

—

Юй Вэнь начал свою прямую трансляцию. Перед выходом в прямой эфир он немного привел свою внешность в порядок, надев очки в золотой оправе, которые он снял с лица Се Хэю. Тонкая оправка добавила ему немного ученого вида.

«Я хорошо выгляжу?» — он тщеславно ткнул пальцем в Се Хэю.

Се Хэю задумался и сказал: «Тебе нужно мнение менеджера Се или мнение Се Хэю?»

Юй Вэнь спросил: «Есть ли разница?»

«Менеджер Се — профессионал, и он скажет вам, что этот наряд хорошо сочетается с обстановкой, создает уютную атмосферу и имеет новые элементы, подходящие для прямой трансляции».

Юй Вэнь: «А Се Хэю?»

Се Хэю: «Се Хэю слишком очарован, чтобы говорить».

Юй Вэнь на секунду замолчал, а потом рассмеялся.

На этот раз он не издал своего обычного смеха; вместо этого он раскачивался взад и вперед, как шатающаяся игрушка без какой-либо поддержки.

«Учитель Се, ха-ха-ха... не говори такие странные вещи с серьезным лицом», — сказал Юй Вэнь, наклонившись на диване, закинув ногу на ногу и пытаясь сдержать смех. «Слишком круто, так круто, что у меня ревматизм».

У Се Хэю было выражение лица, словно говорящее: «Я действительно не шутил».

Си Су вытащил свое оборудование для прямой трансляции, настроил позицию и установил заполняющий свет и отражатель. Тем временем Юй Вэнь уже смеялся, опираясь на Се Хэю, их плечи тесно соприкасались, и что-то бормотал.

«Вы двое там», — Синие Волосы стоял, уперев руки в бока, раздраженно. «Я работаю, а вы там шепчетесь друг с другом?»

Их лица почти соприкасались. Слишком близко, казалось, что они встречаются для тех, кто не

знал.

Юй Вэнь прошептал свою благодарность Се Хэю за его постоянную поддержку аксессуарами, в то время как Се Хэю великодушно сказал: «Мы так близки; это то что мне следует сделать».

Юй Вэнь упомянул, что он еще не носил эти аксессуары, так как не очень хорошо их сочетал. Се Хэю сказал: «В следующий раз можешь просто выбрать мою одежду, которую наденешь; она подходит ко всему».

Итак, они некоторое время тихо обсуждали свои стили в одежде.

Чу Хань, который был рядом, услышал часть их разговора и был сбит с толку. «Разве стиль одежды — это настолько личное дело? Почему вы шепчетесь?»

Он повернул голову, искренне озадаченный, глядя на них обоих.

Юй Вэнь понял, что привык говорить шепотом после того, как рассказал Се Хэю некоторые подробности будущего сюжета, и пока не перешел обратно.

Он сказал Си Су: «Спасибо, учитель Си. Я готов выйти в эфир. Ты можешь сесть здесь».

Юй Вэнь улыбнулся, почти с покорным видом, и добавил редко слышимые слова «учитель Си», которые заставили Си Су ощутить давно утраченное уважение.

Настроение Си Су немного улучшилось, и обида от работы на полдня исчезла. В его сердце Юй Вэнь снова стал братом жизни и смерти.

Учитель Юй даже позволил ему покататься на своей шкуре!

Наличие такого брата было благословением Си Су на протяжении трех жизней!

Юй Вэнь не был хорошо знаком с операциями в сфере прямых трансляций, поэтому он долго возился. Поскольку это была внезапная прямая трансляция, количество зрителей в начале было не очень большим.

«Привет, привет всем! Я Сяо Юй...» Он поправил камеру, улыбаясь, приветствуя поклонников, которые были приятно удивлены, «Эта прямая трансляция была внезапной прихотью, поэтому не было никакого уведомления. Поскольку «Королевская битва» выходит сегодня вечером, и мои коллеги смотрят ее, я подумал, что сделаю прямую трансляцию, чтобы посмотреть ее вместе со всеми. Я также приготовил несколько небольших поделок для розыгрыша позже...»

