

—

Посмотрев его один раз, Си Су замолчал; после второго просмотра он изо всех сил пытался придумать какую-то критику, но проглотил свои слова, когда понял, что стал еще хуже; после третьего просмотра и четвертого...

Посмотрев его бесчисленное количество раз, Си Су сердито подумал: «Чёрт возьми, почему он кажется мне действительно хорошим?!»

Разве это не первый опыт актерской игры Юй Вэня?!

Разве начинающий актер не должен быть неловким, скованным и ужасным?!

—Ну, он такой.

Но почему в игре Юй Вэня есть какой-то странный оттенок?!

Си Су зашел в интернет, чтобы проверить, и, конечно же, помимо обсуждений шоу, самой обсуждаемой темой оказался Юй Вэнь.

[О, о, о, я просто обожаю этот дурацкий стиль. Продолжай в том же духе!]

[Моего сына-интернет-комика скоро раскроют? Цзянь Хэн, выходи и позволь маме тебя поцеловать.]

[Обожаю, обожаю, не могу без тебя!]

[Кто этот красивый парень, стоящий на дереве в первой сцене?]

[Я умираю от смеха, думала, я одна это заметила. Этот высокий хвостик тронул меня до глубины души.]

[Я всегда буду отдавать предпочтение детям с юношеской энергией.]

[И это заклинание с летающими мечами, эта расслабленная атмосфера...]

[Кажется, он действительно может стать совершенствующимся (подтверждено)]

База поклонников Юй Вэня быстро росла. В конце концов, он был давней фигурой, активной в сплетнях, но в отношении этой новой драмы его поклонники, похоже, были еще более озадачены, чем обсуждавшие ее пользователи сети.

[Что? Новая драма?]

[Дай-ка я посмотрю, дай-ка я посмотрю... Боже мой, сестры! Как же это вкусно! Юй Бао похож на того энергичного молодого младшего ученика в драмах сянься (чушь)...]

«Что?! Дынный Король взял на себя роль за нашей спиной?!»

«Вы, кучка сумасшедших, можете ли вы перестать путаться здесь? Юй Бао снял эту драму несколько месяцев назад, и да, это драма в жанре сянься, и да, он играет младшего ученика».

[О боже, о боже, он мне подмигнул! Он влюбился в меня! Он пытается привлечь мое внимание! Отлично, я готова выйти за него замуж. (блаженно)]

[Если бы у меня был арахис...]

Зрители смеялись над реакцией фанатов. Некоторые добросердечные фанатки даже писали им личные сообщения, предлагая свой опыт в виде подробных таблиц, щедро делясь всем, что знали.

Си Су полчаса просматривал свой телефон и убедился, что все отзывы в сети положительные, без какой-либо критики.

Он был опустошен, отказываясь верить в это, убежденный, что трейлер просто склеил две лучшие сцены Юй Вэня. Остальное должно быть полно недостатков, или, по крайней мере, есть за что покритиковать!

Через три дня, когда выйдет полный эпизод, он увидит, как Юй Вэнь окажется разоблаченным и не сможет спрятаться!

Подождите, месть — это блюдо, которое подают холодным, даже если на это уйдет десять лет!

Юй Вэнь вспомнил о трейлере благодаря Се Хэю.

Как менеджер, Се Хэю был гораздо надежнее Се Цзямао. Он не только отслеживал каждый новый релиз Юй Вэня, но и следил за настройками в сети в режиме реального времени, суммируя их и давая обратную связь Юй Вэню.

Один из отзывов особенно выделялся: [Общественное мнение благоприятно; ты получил много похвал.]

Юй Вэнь не знал почему, но что-то в этой фразе показалось ему забавным.

Пообщавшись с Се Хэю, Юй Вэнь оказался перед новой дилеммой — через три дня должна была состояться премьера «Легенды о бессмертной секте», и в тот же день должен был выйти трейлер первого эпизода «Королевской битвы».

Обычно актеру нужно продвигать любые текущие или будущие проекты, но когда одновременно выходят два проекта и есть только один аккаунт Weibo...

