

Вернувшись домой, Юй Вэнь поговорил об этом вопросе с Се Цзямао.

Босс: [Он сказал, что видел вас раньше?]

Босс: [Все в порядке. Сяо Се упал с горы, когда ему было десять, получил сотрясение мозга и забыл некоторые вещи. Ему все кажутся знакомыми.]

Увидев сообщение, Юй Вэнь почувствовал облегчение. Он вообще ничего не помнил.

Юй Вэнь: [Он артист в компании?]

Се Хэю не производил впечатления профессионального учителя танцев, но, будучи временно нанятым Се Цзямао для обучения пению и танцам, в сочетании с его выдающейся внешностью, Юй Вэнь не мог поверить, что босс позволит такому необыкновенному таланту ускользнуть.

Босс: [Нет.]

На другом конце экрана Се Цзямао немного колебался.

Он крупнейший акционер компании. Может ли он это сказать?

Босс: [Он считается помощником компании, входит в группу «разное» и делает все понемногу.]

Хм, Сяо Се помогает ему управлять компанией, так что, конечно, его можно считать помощником.

Юй Вэнь долго молчал.

Через некоторое время его телефон зазвонил, и даже через экран можно было почувствовать замешательство, шок и онемение Юй Вэня.

Юй Вэнь: [Основная философия компании при найме — скрывать таланты?]

Се Цзямао дважды прочитал это сообщение, думая, что Юй Вэнь, должно быть, делает ему комплимент.

Босс: [Конечно!]

Босс: [Лина Белль держит лицо.jpg]

Отложив телефон, Юй Вэнь ощутил острую потребность в самосовершенствовании.

Даже такой талантливый человек, как Се Хэю, может быть только помощником. Он, который ничего не знает, должен упорно трудиться, чтобы утвердиться в индустрии развлечений!

Индустрия развлечений действительно скрывает таланты!

—

Подписывая контракт, Се Цзямао сказал ему быть готовым к одному-двум месяцам без работы. Однако менее чем через полмесяца после окончания работы в «Фэнхуа» босс дал ему новую роль.

Это был третий мужской персонаж в малобюджетном веб-сериале. Хотя он не был высококлассным, для Юй Вэня это была бесценная возможность.

Когда Се Цзямао позвонил ему, его голос был немного взволнованным: «Сяо Юй! Я видел это, ты самый красивый в главном составе! Поверь мне, после этой роли кто-то распознает твой талант и влюбится в тебя. Ты скоро станешь знаменитым...»

Босс, похоже, не давал пустых обещаний. Он искренне верил, что этот день скоро настанет.

Какой хороший босс, ест пирог, который сам нарисовал.

Юй Вэнь не хотел гасить его энтузиазм, поэтому он живо ответил: «Да, босс! Сяо Юй не разочарует ваши ожидания!»

Босс: «Знаменитый! Вспыхнешь, как огонь!»

Юй Вэнь: «Знаменитый! Вспыхну, как огонь!»

Разобравшись с боссом, Юй Вэнь рухнул обратно на диван, чтобы продолжить просмотр драмы.

Съемки начались через полмесяца. На этот раз сценарий кардинально отличался от его предыдущих работ в качестве статиста. Юй Вэнь должен был не только остаться со съемочной группой, но и погрузиться в нее на целый месяц.

Перед началом съемок Юй Вэнь отменил все учебные курсы, кроме актерского мастерства, сосредоточившись исключительно на совершенствовании своих актерских навыков и настроившись на рывок в последнюю минуту перед экзаменом.

Се Цзямао также организовал общежитие, которое было очень близко к компании. Учитывая, что Юй Вэнь был теперь единственным артистом в компании, они сняли квартиру только для него.

Юй Вэнь выразил свою благодарность, осыпав начальника комплиментами в чате.

Се Цзямао великодушно ответил: «Ты первый артист, с которым я подписал контракт, один из основателей компании, с тобой никогда не будут обращаться плохо!»

Когда договор аренды был подписан, Юй Вэнь немедленно приступил к организации переезда.

Се Цзямао сказал: [Ты ведь не можешь переехать сам, верно? Я найду кого-нибудь из компании, кто тебе поможет.]

У Юй Вэня было тонкое предчувствие.

В день переезда он спустился вниз и, как и ожидалось.