Он взял со стола вязаного крючком маленького кoi, как живого, и показал его на камеру, немного смущаясь. «Только что научился, не очень хорошо получается».

[ОМГ! Малыш, ты такая очаровательная маленькая пироженка, муа муа муа муа.]

[Клянусь! У меня весь день дергалось левое веко; я знал, что произойдет что-то хорошее! Черт возьми, я попал на прямую трансляцию Сяо Юй!]

[Не ругайся! (затыкает уши) Не развращай моего Сяо Юй!]

[Я сейчас смотрю «Королевскую битву». Учитель, можете ли вы сказать мне, почему вы все время смотрите на этого дракона? Я думал об этом бесконечно, но не могу понять, в чем подсказка.]

[Стоооп, стоооп! Никаких спойлеров! Выкиньте человека выше!]

[Сегодня я стою здесь и смотрю, кто посмеет испортить Сяо Юй! (воин с гарпуном)]

Юй Вэнь сказал: «Я не могу испортить это; давайте все вместе посмотрим. Плюс, во время записи я был отделен от других гостей, так что я тоже не знаю некоторых частей сюжета, хаха».

Как только включилась камера, Се Хэю сознательно встал, каким-то образом нашел черную маску и, когда он откинулся назад, он немного отстранился от Юй Вэня. В кадре были видны только пара рук, занимающихся вязанием, и половина плеча.

Все больше людей присоединялись к трансляции, в основном фанаты. Она еще не попала в тренды, поэтому было мало случайных зрителей. Большинство были ярыми фанатами, и Юй Вэнь был расслаблен, общаясь с ними. В конце концов, он несколько раз заглядывал в фан-группы и знал, что стиль общения его фанатов был довольно смелым и раскованным.

[Нет, детка, почему рядом с тобой стоит вонючий мужчина с синими волосами? Заставь его уйти, он выглядит вонючим.]

[Пффф, хахахаха!]

[О боже, хахаха, учитель Си забыл свое имя!]

[Этот вяжет в углу, Чу Хань? Малыш, играй с Чу Ханем, а не с Синими Волосами; Синие Волосы не кажутся серьезными.]

[Малыш, мама говорит тебе, что те, кто красит волосы, ездят на призрачных мотоциклах (серьёзно), а не хорошие мальчики.]

[Хахаха, это притворство или ты серьёзно?!]

Си Су некоторое время сидел в стороне, и прежде чем он успел что-либо сказать, его уже выдавили комментариисты. Он схватился за воротник, понюхал себя и почувствовал себя очень обиженным. «Я не воняю».

Фанаты не были такими уж эксклюзивными, но фанаты Юй Вэня действительно были более знакомы с Чу Ханем, поскольку их хорошие отношения были очевидны для них. Также в сети было много фанатских СР их дружбы.

Юй Вэнь попытался сдержать улыбку, но не смог, опустив голову, чтобы скрыть уголки рта.

[Шучу, учитель Си. Вы всем очень нравитесь. P.S.: Может ли Чу Хань сесть впереди?]

[На самом деле, мне очень нравится Синие Волосы; Синие Волосы — это моё извращение. P.S.: Не закрывайте мне вид на Сяо Юй.]

[Учитель Си, я видела ваши работы. Мне очень понравилась та, которую вы сделали, и та, другая... Кто из учителей вяжет рядом с вами? Такие красивые руки.]

Си Су: «Я действительно благодарен вам. С момента моего дебюта у меня было всего две работы, и вы только что сделали мое резюме более впечатляющим».

Он дважды усмехнулся, держа в руках закуски и сидя на краю дивана, смиренно произнес: «Вы, ребята, играйте, а я буду просто фоном».

Надо сказать, что опыт работы в предыдущей компании дал ему некоторые преимущества, например, сильное сердце. Однажды у Си Су была прямая трансляция, где чернокожий фанат устроил полномасштабную атаку, что вызвало переполох в социальных сетях. Такой красочный опыт научил его игнорировать злобу. Каждый раз, когда он кому-то не нравился, он понимал, что в мире стало на одного безвкусного человека больше.

