

—

Бип, бип, бип—

Индикатор здоровья выдал еще одно предупреждение, опасно упав до 2%.

Юй Вэнь отпустил дракона и отступил назад, медленно делая глубокий вдох.

Его ресницы слегка трепетали, взгляд то приливал, то отливал, словно приливы и отливы, одновременно взволнованный и печальный.

Воспоминания дракона были в основном вербальными, а голографические проекции служили дополнительными визуальными эффектами. Даже с закрытыми глазами, просто слушая, он мог чувствовать интенсивное эмоциональное воздействие.

Пережить чужой опыт, прожить его так, как он...

В некоторых душах таятся ослепительные драгоценности, и изображать этих персонажей — все равно что выкапывать эти драгоценности.

Даже если бы это был всего лишь сценарий для варьете.

Даже если роль героя занимает всего лишь две-три страницы.

Знание заранее конца, трагедии, начинающейся с обратных воспоминаний, повлияло на Юй Вэня даже сильнее, чем Чу Чжияо.

Если смотреть сериал с конца, то вся радость и счастье будут связаны с развязкой, и каждый разделенный момент радости принесет еще более глубокое сожаление, когда все закончится.

Чем сильнее сожаление, тем сильнее желание его изменить.

Юй Вэнь обернулся и посмотрел назад, световые экраны плыли в огромном пространстве, словно разбросанные звезды, заключая в себе краткое тепло, неподвластное времени галактики.

Он осматривал все это, словно заблудившийся путник, ищущий следы прошлого.

Наконец его взгляд спокойно остановился на драконе.

«Я одержу победу», — тихо сказал он.

Юй Вэнь взял меч и, не оглядываясь, отправился в путь.

На этот раз ему нужно было победить.

Остатки присутствия короля демонов бродили по замку, ощущая себя вездесущими.

Тун Ли и остальные потратили некоторое время на поиски секретной комнаты, в которую ранее вошел Юй Вэнь.

По обе стороны располагались темные акриловые барьеры, а NPC, играющий короля демонов, ходил вокруг, время от времени устраивая пугающие трюки, пугая гостей до смерти.

Они толкали друг друга и в конце концов отправили своего представителя — Тун Ли — поговорить с королем демонов.

NPC был в чрезвычайно пугающем гриме и прятался за барьерами, что затрудняло определение его местонахождения. Тун Ли тоже была напугана, дрожа, когда она сказала: «Король демонов...»

NPC был взволнован, почти готов расхохотаться. Чувство выполненного долга, утраченное с Юй Вэнем, вернулось с нынешними гостями, заставив их удвоить страхи.

Крики раздавались беспрестанно, а самые робкие гости, такие как Ли Дэниэл и И Мин, падали на пол, обхватив головы и плача.

Режиссер был очень доволен, указывая на экран и говоря: «У нас есть слезы, а теперь есть и смех. Наш первый эпизод готов!»

Когда наступало подходящее время, режиссёр использовал рацию, чтобы подать сигнал NPC о необходимости передать информацию.

Король демонов повторил слова, сказанные им Юй Вэню.

Группа выбралась из прохода, а Тун Ли ползла по земле, шатаясь и вытаскивая из-под себя Шепот нежити.

Ее тело было на грани потери сознания, но разум оставался ясным. Она сглотнула и

заговорила хриплым голосом: «Проклятие... В проклятии есть строка, которая гласит: «Замок короля демонов становится самой сильной тюрьмой в мире». Но раз дракон захватил замок, разве это не означает, что «замка короля демонов» больше не существует, и проклятие аннулировано?»

«Подожди!» — внезапно в ее голове мелькнула идея. Прямо перед тем, как они нашли эту секретную комнату, трансляция намекнула: «Недавняя обида короля демонов остается... обманывая наивного путника, заставляя его стать его клинком...»

Наивный путешественник имел в виду барда?

Если обида короля демонов не утихает и он хочет нацелиться на кого-то, разве наиболее вероятной целью не станет дракон, захвативший его замок, тем самым заставив проклятие не сработать?

Похоже, это не имело особого отношения к другим участникам.

Но...

«Сяо Цзянь — злодей?» — удивленно спросила И Мин.

