Юй Вэнь был безмолвным. Теперь он серьезно сомневался в психическом состоянии Си Су и чувствовал, что его нужно проверить в больнице; этот парень выглядел не совсем нормально.

«Ты, садись обратно». Юй Вэнь указал на угол дивана и сказал: «Ты опозорил всю нашу компанию».

«Хех», — усмехнулся Си Су с тремя частями насмешки, тремя частями холодности и четырьмя частями небрежности. «Партия и народ будут рядом со мной».

Юй Вэнь: «...»

Сумасшедший!

Се Хэю быстро связал прототип дракона и показала его перед камерой, откровенно солгав с серьезным лицом: «Это то, что только что связал учитель Юй; разве это не прекрасно?»

[Менеджер действительно обожает Сяо Юй Бао...]

[Я (притворяясь слепым): О, точно, точно, точно, это связал Сяо Юй. На этот раз я сделаю вид, что не видела крючок в твоей руке. Убери его.]

[Впервые слышу, как говорит менеджер. Так что он все-таки не немой (стратегическое откидывание назад).]

[Я так смеюсь. Голос менеджера на самом деле довольно приятный.]

Цзянь Хэн уже встречался с Се Хэю. Когда они снимали «Бессмертную секту», он был еще помощником и время от времени приходил на съемочную площадку, чтобы доставить вещи Юй Вэню.

Он наблюдал за взаимодействием этих двоих, всегда чувствуя, что их разговоры были особенно очаровательны — до крайности серьезные, но очень близкие. Всякий раз, когда они находились в одном пространстве, возникало ощущение, что никто другой не мог вторгнуться в их атмосферу.

Цзянь Хэн однажды спросил Юй Вэня, сможет ли он сесть за главный стол, когда они поженятся.

В то время Юй Вэнь сказал, что его слова смешны.

Но теперь, наблюдая за сценой перед собой — Юй Вэнь связал невероятно уродливый хвост дракона и показал его Се Хэю, смеясь так сильно, что чуть не упал на Се Хэю. Прямо перед тысячами зрителей Се Хэю поменялся своим вязаным изделием с Юй Вэнем. Возможно, думая, что он слишком очевиден, он посмотрел на Юй Вэня, его глаза слегка изогнулись...

Благодаря своему многолетнему опыту работы на всех типах СР и острой интуиции в отношении СР, Цзянь Хэн поклялся:

Он собирался сесть за главный стол.

Во второй половине трансляции Юй Вэнь раздал все самодельные вещи в качестве призов. Зрители не возражали; даже связанный крючком Чу Ханя клубок пряжи пользовался спросом.

Неожиданно, еще до окончания трансляции, Юй Вэнь получил звонок от Фэн Чэнчжоу.

Президент Фэн звонил, чтобы обсудить дела.

Он наблюдал огромный успех сегодняшней «Королевской битвы» и, вдохновленный изделиями ручной работы Юй Вэня, захотел сотрудничать с командой программы и несколькими гостями, чтобы исследовать периферийный рынок.

«Вам не нужно будет делать их вручную, но вам нужно будет помогать их продвигать. В идеале будет ограниченный выпуск в сто подписанных экземпляров...»

Се Хэю взял телефон и вышел, чтобы обсудить распределение прибыли и детали контракта с Фэн Чэнчжоу. Юй Вэнь тихо подумал про себя, что он почти забыл, что этот человек был капиталистом, наблюдая, как Фэн Чэнчжоу так долго вел себя глупо...

В конце концов, именно он изначально был главным героем, и его деловая хватка и трудоспособность сохранились.

И «Королевская битва», и «Бессмертная секта» транслировались на онлайн-платформах под эгидой Huiteng Group. Оба были очень популярны, и в настоящее время был период летних каникул, время большого трафика. Когда драма и развлекательное шоу закончатся, ценность Юй Вэня определенно будет несравненной. Фэн Чэнчжоу, видя, что никто еще не выступал, лично позвонил, чтобы спросить его мнение.

У Юй Вэня не было особого мнения; пока цены не были слишком возмутительными, товар можно было рассматривать как своего рода привилегию.

Говоря о бонусах, Юй Вэнь вспомнил деньги, которые Фэн Чэнчжоу раздал в прямом эфире во время последней трансляции.