В этот момент фанаты в прямом эфире просто поддразнивали и шутили, а не имели злого умысла, поэтому Си Су воспринял это нормально.

Камера вернулась к Юй Вэню. Си Су и Чу Хань заняли по маленькому углу. Сидя там, они выглядели как два маленьких пирожных, а в нижнем левом углу экрана была пара рук, непрерывно вязавших крючком. Вся трансляция представляла собой сложную смесь элементов.

[У меня всего два глаза, а вы даете мне четырех главных героев...]

[Я даже не знаю, куда смотреть.]

[Сяо Юй, детка, этого кои связал для меня учитель Руки?]

[Учитель Руки? Что это за прозвище?]

[Нет, нет, я уверен, что где-то видел эти руки. Я энтузиаст рук; я бы их точно не перепутал.]

«Этот учитель — мой менеджер. Его фамилия — Се. Все могут называть его учителем Се». Юй Вэнь поднял двух рыбок кои, которых связал Се Хэю, и положил их рядом со своими щеками, улыбаясь двумя маленькими ямочками. «Рыбки кои — это подарок для всех. Некоторые из них связаны мной, а некоторые — учителем Се. Учитель Се быстро учится и вяжет лучше, чем я».

Он подумал, что фанат, увлекающийся руками, вероятно, помнит, как в предыдущей трансляции показывали руки учителя Се, поэтому немного пояснил.

Он все еще помнил тот день, когда учитель Се носил очень красивое кольцо на мизинце, которое выглядело круто и модно. Это было нормально, когда кто-то помнил.

Се Хэю не показал своего лица, но когда Юй Вэнь представил его поклонникам, он отложил крючок и протянул руку перед камерой, слегка помахав ею в знак приветствия.

Комментарии были переполнены еще несколькими энтузиастами, которые начали кричать и подбадривать.

Затем Юй Вэнь оттянул руку Се Хэю назад, размахивая ею перед камерой, как счастливчик. «Это всего лишь левая рука... Давайте, учитель Левая Рука, поздоровайтесь со всеми. Почему вы не разговариваете? Это потому, что вы от природы неразговорчивы? Извините, наш учитель Левая Рука застенчивый. Но он довольно большой, даже больше моего лица, ха-ха-ха».

Рекламная пауза закончилась, и теперь по телевизору показали, как Юй Вэнь борется с внезапно появившимся NPC. На экране его светлое лицо было напряжено, уши покраснели, и он делал шпагат, сражаясь с быкоголовым NPC.

[Ха-ха-ха, учитель Дынный Король действительно упрямый.]

[Каждый раз, когда он появляется на экране, это так смешно. Он и этот учитель Цзянь, наверное, здесь, чтобы быть комиками, да?]

[Этот учитель забавный, но когда он стоит там, он очень погружает в происходящее, даже больше, чем другие гости.]

[Когда учитель Дынный Король не упрямится, он действительно сам герой.]

[Как он мог не погрузиться? Этот учитель зачищает уровни как бульдозер. Я даже не смог понять код, а он уже закончил его нажимать.]

[Умные люди в первую очередь наслаждаются миром (шутка).]

Поскольку это телевизионное шоу, которая транслируется для национальной аудитории, все зрители были немного сдержаннее и не делали неуместных комментариев, но стиль прямой трансляции Юй Вэня был совершенно иным.

[Жена, жена, моя фантомная конечность тверда.]

[В самом беспомощном возрасте я встретила мужчину, которого мне больше всего хотелось поджарить на сковородке.]

[Хм, ничего особенного (натягиваю штаны).]

Пока Юй Вэнь вязал кои, он смотрел телевизор и следил за обстрелом в прямом эфире.

«Все, не говорите странных вещей», — серьезно напомнил он. «В прямом эфире есть админы, и они вас всех поймают. У меня нет денег, чтобы вас выручить».

Фанаты рассмеялись, сказав ему, что даже если бы у него были деньги, он не смог бы их выручить, но у них много счетов, и они всегда могут вернуться.

[При такой работе мы в любой момент можем столкнуться с полицией...]

