

—

Дверь открылась, и вышел Чу Хань, все еще не оправившийся от сна.

Он почесал свои спутанные волосы, похожие на птичье гнездо, и постоял у перил на втором этаже, размышляя какое-то время.

«К нам в дом забрался сурок?» — спросил он. «Кажется, я только что услышал крик сурка».

В этот момент Си Су издал второй недоверчивый крик.

Чу Хань на мгновение замолчал, прежде чем понял: «Си Су на самом деле сурок».

Придя к такому выводу, он повернулся и пошел обратно в свою комнату спать.

«Невозможно, невозможно», — Си Су был ошеломлен таким поворотом событий, и через мгновение он решительно все отрицал: «Чу Чжияо — рыба кои; его удача всегда была велика. Даже если все остальные умрут, он не умрет. Ты, должно быть, говоришь это только для того, чтобы заставить меня мыть пол».

Юй Вэнь спросил: «Откуда ты знаешь, что все остальные мертвы?»

«...» Глаза Си Су остекленели, и, сделав глубокий вдох, чтобы изобразить спокойствие, он сказал: «Помыть пол, да? Я пойду и сделаю это».

Видя, что Си Су был искренне шокирован, Юй Вэнь решил проявить к нему снисходительность: «На самом деле, не все умерли. Этот один человек не умер...»

«Аааааа!» — прежде чем он успел закончить фразу, Си Су выбежал из ванной со шваброй в руке и начал яростно мыть пол, причитая: «Не говори этого! Не говори этого! Я не поверю ни единому слову!»

Его голос был сдавленным, с нотками рыданий.

Юй Вэнь стоял на месте, наблюдая, как Си Су, более усердный, чем когда-либо, убирает место, и чувствуя себя весьма удовлетворенным.

«Я же говорил тебе», — развел он руками, говоря ласково и мягко, — «если ты не уберешься, случится что-то ужасное».

Этот ребенок упрямый.

Он просто не поверил.

Чу Хань спал до полудня. Приняв душ в своей комнате, он спустился вниз, высушивая волосы. Увидев, что пол на лестнице блестит так, что, казалось, даже муха может поскользнуться на нем, он был ошеломлен.

«А девушка-улитка приходила?» — спросил он в замешательстве.

Юй Вэнь был на кухне и делал себе смешанный фруктовый сок. Когда он был слишком кислым, он добавлял немного арбуза; когда он был слишком сладким, он добавлял немного апельсина. Немного повозившись, он наконец получил вкус, который понравился его языку.

Он вышел со своей фруктовой смесью и пробормотал: «Си Су вытер...»

Чтобы заставить Юй Вэня замолчать, Си Су в итоге вымыл все шесть этажей виллы, покрыв все места, которые можно было очистить шваброй. Он был так поглощен этим, что даже немного стер плитку.

Чу Хань оглянулся.

Человек с синими волосами лежал на диване, скрестив руки на животе, и выглядел как очень мирный труп.

«...Учитель Юй», — Чу Хань колебался, — «Кажется, он умер».

Юй Вэнь ответил: «Все в порядке, просто полумертвый».

В последующие дни Си Су проявил небывалый уровень усердия и чистоплотности. Стоило Юй Вэню на мгновение взглянуть на него и открыть рот, как Си Су тут же вскакивал с места и начинал уборку.

В это время к ним в гости приезжали Се Хэю и Се Цзямао. Последний был очень рад переменам в Си Су, полагая, что у их Сяо Си действительно есть потенциал для всестороннего развития в нравственности, интеллекте, физической форме и труде.

Се Цзямао присутствовал на проекте по новому сценарию Юй Вэня.

«С тех пор, как ты стал немного популярен с этим развлекательным шоу, я получил много предложений о драмах и рекламе, но я не думаю, что качество очень хорошее. Хотя нам не

хватает известности, лучше избегать некачественной известности и дорожить своей репутацией».

У Се Цзямао всегда был хороший глаз, он пробовал себя в разных отраслях, поэтому его база знаний была особенно обширной. Будь то сценарий или одобрение, он мог сразу определить, хорошее ли качество.

Первой драмой, которую он получил для Юй Вэня, была «Легенда о бессмертной секте» .

В то время Юй Вэнь считал, что уже достаточно сложно добиться начала съемок драмы, но теперь, глядя на отклики в Интернете, можно сказать, что этот сценарий был исключительно хорош.

«Сяо Се, что ты думаешь?»

Се Хэю, держа в руках фарфоровую тарелку, прислонился к кухонной двери и сказал: «Пусть учитель Юй выберет то, что ему нравится».

«...» — Се Цзямао был немного обеспокоен — «Сяо Се, ты не так выполняешь свою работу менеджера».