«Это не главное. Главное в том, что роль злодея обычно дает определенные преимущества. Ему, возможно, не придется собирать улики, как нам, чтобы пройти уровень; если он сыграет хорошо, он сможет уничтожить всех», — тут же вмешался Фань Сянъян, который был лучше всех знаком с тактикой шоу.

«Неудивительно, что Сяо Цзянь с самого начала не слишком искал подсказок», — размышлял Ли Дэниэл. «Так в чем же его преимущество?»

—

Его преимущество заключалось в том, что если он убивал душу, которую король демонов ненавидел больше всего, он мог сразу же сбежать.

С самого начала Цзянь Хэн проснулся в зале, и его полоска здоровья истощалась быстрее всего, все в соответствии с настройкой персонажа. Хотя он подвергнулся наибольшему риску и имел наименее благоприятную стартовую позицию, как только были найдены подсказки, его преимущество намного превзошло преимущество других участников.

К сожалению, Сяо Цзянь сбился с пути и не оглянулся назад.

Он поднял скатерть и заглянул под стол в поисках пропавшего учителя Юй.

Под столом он ничего не нашел, поэтому открыл шкаф.

По-прежнему ничего. Цзянь Хэн был на грани срыва. «Где мой Сяо Юй?! Кто спрятал моего Сяо Юй?!»

Режиссер наблюдал, как он лихорадочно ищет Юй Вэнь, словно насадка, ищущая своего потерянного цыпленка, желая что-то сказать, но останавливая себя.

Помощник режиссера предложил: «Может быть, нам стоит дать ему еще один намек...»

Он сильно отклонился от курса.

Режиссёр был в отчаянии. «Он их не воспринимает».

Вся первоначальная информация участников была расплывчатой и даже вводящей в заблуждение, чтобы увеличить сложность. В поисках подсказок им приходилось постоянно переворачивать предположения и собирать их заново. Но Цзянь Хэн, как только он сделал свою догадку, был убежден, что Юй Вэнь — тот, кого ему нужно было найти, полностью игнорируя намеренные намеки режиссера по ходу дела, как будто они флиртовали со слепым.

Цзянь Хэн поднял картину на стене, проверяя, не спрятал режиссёр ли шоу его Сяо Юй за ней.

Краем глаза он увидел тень. Фигура, которую он отчаянно искал, появилась в углу второго этажа.

Цзянь Хэн был вне себя от радости до слез. «Ты не заблудился! Ты не заблудился! Черт возьми, съемочная группа, я так скучал по Сяо Юй, что даже есть не мог...»

Юй Вэнь давно привык к его драматическим выходкам; Цзянь Хэн был рожден, чтобы стать комиком.

«Подожди», — Юй Вэнь поднял руку, чтобы остановить его, оттолкнув в сторону, пока он шел к длинному обеденному столу и начал шарить по полу.

Цзянь Хэн с любопытством спросил: «Сяо Юй, что ты ищешь?»

Юй Вэнь ответил: «Механизм».

Цзянь Хэн последовал его примеру, ползая по земле, как змея.

Через некоторое время Цзянь Хэн запоздало спросил: «Как выглядит этот механизм?»

С другой стороны стола раздался приглушенный голос Юй Вэня: «Я не знаю».

Цзянь Хэн: ...Просто ощупываешь?

Будь то подсказка «вы в центре событий» или статуя дракона прямо над головой, все указывало на то, что в этой области будет механизм. Пропустив несколько этапов, Юй Вэнь не обладал всей информацией, поэтому теперь он мог полагаться только на грубую силу.

Примерно через двадцать минут Юй Вэнь нашел выключатель под ковром.

Оба мужчины отступили назад, когда пол под обеденным столом медленно сдвинулся. Земля, казалось, треснула, открыв дыру размером в десять квадратных метров, из которой начал подниматься тонкий, струйчатый черный дым.

Раздалось эхо трансляции, похожее на песнопение.

«Герой, ты завершил все свои исследования?»

Юй Вэнь кивнул.

«Ух ты! Сяо Юй, ты так быстро сообразил?!» Цзянь Хэн с энтузиазмом зааплодировал, похвалив: «Удивительно».

Пальцы Юй Вэня слегка потеряли тыльную сторону правой руки — там, где была завязана бандана. Если бы он сейчас ее развязал, то обнаружил бы опасный, светящийся 1%.

У него оставалось не так много времени.

