

—

«Рад слышать о вашем несчастье, пусть мы никогда больше не встретимся».

Молодой герой сохранил самообладание и этикет, слегка поклонившись королю демонов. В тот момент, когда он обернулся, его лицо внезапно стало бесстрастным.

Затем появился дневник гнома, связавший воедино разрозненные истории.

События этих семи дней выстроились в четкую линию, разворачивающуюся перед зрителями.

В первый день отряд героя прибыл в замок.

На второй день великий маг был ранен.

На третий день они нашли принцессу в подвале. Во время спасения принцессы на них напали призрачные птицы. Великий маг уничтожил всех призрачных птиц, но умер от потери крови.

На четвертый день ковка священного меча не удалась.

На пятый день гном был ранен, а эльф умер.

На шестой день, чтобы выиграть время, герой попытался бросить вызов проклятой магии. Принцесса, не желая пассивно ждать, предприняла вторую попытку убить короля демонов.

На седьмой день никто не вернулся.

Зная, что ранение приведет к неминуемой смерти, принцесса использовала посох великого мага, чтобы ранить себя, и чистая кровь снова появилась, забрав душу короля демонов.

После этого замок стал безобидной тюрьмой, пока туда не проник бард. Гном понял, что остаточная воля короля демонов может сохраняться сквозь проклятую магию, поэтому у него не осталось иного выбора, кроме как призвать злого дракона.

Прибытие дракона полностью уничтожило проклятую магию.

История каждого подошла к концу, за исключением героя, который заблудился в горах, и его судьба неизвестна.

«Я уже покорил небо, теперь я брошу вызов горам».

Это предложение появилось дважды. Первый раз в журнале гнома, на фоне кузницы. Читателем этого журнала был Юй Вэнь. Пламя отражалось в его глазах, а решимость в его словах резонировала с пламенем.

При записи закадрового голоса Юй Вэнь повторил эту фразу более десяти раз.

Требования режиссера к озвучке не были такими строгими, как для фильмов и телешоу, и обычно они позволяли им свободно выступать. Но Юй Вэнь считал, что эта реплика имеет решающее значение для демонстрации характера героя, поэтому он репетировал в углу более получаса, прежде чем придумать удовлетворительную версию.

Нежный, твердый и с улыбкой, которую, казалось, не поколебали никакие трудности.

Как только эта строка вышла из журнала гнома, пулевой экран взорвался.

[Боже мой, этот тон, романтический, решительный и смелый... такой чертовски яркий.]

[Этот груп к такому не привык.]

[Это так ослепительно. О, это солнце, черт возьми.]

[Столько ругательств, когда эмоции зашкаливают, «вау» действительно покоряет мир.]

[Твердый мягкий мягкий... герой должен быть еще жив, да? Он центр событий, он надежда.]

[Не волнуйтесь, я не эмоционально задет, это просто шоу, которое я только что узнал. Я не так уж эмоционально вовлечен... (крутой эמודзи солнцезащитных очков) Просто мой друг чувствует себя немного плохо. Я предлагаю режиссеру оставить их в живых, иначе мой друг может потерять контроль...]

Герой, твои глаза сияют, как драгоценные камни.

Вы всегда без усилий придаете другим смелости.

Вы держите в руках зазубренный меч, готовый бросить вызов бесконечной проклятой магии.

Всего несколько слов, и харизма героя полностью раскрыта. В сочетании с закадровым голосом это просто убийственно.

«Невозможно!» Си Су всегда умел развеять печальную атмосферу.

Обнимая подушку, он был озадачен. Он встал, прошелся пару раз, затем сел, схватил синие волосы на голове, взъерошил их, пригладил и, скручивая волосы в беспорядочное состояние, показал на лице выражение «теперь я понял».

«На самом деле, это даже не та же временная линия, верно? Это параллельный мир! Если они все умерли, то кто вы, ребята?! Ха-ха, вы не можете быть все призраками, и должна быть причина, по которой вы собрались здесь. Я думаю, это потому, что вы на самом деле не умерли. Последняя задача — убить короля демонов, и как только вы убьете короля демонов, вы все сбежите!»

Всего несколько минут назад, когда он услышал из дневника гнома, что великий маг мертв, эльф мертв и принцесса мертва... Сердце Си Су пропустило удар, и он чуть не убежал в тот же момент.

Он ничего не мог с собой поделать. Он даже не осознал, что Чу Чжияо может умереть, и он не выдержит второго удара.

Но затем, поразмыслив, он почувствовал, что что-то не так.

Если все эти люди действительно умерли, то что же тогда было гостями, которые сейчас бродили по замку? Либо они не умерли, либо умерли, а потом вернулись к жизни.

Чем больше Си Су думал об этом, тем больше это имело смысла. Он чувствовал, что отряд все еще может бороться за выживание, и позже может произойти поворот.