Погода была слегка прохладной. Се Хэю был одет в свободную черную куртку с капюшоном, молния свободно свисала до груди, обнажая часть его тонкой ключицы. Когда Юй Вэнь спустился вниз, Се Хэю стоял, прислонившись к небольшому грузовику позади него, играя со своим телефоном, его правое ухо было чистым и белым, без серьги.

Юй Вэнь действительно хотел спросить у босса, сколько он ему платит, чтобы оправдать необходимость совмещать несколько ролей и бегать туда-сюда.

Он всего лишь студент университета!

«Все готово?» Увидев его появление, Се Хэю убрал телефон и выпрямился.

Юй Вэнь внутренне пожаловался, но не подал виду, а лишь радостно поприветствовал его.

У Юй Вэня было не так много вещей; четырех больших коробок было достаточно, чтобы все упаковать. Единственное, что требовало осторожного обращения, был персональный компьютер. Беспокоясь, что он может повредиться в дороге, когда Се Хэю поднялся наверх, Юй Вэнь все еще искал пенопластовую бумагу. Высокотехнологичный продукт лежал на журнальном столике.

«Все в порядке», — Се Хэю, услышав его опасения, предложил, — «Основной блок компьютера нелегко переместить, положить его в коробку — нормально. Экран... при таком размере его можно завернуть в одеяло и держать в руках».

Он подошел к журнальному столику, готовясь разобрать настольный компьютер. Когда он нечаянно взглянул на рисунок сбоку, его выражение застыло.

«...Я сам нарисовал это, ха-ха». Юй Вэнь заметил его взгляд, думая, что его заинтересовал дизайн — небольшой узор на боковой стороне компьютера, который он нарисовал маркером в первые дни от скуки. Маркер был на масляной основе, и однажды нарисованный рисунок нельзя было стереть, поэтому он его оставил.

Рисунок напоминал диаграмму Тайцзи, состоящую из двух обнимающихся рыб. В оригинальной версии были синие рыбы тела с длинными хвостовыми плавниками, вытянутыми и закрученными в волны.

Ему очень нравился этот узор, потому что он был Сяо Юй*, и узор тоже был маленькой рыбой. В подростковом возрасте, вместо того, чтобы писать свое имя в своих тетрадях, он рисовал этих маленьких рыбок.

[*Сяо означает маленький, а Юй означает рыба]

«...» Се Хэю не ответил, его взгляд задержался на нем надолго. Через некоторое время он нерешительно сказал: «Мне кажется, я уже видел этот узор раньше...»

«...»

Он встретил сочувственный взгляд Юй Вэня.

«...Се Цзямао тебе что-то сказал?»

Юй Вэнь похлопал его по плечу, тщательно подбирая слова: «Учитель Се, босс уже сказал мне... Я не ожидал, что сотрясение мозга, которое вы получили в десятилетнем возрасте, все еще будет иметь последствия. Не переусердствуйте, это всего лишь иллюзии».

Се Хэю стоял неподвижно, поджав губы, словно хотел что-то сказать. В конце концов он ничего не сказал, просто пристально посмотрев на Юй Вэня.

«Мм».

—

Новый сценарий, который получил Юй Вэнь, назывался «Легенда о бессмертной секте». В нем рассказывалось о секте самосовершенствования, которая на протяжении поколений подавляла демонический артефакт и стала мишенью для различных демонических фракций после утечки новостей.

Демонический артефакт был утерян в войне между бессмертными и демонами десять тысяч лет назад и был тайно подавлен сектой главного героя, запечатанной на поколения без каких-либо ошибок. Секта жила в уединении, с немногими учениками. Столкнувшись с любопытными демонами, они проявили необычайную мудрость и хаотичные стратегии выживания.

В целом история была легкой и юмористической, самый популярный стиль в настоящее время, с простым, но логичным сюжетом, содержащим как комедийные, так и слезливые моменты. Если бы она была хорошо исполнена, она могла бы даже получить некоторую популярность.

В тот день, когда Юй Вэнь присоединился к команде, Се Цзямао звонил пять раз и спрашивал: «Ты уверен, что тебе не нужен помощник? У всех остальных есть помощники. Не будут ли на тебя смотреть свысока, если ты пойдешь в одиночку? Позволь мне найти кого-нибудь для тебя...»

Возможно, из-за того, что Юй Вэнь был первым артистом, подписавшим контракт с компанией, Се Цзямао вел себя как отец, впервые ставший отцом, не только беспокоясь о карьере Юй Вэня, но и постоянно беспокоясь о том, будут ли над ним издеваться в «детском саду» (в команде).