Цзянь Хэн оказался в той же ситуации.

Учитель Цзянь был главным героем в «Легенде о бессмертной секте» и гостем в первом эпизоде «Королевской битвы». Как и Юй Вэнь, он разрывался, желая разделить свой аккаунт пополам, по половине на каждый проект.

В конце концов, они решили уравновесить ситуацию.

В день премьеры «Легенды о секте бессмертных» зрители стали свидетелями редкого в индустрии развлечений зрелища: и главный герой, и актер второго плана разделили свои фотографии профиля пополам — одна половина в традиционном костюме, а другая в мрачном стиле западного фэнтези.

У Юй Вэня все было еще смешнее. У обеих сторон изображения было обрезано по одной руке, поэтому он прифотошопил миску с водой прямо посередине, полностью воплотив идею «уравновешивания обеих сторон».

Цзянь Хэн похвалил его: «Ты гений».

И Мин и остальные участники группового чата покатались со смеху.

Оба проекта также вышли в эфир почти одновременно: «Легенда о бессмертной секте» в 21:00, первые четыре эпизода — в сети, всего за месяц ожидается выход 24 эпизодов; трейлер «Королевской битвы» вышел полчаса спустя, в главном слоте в 21:30, а первый эпизод предварительно был назначен на следующую неделю в формате «съемки по ходу».

Юй Вэнь подсчитал, что эти два проекта будут пересекаться по крайней мере полмесяца, и тут же захотел умереть.

Он беспокоился, что у двух режиссёров могут возникнуть проблемы с этим, поэтому он тонко

прощупал. К счастью, оба режиссёра были добрыми людьми; они не только не имели никаких проблем с этим, но и заверили его, что нужно относиться к этому спокойно.

Но Юй Вэню было трудно успокоиться, зная, что ему придется балансировать еще полмесяца.

Сделав репост обоих постов на Weibo, он колебался между двумя проектами, но решил сначала посмотреть трейлер «Королевской битвы».

В конце концов, трейлеры короче четырёх серий.

Трейлер длился целых семь минут — самый длинный из тех, что он когда-либо видел, а полоса прогресса была в формате обратного отсчета.

Вместо обычного формата времени на шкале выполнения отображалось: Обратный отсчет: XX:XX.

При упоминании обратного отсчета Юй Вэнь сразу же вспомнил о семидневном лимите времени и днях обратного отсчета в «Записках героя», поняв, что это был умный ход со стороны съемочной группы.

Но, не посмотрев сам эпизод, зрители явно ничего не поняли.

[Что с обратным отсчетом? Это подсказка?]

[Странная полоса прогресса...]

[Что происходит, когда обратный отсчет заканчивается? Почему обратный отсчет равен семи?]

[Неважно, исходя из того, что я знаю о «Королевской битве», нам, вероятно, придется пересмотреть трейлер после полного эпизода, чтобы понять. А пока просто наслаждайтесь зрелищем.]

В комментариях некоторое время обсуждалась полоса прогресса, но, не придя к какому-либо выводу, они быстро переключились на предстоящие сцены.

Трейлер начинался со странной фортепианной пьесы, которую Юй Вэнь слышал раньше. Оригинальная мелодия была легкой и успокаивающей, но съемочная группа изменила ее, растянув нежные ноты в медленную, эфирную мелодию, которая создавала леденящую, жуткую атмосферу.

Сцена перешла в длинный пустой коридор, по бокам которого красовались ухмыляющиеся

портреты, слышался капающий кран в раковине и скрипучая дверь, отражающаяся в зеркале над раковиной... а также латунные светильники с багровыми глазами по обе стороны поручней.

Раздался звук двух хлопающих крыльев птиц, экран потемнел, а затем снова загорелся — медные птицы на поручнях исчезли.

Пианино резко остановилось.

Каждый гость проснулся в своей позе, настороженно осматривая окрестности.

В эфире послышался надломленный, хриплый голос: «Добро пожаловать в замок дракона, дорогие гости, мы рады вас здесь видеть...»