Ему просто нужно было немного потерпеть, убежать при виде любых «ножей», и ножи не причинили бы ему вреда.

Идеально.

Си Су посмотрел на Юй Вэня с надеждой в глазах, как будто ожидая его подтверждения. Но как только Юй Вэнь открыл рот, Си Су снова насторожился. «Нет, нет, нет, не порти мне все. Я уверен, что мои выводы верны. Иначе, что вы, черт возьми, такое, ребята?»

Юй Вэнь слегка кивнул подбородком в сторону экрана телевизора, подавая молчаливый сигнал.

Посмотрим, скоро станет ясно, кто мы такие.

Шепот нежити.

На ТВ гости были в растерянности, увидев маленькую коробку. Тун Ли тихо зачитала подсказку: «Причина, по которой мертвые задерживаются, что это значит?»

Фоновая музыка внезапно прервалась, и камера медленно скользнула по лицам гостей многозначительным кадром.

Гости все еще были в замешательстве, но зрители, с их всезнающей точки зрения, уже смутно догадывались.

[Боже мой! Кажется, теперь я понял... все гости — нежить! (кроме Юй Вэня) Они собрались здесь, потому что у героя еще нет конца! Герой затерялся в магии, его судьба неизвестна, поэтому все его ждут!]

[Так вот что значит «ты в центре событий»!]

[Я схожу с ума... я что, какая-то отвратительная девчонка?]

[Написание сценариев для королевской битвы снова вышло на новый уровень... сценарий отряда героя теперь на высшем уровне.]

[Теплая, сильная, но в то же время глубоко печальная история. Я ее очень люблю, правда.]

[Кто вас научил так кадрировать?! Камера проносится по их лицам, затем кадр переходит к герою, оборачивающемуся в темноте... такое убийственное чувство судьбы! Такое убийственное чувство дислокации!]

[У меня есть смелая идея... почему герой не был со всеми на протяжении всего эпизода...?]

[Теперь, когда вы об этом упомянули...]

[Чёрт возьми! В трансляции так и не сказали, какова текущая временная линия. Если это год после событий... герой заблудился в магии, сражаясь в одиночку, в то время как вся нежить в замке ждёт, когда он проснётся...]

[Это было сделано намеренно! Герой один! Только когда он проснется и выйдет из магии, он снова встретится со своими товарищами!]

Великий маг: «Подожди, подожди, подожди, пока он выйдет из магии».

Эльф: «У меня есть еще один товарищ. Он, кажется, жив... Он заблудился в магии, я хочу дождаться, когда он проснется».

Принцесса: «Я не знаю, жив он или мертв. Но дракон все еще здесь, так что он должен быть еще жив... Я верю в это так сильно, даже без всяких доказательств».

Гном: «Я слежу за этим местом с его помощью, постоянно ожидая, что кто-то вернется...»

Последующие четыре фрагмента шепота мертвецов полностью подтвердили подозрения зрителей.

Возможно, по совпадению, каждый из четырех гостей взял из коробки фрагмент шепота нежити, и, анализируя подсказки, каждый прочитал свой кусочек вслух. Эти шепоты совпали с их собственными личностями.

Из-за атмосферы лица гостей стали тяжелыми в унисон. Раздробленные, бормочущие голоса эхом разносились по подвалу, словно речь во сне. В этот момент судьба совершила полный круг, и тени персонажей появились на них.

Это была нежить.

Несмотря на то, что их воспоминания были хаотичными и они не до конца понимали ситуацию, они все равно оставались здесь еще долгое время.

Причина, по которой нежить задерживалась, заключалась в том, что они ждали товарища.

Начала играть музыка с барабанным ритмом, как высокоэнергетическая дедукция перед раскрытием правды в детективной драме. Бормотание во сне смешалось в шумную какофонию, становясь все громче и громче. После одного последнего быстрого перехода камера замерла на лице Юй Вэня.

Его выражение лица выражало шок, удивление, печаль, замешательство... бесчисленные сложные эмоции, переплетенные вместе. Камера приблизилась, и в его черных, блестящих глазах отразилась холодная оболочка тела дракона.

Именно такое выражение было у него на лице, когда он открыл комнату, где находился злой дракон.

Команда монтажеров «Королевской Битвы» действительно знает, толк в монтаже.

Переключение между этими двумя сценами создавало впечатление, будто герой пробуждается, и его воспоминания постепенно оживают благодаря шепоту нежити.

Герой в ловушке... искал выход.

Каждый эпизод «Королевской битвы» попадает в тренды, но этот эпизод впервые оказался на вершине списка трендов еще до выхода в эфир на онлайн-платформах, со словом «взрывной» рядом с ним.

□ОтрядГероевКоролевскойБитвы□

Строго говоря, телетрансляция еще не закончилась, а значит, финал не был определен. Качество всего эпизода не может быть гарантировано, а съемочная группа не будет покупать трендовое место в это время, и пользователи сети не будут рекомендовать его прямо сейчас.

