

Профессор О сначала объяснил теорию стрельбы и основные стойки, а затем сразу перешёл к практике.

Стрельба проходила по порядку — в зависимости от ранга.

Я, как единственный гид ранга S среди всех учащихся, должен был стрелять первым.

Обычно в таких случаях S- и A-классы объединяли, но профессор О почему-то заставил меня выполнять упражнение в одиночку.

Наверное, он снова хотел устроить показательный разнос, чтобы потом все говорили: «Вот это да, даже S-классу не прощает ошибок!»

После того, что было в прошлом году, я уже знал его повадки наизусть.

На теоретических занятиях он придирался по надуманным причинам, так что на практических и вовсе могло быть поле для критики.

В глубине души он, должно быть, был в восторге.

Я взял учебный автоматический пистолет и встал перед мишенью.

Это было не обычное оружие, а специальное — изготовленное из обработанных минералов, добытых во вратах.

По правилам, патроны тоже должны быть из магических кристаллов, но на тренировках использовали дешёвые металлические аналоги.

В Академии сверхспособностей форма у гидов была белой, у эсперов — чёрной.

Различались не только цвета, но и материалы, и крой.

Форма эсперов была ориентирована на подвижность, а у гидов — на эстетику.

Поэтому в плечах она немного сковывала движения.

Когда я начал разминать плечо, чтобы встать поудобнее, профессор тут же заорал:

— Соберись! Ты что, плечами будешь крутить, когда перед тобой монстр?!

Это была чистейшая придирка.

Сигнал готовности ещё даже не прозвучал. Если не поправить стойку сейчас — то когда?

Но он же человек, который даже из-за ручки придирался, так что на его фоне это ерунда.

Бип-бип.

Раздался сигнал готовности. Я навёл пистолет на мишень.

И с сигналом старта сделал выстрел.

Все 10 пуль легко попали в цель.

Нет, это не потому, что у меня в прошлой жизни был отпуск за меткую стрельбу — просто с прошлого года я потихоньку тренировался.

После того как я закончил, со всех сторон слышались хлопки.

— Ого.

— Ёнсу хорошо стреляет.

— Всё-таки S-класс — это уровень.

— Ну молодец, что тут скажешь.

Хотя говорили они между собой, я всё отлично слышал.

Почёсывая висок от смущения, я услышал очередной окрик профессора:

— Не зазнавайся!

Когда я зазнавался, простите?

Я был в полном недоумении, но профессор продолжил с уверенностью:

— Ты S-класса, тебе изначально давали больше возможностей. Так что для тебя — попасть во все мишени само собой разумеющееся.

Во вратах тебе придётся иметь дело с движущимися монстрами.

Если гордиться вот такими результатами — это смешно.

Да, S-класс действительно получает больше возможностей — контракты с крупными корпорациями, индивидуальные тренировки под спонсорством компаний.

Но я ни с кем не подписывал контракт. Так что к примеру, который привёл он, я не относился.

Я тренировался с прошлого года.

Зал для физических упражнений, тир и другие помещения были доступны вне расписания, так что я использовал любую возможность для тренировки.

Любой студент, независимо от ранга, мог заниматься там. Я не получал никаких поблажек за то, что был S-классом.

Но мне не хотелось спорить при всех, поэтому я просто кивнул и вернулся на место.

Следующими стреляли A-классы.

Кан Инхо получил максимальные баллы, а Чон Санчоль — в районе четвёрок.

— Кан Инхо, слишком спешишь. Чон Санчоль — сосредоточься. Хорошая стойка.

Профессор, конечно, придрался к Кан Инхо — ведь он тоже был гидом без контракта.

А вот главному виновнику сегодняшнего бардака — Чон Санчолю, у которого к тому же результат был ужасный, — профессор вручил на пустом месте похвалу.

«Хорошая стойка», ага. Он же едва справлялся с отдачей, каждый раз пошатываясь после выстрела.

Но ошибки племянника вице-президента Ассоциации гидов профессор будто и не замечал.

Таким он был и в оригинале.

В Болоте гида профессор О всё время нахваливал Ёнсу, потому что тот был личным гидом младшего сына главы группы Сонхан.

Оригинальный Ёнсу, по словам сюжета, полагался только на свой ранг и не старался — поэтому был слабым.

Но я был другим.

Я не отдыхал ни дня за последние семь лет.

Моя подготовка точно превзошла уровень оригинального героя.

Но профессор О, как бы я ни старался, всё равно находил повод для придинок.

Затем стреляли В-классы.

Большинство показали результаты около 5 баллов, максимум никто не набрал.

Но профессор оценивал их мягко.

— Для первого раза неплохо. Учитывая, что вы новички.

— Не отчаивайтесь. У средняков не было возможности тренироваться — это не ваша вина.

— Стрельба не зависит от ранга. Всё зависит от стараний. Скоро начнёте попадать.