На странную трансляцию гости отреагировали по-разному.

В программе было несколько крупных планов, а затем темп внезапно ускорился.

«Призраки повсюду... Герой, обнажи свой меч снова...»

«Он хотел, чтобы я сыграл ему «Зеленые рукава», песню с его родины...»

«Я думаю, мне придется его убить».

«Я трусливый эльф, но на этот раз я встал перед ними».

«Ты — надежда...»

«Я должен выковать его, и на этот раз я должен добиться успеха...»

Обрывочные фразы складывались воедино, камера быстро переключалась между гостями, и, наконец, все они хором произнесли одну и ту же фразу:

«Я не могу выйти».

Основное внимание в анонсе первого эпизода уделялось сюжетной линии, было показано всего несколько сольных дальних планов гостей, но у Юй Вэня все же было несколько впечатляющих крупных планов.

На одном из них он выходил из комнаты и неторопливо шел по мрачному коридору с мечом в

руке, небрежно вращая им дважды.

Он был настолько под влиянием команды «Легенды о бессмертной секте», что его руки автоматически двигались, когда он касался чего-то длинного и цилиндрического, и он даже не осознавал этого. Если бы не крупный план в превью, он бы не знал, как чешутся его руки.

Другой кадр был, когда он пронзил проклятую магию своим мечом и, прежде чем опуститься на колени, небрежно покрутил мечом снова. Священный меч, теперь обнаженный, не был тяжелым, и он проворно вращался в его бледных пальцах.

Юй Вэнь осторожно перемотал полосу прогресса и почувствовал, что это действие не кажется ему слишком уж неуместным, поэтому он вздохнул с облегчением.

Но с другой стороны, если бы это было неуместно, режиссер не стал бы это оставлять, не говоря уже о том, чтобы сделать крупный план в предварительном просмотре.

Одновременный показ двух постановок вызвал большой ажиотаж, чем ожидалось.

«Королевская битва» была долгожданным национальным развлекательным шоу с большим вниманием и преданной фан-базой. В день объявления постоянного состава третьего сезона была установлена новая супертема, ожидающая выхода основного сюжета первого эпизода и начала шиппинга персонажей.

Выступление Юй Вэня в превью, хотя и не было блестящим, было достаточным, чтобы привлечь внимание и превратить некоторых поклонников развлекательных шоу в обычных поклонников.

По совпадению, в эфире также транслировался сериал «Легенда о бессмертной секте», поэтому многие люди тихонько его посмотрели.

А «Легенда о бессмертной секте» — это беззаботная комедия, рассчитанная на молодых людей, которые увлекаются быстрым серфингом. Сюжет плавный и слегка абсурдный, что делает его идеальным для отдыха и еды во время просмотра.

У двух постановок пересекающаяся аудитория и уникальные стили, они влияли друг на друга и создавали неожиданный уровень ажиотажа.

[Пришло с Weibo учителя Лю Чжи, поклонники «Королевской битвы» здесь, чтобы поддержать новую драму учителя.]

[Бессмертный роман? Ладно, дай-ка я проверю.]

[Это не бессмертный роман, это Сянься, так написано в тегах.]

[Что это значит?]

[Единое объяснение: Бессмертный роман — это прекрасная любовь, установленная на фоне Сянься. Основная тема Сянься — героизм — герои с великим характером служат стране и народу.]

[Какой героизм может быть у такого глупого шоу? Должно быть, режиссер неправильно его обозначил.]

[Ха-ха-ха, в драмах «Сянься» всегда есть место смерти людей, не верю, что в этой будет так.]

[Считайте меня неверующим.]

Первые четыре эпизода не были ни слишком длинными, ни слишком короткими, но они задали тон всему шоу.

Зрители, которые пришли на просмотр от нечего делать, обнаружили, что не могут остановиться после просмотра первой серии.

[Блин, сюжет даже не такой уж и преувеличенный, но почему он такой смешной!]

[Это не какая-то сумасшедшая комедия, это просто... как бы это сказать...]