Но этот эпизод был поистине божественным. Хотя вышла только половина, нетерпеливые пользователи сети уже были на Weibo, превращаясь в добровольных промоутеров, желающих заполнить весь интернет рекомендациями.

[Все! Идите смотреть!]

[Этот эпизод Королевской битвы вызвал у меня мурашки по коже...]

[?? Уже закончили? Должно остаться около часа, да?]

[Еще не закончился, но мне все равно, я уже рекомендую это.]

[Вы что, с ума сошли? Кто рекомендует что-то, пока оно еще не вышло в эфир?]

[Сегодня я создаю новый прецедент! Ну и что, что она только на полпути! Качество первой половины просто выдающееся! Я говорю это сейчас: даже если у второй половины плохой конец, первая половина все равно божественна!]

[У меня мурашки по коже, это одновременно трогательно и шокирующе.]

[Это просто гениально, настолько гениально, что если я умру, пожалуйста, запишите этот эпизод на диск и похороните его вместе со мной.]

[Этот эпизод потрясающий. Если вы его не смотрите, то это ваша потеря...]

[Третий сезон — это настоящее аудиовизуальное пиршество: дизайн костюмов невероятен, фоновая музыка восхитительна, озвучка выдающаяся, а голографическая проекция также потрясающая.]

[Голографическая проекция?! Что?! У нас теперь есть такая технология?!]

[Да! Часть с воспоминаниями злого дракона была сделана с помощью голографической проекции.]

[Злой дракон? Какому сценарию следует этот эпизод? Там есть дракон?]

[Посмотрите и узнаете! Посмотрите! Хотя финал не раскрыт, у меня есть предчувствие, что он будет безумным и совсем не разочаровывающим!]

[Кстати, сюжетная линия между героем и злым драконом пока не раскрыта... Чувствуется, что она будет очень трогательной.]

Поскольку он уже был в тренде, и бесчисленные пользователи сети страстно рекомендовали его, количество просмотров второй половины шоу резко возросло. Комментарии так наслаивались друг на друга, что стало трудно что-либо разглядеть.

Прямая трансляция Юй Вэня привлекла огромную толпу зрителей.

[Привет, Дынный Король.]

[Привет, милый (роза во рту).]

[По сравнению с холодным экраном телевизора, конечно, я предпочитаю смотреть прямую трансляцию этого красавчика.]

[Может ли стример кратко изложить сюжет первой половины? Я опоздал.]

Комментарии в прямом эфире также стало трудно читать. Юй Вэнь попросил Се Хэю немного увеличить громкость телевизора, чтобы микрофон мог уловить звук, затем он приблизился к камере и изо всех сил старался разобрать комментарии.

«Сюжет первой половины? Трудно сказать... Тебе нравится Сяо Юй? Спасибо, спасибо. Сяо Юй тоже тебя любит... Стример снимает с себя одежду? Стример не снимает с себя одежду. Я достойный стример... Синие волосы?»

Несколько комментариев упомянули Си Су. Юй Вэнь обернулся в замешательстве, чтобы посмотреть, но Си Су больше не было на диване. Он ходил взад-вперед за диваном, держа подушку.

«А!» — внезапно издал он призрачный крик, напугав Юй Вэня.

«Они мертвы, все мертвы. Ха-ха-ха, какой блестящий сюжет...» Си Су почесал голову. «Это

развлекательное шоу издевается надо мной?! Огонь! Огонь! Я взорву их всех...»

В тот момент Си Су был полон сожаления. Огромного сожаления.

До шепота нежити он ясно осознавал, что это может быть трагический поворот, но поскольку он все еще надеялся на сюжет, он стиснул зубы и продолжал наблюдать. В то время он решил быть начеку, готовый бежать в тот момент, когда почувствует какие-либо трагические знаки.

Но позже он слишком увлекся историей и постепенно потерял бдительность.

К тому времени, как он это понял, шепот нежити уже раздался! Прежде чем он успел отреагировать, шоу уже явно обозначило этих персонажей как нежить.

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Какое безумие!

Си Су дважды обошел спинку дивана, прежде чем исчезнуть из кадра. Когда он снова появился перед зрителями, он держал перевернутую метлу.

Он схватил метлу и встал позади Юй Вэня, словно воин, готовый вступить в битву.

«Учитель Юй». Он слегка наклонился, глядя на Юй Вэня с перекошенным, угрожающим выражением. «Скажи мне, где живут режиссер и сценарист «Королевской битвы». Мне нужно кое-что с ними обсудить».

Юй Вэнь: «...»

Аудитория прямой трансляции была в истерике.

[Хахаха, мы потеряли еще одного.]

[Одно место на крыше зарезервировано для Си Су.]