Юй Вэнь, с его острым взглядом, заметил, что на тарелке лежали апельсины, которые он купил накануне вечером, поэтому он сказал: «Учитель Се, они невкусные. Я только что попробовал их».

«Они в порядке», — Се Хэю показал ему очищенный апельсин. «Этот как раз в меру сладкий и кислый».

«Правда?» Се Хэю подошел, и Юй Вэнь взял кусочек из его руки, пробормотав: «Значит, не все они плохие... Учитель Се, почему бы тебе не попробовать эти ягоды черники? Если они сладкие, принеси мне парочку...»

Се Хэю слегка кивнул и собирался встать, когда Се Цзямао, чувствуя себя обделенным, в замешательстве посмотрел на них обоих и сказал: «Алло? Вы двое вообще меня слушаете?»

Юй Вэнь сказал: «Слушаем, вы говорили, что менеджер не может выполнять свою работу таким образом, но босс, я думаю, что учитель Се прав. Я больше не бестолковый ребенок; я не буду выбирать сценарии наугад. Сценарии, которые мне нравятся, я могу играть более серьезно и с большей отдачей...»

Се Цзямао вздохнул: «Каково это — чувствовать, что наш Сяо Юй внезапно вырос?»

Юй Вэнь усмехнулся, гордо выпятив грудь: «Теперь все по-другому; Сяо Юй становится лучше с каждым днем!»

Когда состоялась премьера «Легенды о бессмертной секте», она началась с приличного уровня шума, и последующие эпизоды неизменно поддерживали высокие стандарты качества. К десятому эпизоду рейтинги превысили единицу. Съёмочная группа немедленно связалась с ведущими актёрами, готовясь извлечь выгоду из импульса с помощью прямой трансляции тура.

В последнее время Юй Вэнь почувствовал нечто странное: StarLight Media все меньше и меньше походила на небольшую любительскую организацию.

Конечно, это было не так уж плохо; просто компания стала настолько высокочеловеческой, что казалась ему незнакомой.

Особенно когда появилась команда стилистов.

«...Что?» Лицо Юй Вэня было пустым, когда он указал на себя: «Я? Моя собственная команда стилистов?»

О боже, в чем смысл?!

Визажист, сдерживая смех, говорила тоном, словно уговаривая ребенка: «Это займет всего минуту; давайте нанесем немного крема...»

Ярко одетый стилист сидел сзади, торопливо сушил волосы феном: «Учитель Юй, вы сейчас очень популярны. Пользователи сети вас очень любят, так что, конечно, вам нужно следить за своей внешностью, когда вы выходите на улицу».

Если бы Се Цзямао хотел охарактеризовать стремительный взлет Юй Вэня к славе, он бы назвал его серией внезапных всплесков интернет-популярности, которые укрепили любовь и близость к нему со стороны пользователей сети.

Путь Юй Вэня был отмечен этими, казалось бы, случайными вспышками славы, но без этих моментов он не смог бы завоевать такую сильную общественную репутацию, которая привела бы к его нынешнему взрыву и росту популярности.

Да, взрыв популярности.

По мнению Се Цзямао, его Сяо Юй был на грани того, чтобы стать настолько популярным, что он вырвется за пределы Земли и полетит в космос.

Визажист быстро нанесла на лицо немного лосьона, не используя пудру: «Кожа учителя Юй

особенно хороша; без пудры она выглядит более сияющей».

Когда не было запланированных мероприятий, Юй Вэнь всегда выходил без макияжа, отдавая приоритет комфорту. Даже когда мероприятия были, общий визажист для артистов никогда не наблюдал за выражением лица и чертами лица каждого артиста так тщательно, как этот.

Визажист ущипнула его за подбородок, просматривая его лицо глазами, словно рентгеновскими лучами. Наконец, она нанесла тонкий слой помады, завила ресницы и нанесла немного туши. Результатом стал естественный и полупрозрачный макияж.

Юй Вэнь несколько раз чмокнул губами, распределяя помаду, и посмотрел на себя в маленькое зеркальце глазами, полными любопытства.

Вдруг он заметил, что уголок его глаза немного покраснел, и быстро поднял руку. «Сестра, мне кажется, помада размазалась здесь».

Визажист ничего не сказала; она просто улыбнулась, как и стилист позади нее. Юй Вэнь огляделся в замешательстве, поймав в зеркале заднего вида взгляд Се Хэю. Увидев, как взгляд Се Хэю на мгновение застыл, а затем быстро отвелся с легкой улыбкой, Юй Вэнь подумал про себя: «О нет, даже учитель Се не может вынести этого взгляда».

Он еще раз внимательно осмотрел зеркало, думая, что испачканная область не слишком велика и ее, вероятно, можно будет стереть.