Даже пальцами ног Юй Вэнь мог догадаться, что Се Цзямао хотел позвонить Се Хэю. Он и учитель Се подружились, обменявшись серьгами. В сердце Юй Вэня они были почти братьями. Он не мог позволить ему суетиться из-за этого.

«Спасибо, босс! Не надо!» — энергично крикнул он.

Се Цзямао: «Тогда действуй хорошо! Стремись стать невероятно популярным!»

Юй Вэнь: «Понял!»

В «Легенде о бессмертной секте» Юй Вэнь сыграл третьего главного мужчину, шестого по рангу в секте, известного в мире боевых искусств как Лаолю, удачливую рыбку кои, которая часто портила все, но всегда обращала опасность в безопасность.

Главная героиня — старшая сестра секты, холодная личность, холодная, как снег, и глубокая, как бездна, владеющая удивительной техникой "Меч летящего цветка", что делало ее самой сильной в бою в секте, не считая уединенного мастера Лю Чжэньцзы.

Ее хобби были сборники рассказов и оперные сценарии, часто трогавшие ее до слез. Каждый раз, когда она плакала, не в силах контролировать свои эмоции, она отправлялась на заднюю гору, чтобы попрактиковаться с мечом. Техника «Меч летящего цветка» была изысканной, с ветром меча, поднимающимся как облака, и нефритовыми лепестками, следующими за ними, создавая сцену летящих цветов, отсюда и название.

Старшая сестра часто читала сказки, часто обливала слезами свою одежду и часто не могла сдержаться. Раньше в горах был персиковый лес, тянувшийся на десять миль, но теперь, спустя более десяти лет, персиковый лес был голым.

Главный герой — нынешний король клана демонов.

Когда новость о том, что священный артефакт находится в секте меча Юньсяо, просочилась, различные фракции начали волноваться, что едва не привело к перевороту. Среди них были эгоистичные, которые хотели свергнуть режим и воссоздать хаос прошлого, где конкурировали несколько королей.

Ходят слухи, что священный артефакт клана демонов содержит в себе силу, способную разрушить мир, и высвобождение даже небольшой ее части может сделать человека непобедимым в ныне духовно истонченном мире.

Демонический артефакт олицетворяет абсолютную власть, и кто бы не хотел ее иметь.

Главный герой, унаследовавший трон и недавно пришедший к власти, также нуждался в этом артефакте, чтобы укрепить свое положение.

Чтобы не привлекать внимания уединенного Лю Чжэньцзы, он, как и другие алчные демоны, скрыл свою личность и проник в секту меча Юньсяо. В свой первый день в секте он столкнулся с кои, Чу Лаолю.

Месяц спустя молодой король демонов отправил сообщение своим левым и правым защитникам: Разведка ошиблась! Это место странное! Кажется, здесь есть проклятие! Много опытных демонов пали здесь! Моя личность раскрыта, мое совершенствование потеряно, скорее придите и спасите меня!

Перед церемонией открытия актеры и съемочная группа собрались на чтение сценария. Юй Вэнь прибыл заранее и поприветствовал коллег, с которыми он собирался провести следующий месяц.

Как малобюджетный веб-сериал, актерский состав не мог быть очень гламурным. Главный мужской персонаж был бывшим участником шоу талантов, который не смог дебютировать несколько лет назад. Он был лишь умеренно красив, но, обучаясь традиционным танцам, у него была отличная осанка, и он отлично смотрелся бы в старинном костюме; главная женская роль сыграла много выдающихся второстепенных ролей и была главной актерской силой шоу; другие второстепенные актеры были немного менее искусны, но имели свои собственные изюминки.

После дождя погода постепенно становилась жаркой, и съемочная группа установила множество солнцезащитных зонтов возле места съемок, похожих на разноцветные грибочки.

От звонков раз в день Се Цзямао перешел на еженедельные видеозвонки, следя за тем, чтобы Юй Вэнь хорошо вписывался в команду, ладил с другими детьми и не ввязывался в драки. Он наконец отпустил отцовский опыт, как настоящий агент, обсуждая будущие карьерные планы Юй Вэня, текущие ресурсы и позиционирование публичного имиджа.

После месяцев подготовки и упорного труда бесчисленного множества людей съемки «Легенды о бессмертной секте» официально начались незадолго до начала лета.

—

<http://bllate.org/book/14494/1282788>