[Он действительно смотрит телевизор с такими искренними эмоциями. Буквально на днях я видел, как он дерется с другими фанатами CP из «Легенды о бессмертной секте» на Weibo, хахаха.]

[Что он делает с этой метлой? Это оружие?]

Счастье всегда строится на чужом страдании. Зрители, которые изначально были опечалены сюжетом «Королевской битвы», все начали чувствовать себя радостными, увидев реакцию Си Су.

Это привело к резкому росту популярности трансляции Юй Вэнь, и платформа быстро разместила его на главной странице. Вскоре #ЮйВэньЛайфСтрим# стал второй по популярности темой, сразу после Королевской битвы.

Юй Вэнь еще не знал об этом, поскольку пытался успокоить Си Су.

«Учитель Си, это всего лишь развлекательное шоу. Позже может быть поворот сюжета. Почему бы не продолжить просмотр? И даже если я дам вам адрес, это не поможет — вы нарушите закон, вторгшись на чужую территорию...»

«Проникновение на чужую территорию незаконно, а намеренное причинение вреда кому-либо — нет?»

Юй Вэнь: «...Что?»

Си Су указал на себя: «Они использовали заговор, чтобы жестоко ранить мое сердце».

Юй Вэнь: «...»

[Пфф, хаха, это так банально и смешно, мне нравится.]

[Он играет меня в совершенстве.]

[Мы просто пользователи сети, вы перешли черту.]

[Давай, учитель Си, присоединяйся к нам. Сегодня ты — моя развлекательная закуска.]

«Учитель Си». Юй Вэнь сочувственно похлопал его по плечу. «Мне жаль слышать об этой ужасной новости. Надеюсь, рана в твоём сердце скоро заживет... Но шоу еще не окончено. Мы не знаем, как оно будет развиваться».

Он имел в виду добро. Если бы Си Су довел дело до конца, он бы понял, что весь сезон был посвящен возрождению Отряда героев, и, возможно, он нашел бы это приемлемым — по крайней мере, еще была надежда.

Но Юй Вэнь забыл, что прежде чем прийти к такому выводу, зрителей ждет огромный поток эмоциональных воспоминаний.

«Это ветер».

«Этот мешок с ветром — мой боевой трофей».

«Добрый друг принцессы, Маленький Цветок...»

«Странный камень у двери Великого Мага...»

«Друг мой, как жаль, что мы не сможем снова встретиться в этой жизни».

«На этот раз мне придется отправиться в путешествие в одиночку».

Коллекция героя и воспоминания дракона были освобождены одновременно. Когда Юй Вэнь прижался лбом к лбу дракона, его полоска здоровья быстро опустела. Голографическая проекция продолжала меняться, время от времени переходя к крупным планам выражения лица Юй Вэня, перемежаемым сценами из коллекции героя.

Воспоминания, которыми поделились близкие друзья, во многом напоминали друг друга, и когда подсказки этих двоих были смонтированы вместе, возникло ощущение, что это два идеально подходящих друг другу кусочка пазла, что даже более трогательно, чем отдельная точка зрения.

[Аааааа, он сказал: «Мой друг» аааааа, это действительно просто развлекательное шоу? Мои глаза плачут!]

[Герой! Вааааа!]

В конце Юй Вэнь сказал: «Я одержу победу».

Юй Вэнь не был человеком, который зазнавался, но эта сцена была настолько хорошо сделана, что у него возникло предчувствие, что она определенно станет трендом сегодня вечером.

Этот эпизод с его разнообразными сюжетными линиями может оказаться в тренде во многих категориях и даже занять лидирующие позиции в рейтингах.

Этот тонкий и насыщенный сюжет пользователи сети будут долгое время разгадывать и смаковать.

Он почувствовал облегчение. К счастью, он полностью погрузился в сюжетную линию на поздних этапах съемок, избежав того, чтобы стать слабым звеном в этом первоклассном эпизоде варьете.

Ему показалось... что это было довольно солидное выступление.

Юй Вэнь подпер подбородок рукой, пока смотрел телевизор. Как раз когда он почувствовал себя немного самодовольным, Си Су внезапно разволновался за диваном и громко закричал: «Ха!»

Три пары глаз на вилле одновременно повернулись, чтобы посмотреть на него. Юй Вэнь оглянулся в замешательстве, совершенно сбитый с толку.

Под бдительным взглядом трех пар и камеры прямой трансляции Си Су взмахнул метлой, сделал несколько быстрых шагов к телевизору и направил ее на Цзянь Хэна, который пытался напасть на Юй Вэня на экране.

«Ха!» Он попытался проткнуть барда через экран метлой. «Назад! Назад! Назад!»

Юй Вэнь: «...»

Се Хэю: «...»

Чу Хань: «...»

—

<http://bllate.org/book/14494/1282832>