«Эй, Сяо Юй, что ты делаешь?» — визажист быстро остановила его. «Это не пятно. Ну, это так, но это часть образа. Это делает тебя более здоровым, более... невинным, но соблазнительным».

«Нevinный, но соблазнительный?» Юй Вэнь нахмурился: «Мне кажется, что меня просто ударили».

«Я профессионал, доверься мне», — сказала визажист, уверенно похлопав себя по груди. «Ты к этому не привык, потому что нечасто пользуешься косметикой, но твоим поклонникам это определенно понравится».

«Поклонникам?»

Юй Вэнь на мгновение задумался, а затем подумал о своих четырех миллионах поклонников и почувствовал себя немного довольным.

«Хорошо, тогда давай выберем этот образ».

В этот момент стилист закончил с его волосами. Юй Вэнь поиграл с челкой над бровями. Хотя

это не сильно отличалось от того, что было раньше, каким-то образом это заставило его выглядеть гораздо энергичнее.

Закончив прическу, стилист оценил его наряд на день.

У Юй Вэня был приличный вкус в одежде. Его повседневная одежда обычно была простой и удобной, но имела свой собственный стиль. Сегодня он был одет в белую толстовку с арбузным принтом на груди, свободные джинсы и кроссовки.

Стилист одобрительно кивнул: «Неплохо, очень мило, но такое ощущение, что чего-то не хватает...»

Наряд был очень молодежным и энергичным, но для артиста одна лишь молодежная энергия казалась немного пресной.

Нужны были контрастные аксессуары...

Внезапно у стилиста возникла идея: он достал коробку с аксессуарами и принялся рыться в ней, пока не нашел две серебряные серьги-каффы.

«Примерь это».

Увидев два каффа, Юй Вэнь тут же сказал: «Могу ли я надеть тот, что носит учитель Се? Выглядит очень мило».

Се Хэю, сидевший на переднем сиденье, открыл дверцу машины и сел на заднее сиденье.

«С какой стороны?»

Он наклонился, уже снимая аксессуар с правого уха — цепочку, которая крепилась как к мочке уха, так и сверху. Цепочка ниспадала вдоль уха, частично скрытая в волосах, и виднелась лишь небольшая часть серебристо-серой цепочки.

Юй Вэнь взглянул на его ухо и сказал: «Я тоже буду носить его с правой стороны».

Се Хэю наклонился, откинул волосы Юй Вэня, чтобы надеть на него цепочку. Волосы Се были достаточно длинными, чтобы наполовину скрыть цепочку, но у Юй Вэня она была полностью видна.

Стилист подошел, чтобы взглянуть, и сразу понял, почему Юй Вэнь выбрал аксессуар Се Хэю, а не свой собственный.

Эта цепочка для ушей имела замысловатый дизайн с холодным, высококачественным серебристо-серым тоном. Судя по логотипу на цепочке, она, похоже, была от дорогого нишевого дизайнерского бренда. Она не была в той же лиге, что и серийные аксессуары в коробке стилиста.

Стилист одобрительно кивнул, похвалив выбор. «Вот и все».

Все дело в смешивании разных элементов; отдельные элементы, такие как чистая молодость или чистая прохлада, не выглядят так хорошо. Кстати, элементы на Юй Вэне и учителе Се прекрасно сочетаются.

Юй Вэнь тоже был доволен. Он раньше брал у Се Хэю несколько аксессуаров, но редко их носил, потому что, хотя они и соответствовали его вкусу, они не совсем соответствовали его стилю. Сегодняшний день стал для него открытием; с этого момента он будет соответствовать своему стилю таким образом!

Макияж и укладка волос заняли около получаса. Затем прибыли ассистенты Сяо Чжоу и Сяо Чжун, и группа наконец отправилась в путь.

По дороге Юй Вэнь просматривал сцены из драмы, которые были в тренде в Интернете. Он предположил, что организаторы сегодняшнего мероприятия, скорее всего, организуют их воссоздание.

Популярность «Легенды о бессмертной секте» можно суммировать как трехсторонний баланс. Беззаботный тон драмы был одним из ключевых факторов, повлиявших на ее рейтинг, превысивший 1%. Другим был СиЮй СР, который Юй Вэнь когда-то отправил на смерть; его уникальный путь развития завоевал множество поклонников. Последняя решающая волна популярности пришла от Чу Чжияо, который источал прохладу в остальном в комедийной драме сянся.

Когда Юй Вэнь играл, он не ожидал такого большого отклика, хотя его босс всегда утверждал, что он самый красивый и обаятельный из всех главных актеров.

Персонаж Чу Чжияо казался немного наивным и невежественным, но были отдельные детали, которые внезапно давали зрителям мощное осознание, напоминая всем, что на самом деле он не был наивным — у него было сердце невинного ребенка.