[Контраст! Каждый персонаж такой серьезный, чем серьезнее, тем смешнее!]

[Хахаха, да, контраст!]

[Я умираю, второй старший брат выглядел таким крутым и серьезным, когда впервые появился. Я думал, он надежный парень, но потом он ложится спать, обнимая курицу ночью. Я схожу с ума.]

[Нельзя винить второго старшего брата, если он не обнимет курицу перед сном, Цзян Цююэ может украсть ее ночью]

[Зачем красть курицу?!]

[Старшая сестра выходит ночью на поиски еды; она приготовит все, что увидит.]

[Это безумное шоу. Я схожу с ума.]

У Юй Вэня было много экранного времени в первых четырех эпизодах, так как он третий главный герой. Главный герой входит в гору Юньсяо, его личность неизвестна. Никто не доверяет ему и не уделяет ему много внимания, за исключением Чу Чжияо, который твердо верит, что он хороший человек.

Когда второй старший брат замечает развитие главного героя и вынуждает его солгать о внутренних травмах и выдумать трагическую предысторию, только Чу Чжияо верит каждому его слову.

Когда его спрашивают, почему, он просто улыбается и приподнимает бровь: «Мне повезло; каждый, кого я встречаю, должен быть хорошим человеком».

Далее следует серия хаотичных попыток Чу Чжияо исцелить «травмы» главного героя.

[Я умираю, он недоделанный целитель, делающий зелья для Пу Янси. Что он вообще делает?]

[Каждый раз, когда он готовит зелье, главный герой теряет половину своей жизни.]

[Лаолю, пожалуйста, отпусти его, он действительно выглядит так, будто сейчас умрет.]

[Он даже сам его пьёт, чтобы доказать, что он не отравлен. Ты хоть знаешь, какая у тебя конституция?]

[Благодаря неустанным усилиям Лаолю, Король Демонов Племени Демонов потерял все свое развитие. Нет нужды говорить больше (кибермолитва).]

[Благословенный кои, бросает вызов логике.]

[Хахаха, мне всегда было интересно, почему третий главный герой называет его Маленьким Кои.]

Веселый, полный энтузиазма, но нетрадиционный кои успешно доводит Пу Янси до грани краха, что приводит к классической фразе, которую он посылает своим левым и правым защитникам:

«Информация была неверной! Это место странное! Я потерял все свое развитие, немедленно придите и спасите меня!»

Видно, что он торопился.

У главной героини было мало экранного времени в первых четырех эпизодах, в основном в разговорах, но описания персонажей делают ее интересной. Это было похоже на то, как будто она была боссом в игре, которая еще не появилась, но может уничтожить все одним движением, что делает аудиторию крайне любопытной и жаждущей ее появления.

Недавно пикантные учителя составили для Юй Вэня «Божественные актёрские моменты в индустрии развлечений», и он посмотрел их запоем три раза. Раньше, на тренировочном занятии, он мог выучить только основы, такие как позиционирование и чувство камеры. После просмотра этих видео его горизонты расширились, и он почувствовал, что его выступлению в дебюте не хватает отточенности.

Но благодаря своей уникальной слепой уверенности (пользователи сети называют это чувством непринужденности) ему удалось не выказать никакой нервозности и даже стать свидетелем многих знаковых, ярких моментов.

Например, это подмигивание.

Превью «Королевской Битвы» возглавило список трендов, а сюжет «Легенды бессмертной секты» оказался на четвертом месте. Нажав на него, вы увидите подмигивание, заполняющее весь экран.

Когда снимали эту сцену, режиссер попросил Юй Вэня действовать хитро, слегка подмигивать или что-то в этом роде. Юй Вэнь, будучи ленивым, пошевелил только одним глазом.

Ресницы у него длинные, кожа светлая, а на лице все еще застыла улыбка. Перед тем как подмигнуть, он облизнул кончиком языка свой клык, как кот, у которого зародилась нехорошая идея.

Красивый, да. Хитрый, да. Два совершенно разных качества, сливающиеся в противоречивой гармонии.