Может, мне кажется, но даже эти фразы будто были направлены против меня.

Единственное достоинство профессора О — это то, что его лекции быстро заканчиваются.

Сидеть в одной аудитории и с Чон Санчолем, и с ним — было желание немедленно бросить курс. Или хотя бы перевестись в другую группу.

Но классы распределялись по множеству факторов: ранг, тип способностей, совместимость и так далее.

Если перевести одного человека, пострадают остальные — потому это сделать нелегко.

По той же причине отчислиться тоже непросто.

Ещё с этим делом Джу Сынхёка...

Если бы я мог, я бы просто взял академический отпуск до конца сюжета.

Но Академия сверхспособностей в чём-то была похожа на армию — без серьёзных причин уйти нельзя.

— Ёнсу!

— А, нуна.

В мою сторону шла Джихи нуна в форме.

— Ты тоже на тренировку идёшь?

— Нет, я уже всё.

— Что за курс, что так быстро?

— Стрельба. У профессора О.

— А-а.

Услышав фамилию профессора, она понимающе кивнула.

— Он тебя достал?

— Ужас, даже не передать.

— Знаю-знаю. У него же каждый раз есть "жертва" на лекции.

Джихи нуна была самой сильной в третьем курсе, но при этом из маленькой гильдии — потому и попадала под прицел профессора.

Нас сблизило как раз это — общая беда.

— Ага. И при этом оценки ставит хорошие.

— Вот именно! Оценки-то отличные, чтоб потом и слова не скажешь.

Он устраивал показательную порку, а потом ставил хорошие баллы.

И в конце семестра ещё письмо слал.

«Я многого ожидаю от студента Ёнсу. Потому был особенно строг.

Как учитель, который заботится о своём ученике, надеюсь, вы это поймёте».

Примерно в таком духе.

Джихи нуна тоже получала такое письмо.

Он использовал "удобных" старших, чтобы подогреть к себе интерес публики.

Но ссориться не хотел, потому под конец пытался замаскировать всё под «заботу».

— Эх, держись. Но раз сегодня так буйствовал, теперь хотя бы пару недель будет потише.

— Ага. Примерно на две недели затихнет.

Потом снова устроит шоу, поднимет имидж — и ещё на две недели затаится. Это его стиль.

— Говорят, он собирается перейти в Центр. Пусть уже бросит издеваться над студентами и валит.

— В Центр?

— Вроде как, его туда пропихнут. Сам всем хвастается. Точно не известно, но, скорее всего, именно туда.

Сейчас ведь ключевые слова в политике — «реформы» и «инновации».

Так что ходят слухи, что он станет новым главой Центра.

— Реформы и инновации? И профессор О?

— Ну он же на телевидении языком хорошо треплет.

У народа бешеная популярность.

Он часто появлялся в ток-шоу и развлекательных передачах, открыто критиковал сильнейших

— и этим завоёвывал внимание.

Хотя за его словами не было ни грамма искренности — только показуха ради лайков.

— Жалко ребят из Центра.

Я мысленно соболезнавал тем, кто уже работает там.

Они, наверное, отказались от выгодных предложений ради патриотизма и желания служить стране.

А теперь станут жертвами его стремления к славе.

Он и там будет гнобить старших ради хайпа.

— Если он уйдёт в Центр, я туда точно не пойду.

Раньше я ещё на 10% хотел туда попасть, но теперь желание упало до нуля.

— И правильно. Зачем тебе госслужба?

Тебя столько мест хотят заполучить — выбирай те, где тебя будут носить на руках.

— Ага, так и сделаю.

— Но, слушай, Ёнсу Ёнсу... —

Улыбка на губах нуны стала хитрой.

— Чего это ты так страшно смотришь?

— Наш Ёнсу, у него ведь наверняка есть что сказать сестрёнке, да?

— А... Я вчера не отдал тебе деньги, которые ты дала. Сегодня хотел вернуть.

— Вчера, значит, так весело провел, что даже такой пунктуальный Ёнсу забыл?

Нет. Забыл не потому, что было весело, а потому что было страшно.

Но даже Джихи нуне я не мог сказать правду.

В оригинале Джун Сынхёк, чтобы завладеть Ким Джуном, втягивал в опасность даже людей из его окружения.

А раз теперь его одержимость направлена на меня, то и Джихи-нуна может оказаться в опасности.

— Нет, дело не в этом.

— Не в этом?

— Угу...

— Значит, вы вообще никак не связаны?

Очень хотелось ответить утвердительно.

Но если я необдуманно скажу такое, а Джун Сынхёк об этом узнает — будет беда.

— ...Потом расскажу. Когда всё станет понятно.

Когда он меня окончательно бросит, тогда и расскажу.

Если появится главный герой, может, его одержимость исчезнет...

— Ладно. Когда всё прояснится — расскажешь.

Джихи нуна больше не стала спрашивать.

<http://bllate.org/book/14448/1277622>