Точно так же, как он небрежно сказал Пу Янси: «Мне просто везет, я всегда встречаю хороших людей».

Вот когда его глубокое обаяние по-настоящему проявилось.

Пользователи сети дали ему прозвище: «Мой невинный, очаровательный муж».

Последние популярные темы, в которых фигурирует только Юй Вэнь, включают в себя, среди прочего: формирование ручных печатей, подмигивание, танец с мечом, поднятие брови...

Некоторые из его неосознанных маленьких действий, казалось, неожиданно придали этому персонажу нотку непринужденной элегантности и очарования.

Когда они прибыли на место назначения, въезд на парковку оказался немного запутанным, поэтому Сяо Чжун просто припарковал машину на обочине дороги, а группа вышла из машины и направилась к зданию.

Видя, что Юй Вэнь не ел много на обед, Сяо Чжоу купила по дороге несколько чашек молочного чая. Юй Вэнь, не беспокоившийся о своей фигуре, взял молочный чай и начал его потягивать.

Они болтали и смеялись, когда вошли в здание, но как только они вошли, их встретил хор криков и воплей, а их поле зрения заполнили световые щиты и транспаранты.

«Аааааа Сяо Юй! Мамочка любит тебя!»

«Учитель Юй, ты сейчас очень популярен — о, я забыл остальное, о, я так сильно люблю тебя, детка!»

«Дынный Король, Дынный король, посмотри сюда! Мы твои давние поклонники!»

Юй Вэнь был поражен этим зрелищем и застыл на месте, наблюдая, как огромная толпа устремилась к нему.

Он понятия не имел о силе активных фанатов.

Когда Дынный Король был коронован, он получил большую группу активных поклонников. С тех пор у него не было никаких публичных мероприятий, оставив этих поклонников без выхода, заставив их ждать более полумесяца. С выходом в эфир новой драмы он приобрел еще больше поклонников, и их желание увидеть его росло с каждым днем. Наконец, они получили эту возможность, и не будет преувеличением сказать, что они набросились на него, как орда зомби.

Не только Юй Вэнь, но даже два его помощника и Се Хэю были застигнуты врасплох.

В мгновение ока толпа оказалась прямо перед ними.

Девочки кричали изо всех сил:

«Сяо Юй, ешь как следует! Ты слишком худой!»

«Детка! Твоя световая панель! Твоя новая световая панель! Она сине-желтого градиента! Если тебе не нравится, мы можем ее изменить!»

А некоторые даже не успели закончить предложение, как разрыдались.

«Учитель Юй, просто взгляните на группу фанатов. Если вы этого не сделаете, то вашим именем фаната на самом деле будет «Ча» — вы сегодня так хорошо выглядите, как вы можете выглядеть так хорошо, бу-ху, вы мне действительно очень нравитесь».

Сяо Чжун и Сяо Чжоу были быстро захвачены толпой. Юй Вэнь остался один на один с подавляющим энтузиазмом фанатов, его тело и разум застыли, он не мог пошевелиться.

Кто-то сзади все еще кричал: «Ах, я не вижу, Сяо Юй, можешь подпрыгнуть...»

Юй Вэнь взглянул на густую толпу вокруг себя, подумав, что сейчас не самое лучшее время покидать площадку.

«Уступите дорогу».

Внезапно он почувствовал, как его тело оторвалось от земли, и прежде чем он успел что-либо понять, кто-то схватил его за ноги и поднял наверх.

Юй Вэнь инстинктивно пнул его пару раз, затем посмотрел вниз и понял: «О, это учитель Се».

Юй Вэнь чувствовал, что теперь он стал намного выше, по крайней мере, на два метра.

Сидя на плечах Се Хэю, он возвышался над толпой, глядя на своих поклонников.

На мгновение толпа затихла.

И тут издалека он услышал плачущий голос девушки: «Сяо Юй, ты так высоко прыгнул!»

Юй Вэнь: «...»

Се Хэю поддерживал его одной рукой и кричал людям, чтобы они расступались, пока он медленно прокладывал себе путь сквозь толпу.

Преодолев первоначальную неловкость, Юй Вэнь быстро приспособился к своему новому

двухметровому росту и махал рукой поклонникам во все стороны.

Он был искренне счастлив — никто не мог бы столкнуться с такой любовью и остаться недовольным.

Улыбаясь, он показывал поклонникам сердечки — это новая тенденция, о которой он недавно узнал в Интернете: он делал это, изображая сердечки во все стороны.

Он сидел высоко, фанаты могли видеть и фотографировать, поэтому они перестали проталкиваться вперед. Толпа вскоре рассеялась, и Юй Вэнь вошел в здание, помахав всем на прощание, когда он подошел к лифту.

—

<http://bllate.org/book/14494/1282824>