Когда Се Хэю вернулся, звонок все еще продолжался. Юй Вэнь спросил: «Президент Фэн, как вы себя чувствуете сегодня?»

Фэн Чэнчжоу: «А? На самом деле, довольно неплохо».

Юй Вэнь, стоя спиной к камере, прошептал: «У меня есть клубок пряжи, полностью ручной работы учителя Чу. Это работа таланта, на которую ушло более двух часов усилий... Я отдам его вам по дружественной цене в два миллиона. Договорились?»

Фэн Чэнчжоу: «...»

Через две минуты голос на другом конце провода ответил без колебаний: «Договорились».

Призовой фонд лотереи составлял двести тысяч за раунд, и Юй Вэнь провел десять раундов.

Он рассказал об этом Чу Ханю, и Чу Хань был немного недоволен, но также и немного доволен.

Он был недоволен, поскольку изначально планировал сохранить этот «шедевр» в качестве предмета коллекционирования; он был доволен, поскольку его продажа за два миллиона свидетельствовала о том, что у него действительно есть немалый талант и ценность в этой

области.

Хотя покупателем был Фэн Чэнчжоу, Юй Вэнь сказал, что поскольку Фэн пришел обсудить работу, если ему понравилась вещь ручной работы Чу Ханя, то это могло быть связано с ее художественной ценностью, а не с личной привязанностью.

«Ладно, продай его», — сдержанно сказал Чу Хань.

Во время розыгрыша Си Су, связанный на диване, разразился беспрецедентно яростными рывками. Пинал ногами, кричал: «Телефон! Телефон! Дайте мне телефон! Я еще не вошел в прямую трансляцию — подождите меня!»

Си Су выиграл только один раз, но он выиграл более ста тысяч за один раз. В конце трансляции он посмотрел в камеру и искренне сказал: «Спасибо, президент Фэн. Спасибо! Пожалуйста, приходите еще!»

Цзянь Хэн по ту сторону смеялся так сильно, что его лицо готово было треснуть.

Даже Се Хэю присоединился к веселью в прямом эфире и выиграл несколько тысяч. Он показал выигрышный экран Юй Вэню, который улыбнулся, прищурил глаза, и прошептал: «Скажи спасибо Сяо Юй».

Се Хэю прошептал: «Спасибо, учитель Сяо Юй».

Популярность «Королевской битвы» бродила несколько дней, как раз вовремя для перерыва в обновлениях «Бессмертной секты», поэтому Юй Вэнь не стал соревноваться сам с собой. Однако довольно много зрителей остались опустошенными «Королевской битвой» и обратились за утешением к более беззаботной «Бессмертной секте», даже попросив больше обновлений на официальном аккаунте.

Приближался финал, а Юй Вэнь не осмеливался много говорить.

В то утро он открыл свой телефон и привычно проверил Weibo, чтобы посмотреть, какие новые точки зрения придумали пользователи сети для изучения «Королевской битвы».

А, сегодня его самого исследовали.

Второе место в списке трендов — Юй Вэнь, исцеляющий маленький кот, обладающий способностью к эмпатии.

Лучший комментарий: [Словами не описать шок в моем сердце в тот момент, когда его лоб коснулся лба дракона. Когда он сказал «мой друг», я подумал, что спустился бог эмпатии.]

Пользователи сети действительно были хороши в похвалах, а комментарии ниже были еще более преувеличенными, с упоминаниями «Нобелевской премии за реакцию» и «Древнегреческого бога ролей в развлекательных шоу»... Увидев их восторженные похвалы, Юй Вэнь не мог не поджать пальцы ног от смущения.

Но даже поджимая пальцы ног, он также испытывал тонкое чувство гордости. Так что я выполнил это хорошо...

[Если бы не было сегмента, раскрывающего воспоминания дракона, и сегмента, где гости наблюдали, как он выходит из замка, я, возможно, не был бы так тронут. Без этих двух сегментов варьете было бы просто варьете. Но теперь храбрая вечеринка ожила.]