[Кого не поймал админ? Ну и что? Контент все равно создается.]

Юй Вэнь вошел в секретную комнату, где NPC-король демонов под жуткую фоновую музыку приблизился к панели и устроил пугающий прыжок крупным планом.

У Юй Вэня не было особой реакции. Он долго боролся с этим NPC, прежде чем войти, и уже был невосприимчив к его костюму. Однако по телевизору режиссер дал большой крупный план, и внезапное появление бледного, призрачного лица было достаточно, чтобы напугать зрителей до чертиков.

А затем началось главное событие.

Разговор Юй Вэня с NPC и дневник принцессы, расшифровываемый Тун Ли с другой стороны, были наложены на ТВ, как диалог сквозь время и пространство. Прошлое и настоящее соединились воедино, и вся история начала проясняться.

Принцесса: «Я должна его убить».

Король демонов: «Она убила меня».

Принцесса: «Но мои спутники все равно пришли».

Король демонов: «Отряд героев все равно пришел».

Принцесса: «Они хвалили меня за то, что я умная и храбрая, потому что я уничтожила плоть/тело короля демонов. Страны больше не будут страдать от гнета злой магии».

Король Демонов: «Я потерял свою плоть/тело, так что кто-то должен терпеть боль в тысячу раз сильнее! Поэтому я проклял это место!»

Принцесса: «Но душа короля демонов поймала нас в ловушку».

Король демонов: «Если в течение семи дней никто из них не захочет пожертвовать душой своего товарища, чтобы накормить короля демонов, они никогда не уйдут!»

Принцесса: «Семь дней приближаются. Герой отправился бросать вызов проклятой магии. У меня есть два выбора: во-первых, ждать, пока герой вернется победителем и разрушит проклятие, спасая меня и гнома; во-вторых, пожертвовать собой в обмен на выживание героя или гнома. ... Я выбираю третье».

Король демонов: «Она снова сделала неожиданный выбор».

Принцесса: «Если я смогла убить его один раз, я смогу убить его и во второй раз».

Король демонов: «На этот раз она убила мою душу».

Голос короля демонов был полон негодования, чередуясь со спокойным лицом принцессы, когда она писала свой дневник. В сочетании с волнующей музыкой все это резко оборвалось после последнего предложения: «Она убила мою душу».

Экран потемнел. С переходом, отражение незавершенной формы короля демонов появилось в

темных, влажных зрачках Юй Вэня.

Камера снова отъехала, и его лицо с неопишимым выражением полностью появилось на экране.

Он молча и спокойно переварил известие о смерти своего друга.

Юй Вэнь не знал эту часть истории в дневнике принцессы. Когда он искал подсказки, он узнал о борьбе принцессы напрямую из уст короля демонов. Только когда шоу вышло в эфир, он увидел точку зрения принцессы.

Однако, основываясь на некоторых подсказках, полученных ранее, он смог сделать вывод, что герой и принцесса были давними друзьями.

Итак, выслушав обвинения короля демонов против принцессы, он долго молчал. Возможно, он чувствовал восхищение, но он также смутно чувствовал, что конец принцессы не будет хорошим.

Информация, отредактированная шоу, из-за множественных точек зрения была более полной, чем то, что могли собрать сами гости. Например, здесь Юй Вэнь не знал о втором убийстве принцессы, которое было подсказкой, найденной Фань Сянъяном в подвале в тот же период времени. Фань Сянъян, из-за неполной перспективы, также не знал, что означало второе убийство.

Однако когда все улики того же периода были собраны воедино, стало ясно, что второе убийство принцессы стоило ей жизни.

На экране Юй Вэнь молчал. Спустя долгое время его ресницы слегка шевельнулись, а взгляд опустился.

О чем он думал?

Герой, маленькая девочка, ради спасения которой вам когда-то пришлось проделать путь в тысячи миль, в одиночку дважды убила короля демонов.

О чем ты думаешь?

Гордишься ли ты ею или сожалеешь? Сожалеешь, что больше никогда не представится случая похвалить ее за ее ум и храбрость?