В минутах 1% составил примерно четырнадцать минут, и этот 1% даже не был заполнен.

Сначала ему нужно было проверить свою сюжетную линию. Если сюжетная линия была правильной, то и цель, которую он должен был преследовать, тоже была правильной.

«Герой, перед тобой гора. Пожалуйста, докажи мне, что ты не спишь».

Юй Вэнь задумался на мгновение и выхватил меч.

Это был первый раз, когда он обнажил этот священный меч.

Яркий клинок сверкнул, отражая холодный свет. Пальцы Юй Вэня нежно коснулись его,

ощутив ледяное прикосновение.

Цзянь Хэн не понимал смысла его действий, но простое наблюдение заставило его неосознанно затаить дыхание.

Это было почти как... коронация.

Редко можно было увидеть столь серьезное выражение на лице Юй Вэня. Обычно он был просто спокоен, но эта сцена заставила Цзянь Хэна увидеть в своем старом друге определенную непоколебимую решимость.

Как будто в тот момент он действительно был героем.

Юй Вэнь небрежно покрутил мечом.

Благодаря тренировкам с командой «Легенды бессмертной секты» он приобрел довольно большой опыт обращения с мечами в качестве реквизита. Оружием Чу Чжияо также был меч, поэтому он изучил множество трюков и техник меча. Хотя между фэнтези и западным фэнтези был разрыв, это непринужденное вращение в сочетании с уравновешенным выражением лица Юй Вэня создало странно подходящую и чудесную гармонию.

Ослабив запястье, Юй Вэнь внезапно опустился на одно колено и с большой точностью вонзил длинный меч в черный туман перед собой.

Первое, что должен сделать герой после пробуждения, — вытащить меч и разрушить злое проклятие и магию.

«Потрясающе!» — инстинктивно воскликнул Цзянь Хэн, затем понял, что его голос звучит слишком громко, боясь, что он может отвлечь Юй Вэня. Он прошептал: «Суперпотрясающе...»

Внешность Юй Вэня редко выглядела как героическая. Он был чистым и привлекательным, вызывая естественную симпатию у публики. Однако его телосложение не соответствовало его лицу. При росте 179 см он не был особенно высоким или низким в индустрии развлечений, но с его длинной шеей и прямой осанкой, в опрятном наряде героя, его выражение лица было слегка сдержанным, его привлекательность уменьшалась, превращаясь в чистую элегантность.

В этот момент он казался спокойным и собранным, однако с силой, подобной грому, он решительно вонзил меч в землю.

Плавность его движений была настолько впечатляющей, что приводила людей в восторг!

Цзянь Хэн, просто наблюдавший со стороны, не мог не воскликнуть от восхищения. Он не мог

себе представить, как потрясающе это будет выглядеть после редактирования и добавления саундтрека...

В эфире было объявлено:

«Герой, исследование завершено».

Это означало, что его сюжетная линия была успешно подтверждена.

Юй Вэнь вздохнул с облегчением.

Как только он положил меч, Цзянь Хэн подбежал и тепло обнял его: «Сяо Юй, это было потрясающе! Я так рад тебя видеть».

Его быстрый ключ доступа и пакет для восстановления здоровья.

Юй Вэнь на мгновение опешил, но затем, тронутый, обнял его в ответ: «Я тоже рад тебя видеть, я думал о том же».

Какое совпадение, в моих глазах вы также являетесь пакетом для восстановления здоровья.

В воспоминаниях дракона упоминалось, что презренный бард был убит драконом, несущим святой меч. Дракон не был участником, не был частью их замкнутого цикла. Если и был кто-то, на кого герою суждено было охотиться, то, скорее всего, это был бард, погибший под святым мечом.

Первоначально Юй Вэнь только предполагал, но теперь он был уверен примерно на девяносто процентов.

«Лютню, дай мне. Я сыграю на ней для тебя».

Логика была проста: если Цзянь Хэн нападет на него и охота провалится, то Цзянь Хэн будет устранен, что косвенно означает, что причиной этого был Юй Вэнь, что можно было бы отнести к категории охоты героя.

Это было равносильно тому, что цель, на которую он должен был потратить время, сближаясь и завоевывая ее доверие, сама отдавалась ему, с энтузиазмом, испытывая к нему жалость, потому что у него оставалось всего четырнадцать минут, и чисто перерезая себе горло.