[Я наблюдал, как полоска здоровья на тыльной стороне его руки продолжала падать, и он сделал отчаянную ставку. В тот момент я почувствовал, что эта история того стоила, что храбрый воин того стоил — того, чтобы быть в центре истории и окруженным всеобщей любовью.]

[Когда его полоска здоровья упала до 1%, я начал понимать, почему так много людей ждали его пробуждения.]

[«Этот меч мой», «Я одержу победу» — по этим двум строкам я влюбилась в храброго воина.]

[На самом деле, в то время у Юй Вэня не было всех подсказок; его реакция была больше похожа на инстинкт. Я не могу себе представить, насколько острым должен был быть инстинкт, чтобы дать такой подходящий ответ.]

[Способность Юй Вэня к сопереживанию дала храброму воину плоть и кровь, а плоть и кровь храброго воина остались в его теле, дав любви каждого место для обитания.]

В глазах пользователей сети сочувствие Юй Вэня исцелило всю историю. Без него тон этого эпизода развлекательного шоу был бы тоном сожаления. Однако реакция Юй Вэня изменила тон первого эпизода на тон цветущей надежды.

Надежда означает ожидание.

Все ждут победы каждого эпизода, ждут воскрешения храброй команды. Высокая зрительская аудитория этого сезона уже установлена на данный момент.

Юй Вэнь некоторое время наблюдал, затем спустился вниз, чтобы позавтракать. Это было редкое явление, что Си Су также был сегодня, ведя прямую трансляцию в гостиной.

Си Су никогда не просыпался раньше полудня, поэтому увидеть его в гостиной в это время было для Юй Вэня немного неожиданным.

Подойдя ближе, он услышал, как Си Су говорит зрителям в прямом эфире: «На самом деле я очень уравновешенный человек в личной жизни. В тот день это было в основном из-за того, что атмосфера была очень тяжелой, поэтому я попытался немного разрядить обстановку, ха-ха-ха. Обычно я не такой...»

Юй Вэнь: «...»

После этого дня Се Цзямао звонил Си Су трижды, чтобы отчитать его. Си Су дал себе волю на один день, но ради своего будущего он снова начал притворяться спокойным.

Интернет не имеет памяти, но и забывает это не так уж быстро. Никто в прямом эфире не поверил; все поддразнивали его, выражая недоверие. Некоторые даже говорили ему говорить прямо, без всякой ерунды.

Си Су не мог больше продолжать притворяться. Он рухнул на диван и сказал: «Босс сказал, что если я продолжу так себя вести, то не смогу получить ни одной роли в айдол-драмах».

Поклонники утешали его: [Все в порядке, можешь идти домой и продавать барбекю.]

Си Су: «...Я просто не получу никаких ролей, но не уйду из индустрии!»

Фанаты, наслаждаясь зрелищем, не прочь были повозиться. Когда кто-то в беде, все приходят повозиться.

[Пойди, выпей уксуса на кухне; это не поможет, но во рту будет кислый привкус.]

[Это не проблема; просто купи сначала миску лапши с улитками. Мне хочется ее съесть.]

[Если ты не можешь получить ни одной роли, просто расслабься. Больше смотри телевизор, больше ешь, будь в хорошем настроении, принимай ванну с солью для ванн каждый день, и тогда ты превратишься во вкусную соленую рыбу.]

Си Су так разозлился, что выключил трансляцию.

Днем в социальных сетях появилась новая тема.

[Смотри, это ветер.]

Сначала это были всего несколько блогеров, которым понравилась «Королевская битва», которые стали сопродюсерами видео. В видео они держали сумки, раздутые ветром, и широко улыбались в камеру, говоря: «Этот мешок с ветром — мой трофей».

Всего за несколько часов количество видео по этой теме резко возросло. Люди держали сумки, пальто и все, что могло поймать ветер, бегая по травяным полям, открытым пространствам и игровым площадкам. Над головой было чистое небо, а в руках — очертания ветра.

Они говорили: «Я могу покорить небо и бросить вызов горам».

Юй Вэнь увидел эту тему в группе «Королевская битва », где И Мин поделилась несколькими видео, написав: «Боже мой, как романтично».

Ли Дэниэл отправил голосовое сообщение, с трудом сдерживая эмоции: «Это так трогательно...»

—

<http://bllate.org/book/14494/1282834>