До этого эпизода в «дневнике принцессы» описывалась сцена, в которой отряд героев сидел во дворе принцессы, усыпанном ирисами, пил и общался.

Шоу сняло эту сцену. Они говорили о своих путешествиях, о священном мече, с улыбками на лицах. Это была ничем не примечательная ночь за девять лет их знакомства.

Принцесса даже выбрала ирис для великого волшебника.

С нарастанием этих сцен зрители могли более искренне чувствовать эмоции между ними. Воспоминания померкли, и перед камерой оказался молчаливый Юй Вэнь и молчаливые глаза Юй Вэня.

Эта тишина была подобна величественной, безмолвной элегии.

Те, у кого эмоциональный порог был ниже, сразу же начинали плакать.

[Не показывайте героя крупным планом! Когда я вижу его глаза, я не могу сдержать слез!]

[Бу-у, разве они не говорили, что будут драться за хлеб с маслом в восемьдесят...]

[Кажется, герой крепче сжал свой меч, желая убить этого короля демонов.]

[Маленькая принцесса, превратись в маленькую птичку. В следующей жизни сядь перед окном великого волшебника и жди, пока он поместит на тебя ирис.]

[Я не имею на вас зла, господин. Зачем вы меня так бьёте...]

[Бу-ву, я очень хрупкая маленькая девочка. Пожалуйста, после этого больше никаких ножей, умоляю вас.]

«...А?!» Реакция Си Су всегда была на один такт медленнее. Юй Вэнь наблюдал, чувствуя себя полным меланхолии. Шквал был полон воплей, и он внезапно вскочил с дивана.

«Она умерла?!» — Си Су указал на принцессу по телевизору, недоверчиво спрашивая.

Чу Хань был в самом разгаре эмоций, сдерживая слезы, но крик Си Су резко прервал его слезливое настроение.

«...Да», — ответил Юй Вэнь.

«Почему?! Разве она не героиня?! Разве вы не должны быть парой?!» Си Су задал три вопроса, требующих самоанализа.

Юй Вэнь понял; на самом деле он вообще ничего не понял.

Наконец, ясно объяснив Си Су, что в этом развлекательном шоу нет абсолютно главного героя и что герой и принцесса не являются парой, Си Су вернулся на диван с выражением сомнения и недоверия на лице.

Ранее сопровождавшаяся плачем и причитаниями прямая трансляция на мгновение озарилась радостью из-за реакции Си Су.

[Обнимите его; он выглядит так, будто сейчас сломается.]

[Я уже был в ярости, когда узнал, что принцесса умерла, но потом понял, что шипперил не тот СР.]

[Бедный учитель Си, он даже не может есть свои маленькие закуски.]

[Ха-ха-ха, учитель Си, я вас понимаю. У меня было такое же выражение лица, когда я узнал, что принцесса умерла.]

«Ни в коем случае, абсолютно ни в коем случае». В этот момент Си Су был не в настроении следовать тренду. Поразмыслив некоторое время, он пришел к очень строгому выводу: «Это волшебный мир; даже если кто-то умирает, его можно воскресить. Иначе зачем бы там был гость, играющий принцессу? Команда программы не заставит вас всех притворяться мертвыми, верно? Разве этот великий маг не очень силен? Он появится позже, воскресит принцессу, и все будут жить долго и счастливо».

Он посчитал свои рассуждения очень здравыми и уверенно сказал: «Должно быть, так оно и есть!»

[Имеет смысл! Так разумно!]

[Поддержите учителя Си в написании сценария королевской битвы!]

Чу Хань прекратил украдкой вытирать слезы.

Он поднял глаза, почесал голову и с некоторым замешательством вспомнил: разве великий маг... уже не был мертв?

Юй Вэнь отвел взгляд от Си Су, не сказав ни слова.

Се Хэю уже закончил вязать и наблюдал по телевизору, как Юй Вэнь прощается с королем

демонов, с вежливой, но холодной улыбкой на губах.

Когда Се Хэю повернул голову, Юй Вэнь встретился с ним взглядом и инстинктивно слегка надулся.

—

<http://bllate.org/book/14494/1282831>