В списке трендов было много разных людей, которые в неистовстве выкрикивали слова «муж» и «жена».

[О, о, о, Чу Чжияо, мой новый муж!]

[У меня хороший глаз на людей. Я сразу поняла, что это мой парень.]

[Давайте поздравим Дынного Короля с получением нового скина!]

[Поделитесь этим Дынным Королем, и удача кои будет защищать вас в течение месяца.]

[Ваааах, моя жена, моя жена-слезинка...]

[Дайте мне скопировать, дайте мне скопировать.]

[Дама! Не трогай задницу Чу Чжияо!]

Юй Вэнь наблюдал, как число его подписчиков увеличилось более чем на сто тысяч, и это было только начало. Добавив то, что он накопил ранее, он приблизился к четырем миллионам.

Он посмотрел на эту цифру, все еще чувствуя себя немного удивленным.

Это очень много людей.

Пролистав некоторое время Weibo, он спустился вниз, чтобы набрать воды. Си Су сидел на диване, держа в руках телефон, что-то просматривая, и время от времени смеялся, словно у него был припадок.

Юй Вэнь, с его острыми глазами, заметил, как он поднял банановую кожуру с пола. Забыв о том, чтобы спуститься вниз, он крикнул: «Си Су! Не ешь ничего с пола!»

Си Су взлетел, словно пружина, его телефон описал изящную дугу и приземлился на лестнице.

Юй Вэнь быстро побежал вниз, подхватив телефон, когда он проходил мимо. Он не знал, какой марки был телефон у Си Су, но экран не разбился, несмотря на падение.

Юй Вэнь стоял перед ним, лицо его было серьезным. «Правило соседа по комнате номер десять, прочти его».

Си Су взглянул на все еще светящийся экран в руке Юй Вэня, смущенно сжавшись. «Нельзя оставлять объедки на полу. Если что-то упало, это нужно немедленно убрать...»

Юй Вэнь: «Ты признаешь свою ошибку?»

Си Су, чувствуя себя несправедливо обиженным, парировал: «Я действительно все убрал!»

Юй Вэнь: «Нельзя подбирать мусор с пола, чтобы поесть!»

Си Су: «Моя бабушка говорит, что если поднять его в течение трех секунд, его все равно можно есть!»

Юй Вэнь: «Когда я это увидел, оно уже лежало на полу как минимум полминуты!»

Си Су: «...»

Кто на самом деле замеряет время?

«Не делай так больше», — строго напомнил Юй Вэнь, возвращая телефон. Перевернув его, он мельком увидел экран и замолчал.

На экране показывали приостановленную четвертую серию «Легенды о бессмертной секте».

Си Су набрал в чате половину предложения, но еще не отправил его.

[Братья! Вы все заметили этот маленький прием, который только что сделал Чу Чжияо?! Он был выполнен так искусно!]

Юй Вэнь: «...»

Си Су: «...»

Тишина длилась, как им показалось, полвека, прежде чем Си Су неловко заговорил: «Мы все коллеги в компании. Я просто подбадриваю тебя...»

Пожалуйста, поверь мне, мужик. Серьёзно, дай мне передохнуть.

Юй Вэнь взглянул на содержимое окна чата и внезапно понял, что нашел идеальный способ разобраться с Си Су.

Он сказал: «Ты можешь немедленно пойти и вымыть пол в гостиной?»

Си Су: «А? Почему...»

Юй Вэнь: «Если ты этого не сделаешь, произойдет что-то очень страшное».

«...Тц».

Видя, что Си Су не шелохнулся, Юй Вэнь решил, что тот не сдвинется с места без небольшого толчка.

Юй Вэнь одарил его яркой улыбкой.

«Тебе нравится Чу Чжияо? Он умирает в конце».

«...»

Си Су застыл, словно робот, которого принудительно перезагрузили, застряв на месте на четыре или пять минут.

После перезагрузки слова Юй Вэня всплыли в его голове.

По вилле раздался резкий, пронзительный крик.

«Ааа...»

—

<http://bllate.org/book/14494/1282823>