Юй Вэнь мог только испытывать благодарность.

Если бы не Цзянь Хэн, то после того, как он разблокировал воспоминания дракона и его полоска здоровья опустилась до двух процентов, он не был бы так уверен в успешном побеге.

Однако он не был уверен, требует ли охота героя ритуала, поэтому лучше будет закончить ее позже с помощью святого меча.

Цзянь Хэн, тронутый его инициативой, также был слегка удивлен и самокритичен.

«Начать сейчас? Вы только что завершили проверку; может, нам стоит подождать еще немного...»

«Если я подожду еще немного, моя полоска здоровья исчезнет», — вздохнул про себя Юй Вэнь.

«Все в порядке», — улыбнулся Юй Вэнь. «Мне все равно больше нечего делать».

Цзянь Хэн спросил: «Больше ничего? У тебя еще достаточно здоровья?»

Юй Вэнь спокойно ответил: «Не совсем так, но я не нашел свою цель охоты, поэтому решил сдать».

Взгляд Цзянь Хэна мгновенно наполнился жалостью.

Он поверил Юй Вэню, как когда-то поверил Юй Вэню, когда тот утверждал, что обладает мистической конституцией, говоря, что куда бы он ни пошел, произойдет что-то драматическое. И снова учитель Цзянь поверил ему.

Его глаза были полны эмоций, когда он смотрел на Юй Вэня, думая: «Добрый брат, если я выиграю золото, я поделюсь с тобой половиной».

Участники, которые успешно сбегают, получают золото, с разным дизайном и сложным узором каждый сезон. Цзянь Хэн жаждал этого долгое время.

Он передал лютню Юй Вэню.

Юй Вэнь попробовал несколько нот. После того, как он долго не играл, его техника немного заржавела, но вытекающие ноты были все еще глубокими и плавными.

«Зеленые рукава» — британская народная песня, широко известная, с классической и элегантной мелодией. В сочетании с естественно резонирующей лютней она создавала уникальную атмосферу.

Юй Вэнь взял лютню и сел на ступеньки.

Центральная лестница выходила на длинный стол в банкетном зале. Стоило Юй Вэню поднять глаза, как он мог увидеть дракона на куполе.

«...Что случилось?» — спросил Цзянь Хэн.

Юй Вэнь покачал головой. Он просто думал о том, что у дракона осталась только одна душа, и не мог не почувствовать меланхолии.

Команда героя была сломлена, разделена жизнью и смертью. Их обещание путешествовать вместе превратилось в эпитафию... Это был грандиозный трагический пир. Но Юй Вэнь все еще хотел оставить проблеск надежды на этом трагическом пиру.

По крайней мере, он хотел, чтобы герой и дракон воссоединились.

Он перебирал струны.

Его прекрасные пальцы танцевали по струнам, взгляд был слегка опущен, сосредоточен и погружен. Плавная и приятная мелодия мгновенно разнеслась по всему залу.

Лютня и средневековая обстановка идеально сочетались.

Цзянь Хэн, в изумлении, казалось, увидел маленькую таверну, тусклую и дымчатую, с командой героя, смеющейся и болтающей, поднимающей кружки, чтобы выпить солодового пива. В углу бард пел о своих путешествиях, а владелец таверны поднял свой бокал издалека, празднуя благополучное возвращение команды...

После этой мысли он почувствовал укол вины.

Я собираюсь убить героя.

Я такой ужасный человек.

—

Тун Ли и трое других лихорадочно собирали воедино оставшуюся информацию.

Время уходило, а их понимание сюжетной линии все еще было неполным.

Например, Тун Ли — как именно умерла принцесса? Что это была за так называемая попытка перед ее смертью...

Например, И Мин — каким человеком была эльфийка? Какова была её мотивация исчерпать свою магию исцеления, чтобы спасти гнома...

Например Ли Дэниэл — как именно умер великий маг...

Например, Фань Сяньян...

Нужно было учесть так много деталей.

Прошло всего около пяти часов с начала съемок, что не было медленным по сравнению с предыдущими двумя сезонами. Но призрачная птица в начале третьего сезона застала их врасплох, заставив их полоски здоровья истощаться гораздо быстрее, чем раньше, заставив даже опытного Фань Сяньяна нервничать.

Снаружи раздалось эхо трансляции, слабое и неясное, по-видимому, идущее из зала. Никто из них не поднял глаз, но через мгновение снаружи послышалась мелодия.

И Мин, сосредоточенная на сборе подсказок, не могла не остановиться. «У кого сейчас есть время заниматься музыкой?»

«О нет», — Фань Сяньян хлопнул себя по лбу. «Есть только один шанс спастись. Если кто-то соберет все улики и уйдет раньше, остальные из нас будут немедленно уничтожены».

И Мин нецензурно выругалась и выбежала на улицу.

Тун Ли задрала свое просторное платье принцессы и, фыркнув, погналась за ней.

Ли Дэниэл повернулся, чтобы схватить свой волшебный посох, но к тому времени, как он оглянулся, комната была пуста.

Он: «...»

Хотя бы подождите меня!

—

Глубокая, прекрасная музыка продолжалась. В какой-то момент Цзянь Хэн обошел Юй Вэня сзади, сел на ступеньку выше и тихо вздохнул, положив руку ему на плечо.

«Сяо Юй...»

Юй Вэнь, казалось, ничего не замечал и продолжал играть.

Цзянь Хэн чувствовал, что песня подходит к концу.

Он сделал жест в сторону камеры в углу — сигнал к убийству.

Когда прозвучала последняя нота, Цзянь Хэн слегка наклонился вперед, его голос был полон вины и печали, когда он заговорил прямо на ухо Юй Вэня.

«Мне жаль, мой друг».

Юй Вэнь молча сидел с лютней в руках.

По замку разнесся голос из трансляции.

«Бард, охота провалилась. Время нежити истекло. Ты вернешься в небытие...»

Цзянь Хэн: «?»

Юй Вэнь уставился в пустоту и, несмотря на то, что ожидал такого результата, всё равно улыбнулся.

«Мне жаль, мой друг», — сказал он, повернувшись к Цзянь Хэну и отвесив джентльменский поклон, повторив те же самые слова.

Затем он встал, готовясь подать сигнал рукой камере.

Пока его полоска здоровья восстанавливается выше двадцати процентов, он будет соответствовать всем условиям для побега.

«Подожди!» — И Мин выбежала, тяжело дыша, и энергично помахала Юй Вэню с перил второго этажа.

Юй Вэнь в замешательстве оглянулся и, увидев, что Тун Ли следует за ней по пятам, сразу понял: верно, у него был только один шанс спастись.

Он задумался на мгновение.

И Мин, переводя дух на втором этаже, быстро организовала свои слова. Прежде чем она успела заговорить, Юй Вэнь сказал: «Я подожду тебя, но нам нужно поторопиться. У меня всего около...»

Он снял ткань с руки, и на свет появился мигающий красный свет, означавший, что у него осталось всего три минуты.

Юй Вэнь замолчал и серьезно посмотрел на неё: «Ты сможешь закончить за три минуты?»

И Мин почувствовала острую боль в сердце.

«Забудь об этом», — внезапно сказала Тун Ли.

Она слегка улыбнулась Юй Вэню и пожала плечами: «В нашей сюжетной линии все еще много пробелов. Если ты откажешься от побега и оставишь нам достаточно времени, мы все сможем сбежать, но не забывай, нежить задержалась здесь, ожидая, когда ты проснешься. Если мы все сбежим, оставив тебя здесь в ловушке, я не думаю, что это тот конец, которого заслуживает эта история. Если бы это была она, она бы определенно хотела, чтобы ты ушел».

Упомянутая Тун Ли «она» не получила подробного разъяснения, но в одно мгновение все поняли, кого она имела в виду.

Если бы это была принцесса, она бы хотела, чтобы ты ушел.

«Нежить осталась...» — пробормотал Юй Вэнь.

Он не знал этой части, но как только Тун Ли сказала это, он сразу понял. Он также понял, почему его подсказка была: Ты в центре событий.

Потому что эта нежить и дракон на куполе задержались из-за него.

Он был ядром этого замка.

И Мин молчала две секунды, а затем внезапно рассмеялась. Ее парик прилип к ее потному лбу, когда она помахала Юй Вэнь: «В следующем раунде я буду с тобой. Мы точно вернем золото. Но в этом раунде давай просто оставим это. Эльф желает вам счастливого пути. Учитель Юй, продолжайте».

Ли Дэниэл держа свой посох, стоял у лестницы, слегка улыбаясь. Спокойный и собранный великий маг, казалось, материализовался в этот момент.

Он сказал: «Герой, не задерживайся — продолжай двигаться вперед».

«Давай, Сяо Юй, у тебя осталось всего три минуты». Голос раздался сзади. Юй Вэнь обернулся и увидел Фань Сяньяна, сидящего на ступеньках. В голосе опытного ведущего звучали нотки ободрения и решимости: «Двигайся вперед и не оглядывайся».

Юй Вэнь вдруг не знал, что сказать.

На мгновение его мысли некстати переключились на снимок экрана, которым его босс когда-то поделился в групповом чате, — выделенный комментарий из одной из его прошлых популярных тем: «Даже в незнакомой индустрии развлечений, пожалуйста, продолжайте ярко сиять».

Этот комментарий удивил его в то время. Хотя он никогда полностью не погружался в это, он всегда гордился тем, что был усерден в своей работе. Он был шокирован тем, что кто-то мог так легко распознать его незнакомость и отстраненность от мира развлечений.

Он считал, что достаточно серьезно отнесся к своей работе.

Но, может быть... истинная привлекательность индустрии развлечений только сейчас раскрылась перед его глазами.

После долгого молчания Юй Вэнь ничего не сказал, просто поднял меч и широко улыбнулся.

Герой словно давал обещание: Я буду продолжать идти вперед. Покойся с миром.

Гости помахали в ответ.

Цзянь Хэн наблюдал, совершенно сбитый с толку их взаимодействием, но он чувствовал, что время уходит, поэтому он шагнул вперед, готовясь обнять Юй Вэня на прощание: «Учитель Юй...»

Юй Вэнь сделал охотничий жест, схватил меч, торчащий из земли, и стремительно нанес удар по талии Цзянь Хэна.

Специальная ткань соприкоснулась с лезвием, и из нее выплеснулась красная жидкость, жутко похожая на кровь.

Цзянь Хэн: «?»

«Герой, охота прошла успешно. Полоса здоровья восстановлена».

Несмотря на то, как далеко Цзянь Хэн отклонился от своей первоначальной роли, он наконец понял, что произошло.

Он был глубоко расстроен, будучи уверенным, что его последние слова перед смертью будут подвергнуты цензуре съемочной группой.

Потому что он сказал: «Чёрт».

Трансляция продолжилась:

«Герой, пробужденный в горах, следуя воле своих спутников и продолжай свой путь...»

Плотно закрытые ворота замка медленно открылись. Юй Вэнь подошел к входу, где сквозь щели лился свет — сначала тонкая полоска, а затем большие полосы солнечного света, полностью окутывая его.

Юй Вэнь вложил меч в ножны, оглянулся и указал на стеклянные украшения на куполе.

«Гости, пожалуйста, покиньте зал», — напомнили в трансляции.

Три минуты спустя стекло разбилось дюйм за дюймом, крошечные осколки падали с воздуха. Душа дракона, запечатанная в стекле, начала пробуждаться, такая же эфирная, как утренний туман.

Голографическая проекция черного дракона приблизилась к Юй Вэню, ласково опустив голову, словно ожидая прикосновения.

Юй Вэнь нежно похлопал его по рогам и улыбнулся.

«Мой друг».

—

«Подземелье новичка пройдено. Прохождение выполнено одним человеком.

«Юй Вэнь, регистрационный номер XYUM667, ваш стартовый пакет привязан к вашему аккаунту. Пожалуйста, выберите вознаграждение за очистку».

«Извините, регистрационный номер не может быть отменен. Из игры нельзя выйти».

«Пожалуйста, выберите вознаграждение за оформление».

«Выбран 'Режим нежити'. Описание: 'Режим нежити' — это режим ветерана, где конечной целью является воскрешение нежити. Сформируйте команду из четырех других игроков; чем выше уровень выживания в каждой миссии, тем выше счет игрока. Высокие баллы будут способствовать достижению конечной цели».

«Второе подземелье начнется скоро. Последняя миссия этого сезона: воскресить нежить и воссоединить команду героя».

«Добро пожаловать в Королевскую битву».

—

<http://bllate.org/book/14494/1282819>