

## Глава 26 - Сянь Мо Юй

Налу резко повысил голос, услышав слова ГУ Лихэна: «почему он ушёл? Разве он не вернулся на виллу, чтобы найти тебя?»

ГУ Лихэн на мгновение замолчал: «больше нет необходимости одалживать духовное растение. Сегодня он съехал с виллы».

Думая о словах Су Лина, в тот момент, когда он выходил из магазина, Налу не мог не волноваться: «ты же попросил его съехать, верно? Ты ему нравишься, поэтому он точно не уйдёт один».

«Ты же его знаешь... я ему нравлюсь?» ГУ Лихэн слегка поджал губы.

«Конечно! Я не смог убедить его не говорить этого» сказал Налу встревоженным тоном, бормоча себе под нос. « Может быть, он куда-то скрылся, потому что ему стало грустно?»

Налу: «пожалуйста, проверь камеру наблюдения вокруг своей виллы. Я постараюсь сделать всё возможное, чтобы связаться с ним».

Когда Налу закончил говорить, он повесил трубку и продолжил названивать Су Лину.

ГУ Лихэн попросил Доми воспроизвести запись наблюдения после полудня вокруг виллы. Он смотрел запись в четыре раза быстрее и нажал кнопку паузы, когда Су Лин смотрел на «карту дыры» в своём браслете. Су Лин был одет в камуфляж, проверяя карту, очевидно, что он хотел что-то сделать. ГУ Лихэн вышел на улицу и набрал номер Су Лина, но ответа не поступило. Он стиснул зубы, не желая думать о том, что с Су Лином может случиться что-то ужасное. Не колеблясь, он вызвал поисковую команду и сказал: «нам нужно найти одну персону в задней части горы».

Когда поисковая группа прибыла на виллу, ГУ Лихэн грубо рассказал им историю и поделился картой. Затем, он связался с Налу, чтобы объяснить ситуацию. Вскоре, в небе над виллой появились два самолета. Один из них приземлился в саду за домом. После того, как ГУ Лихэн вошёл в него, он снова взлетел. Два самолета активировали свои радиолокационные и тепловые детекторы и продолжили движение по маршруту красной линии.

...

Су Лин шёл согласно навигации. После углубления в горы, растительность становилась гуще, а идти по дороге было всё труднее и труднее. К счастью, его феромон настолько силён, что на всем пути не оказалось насекомых, что очень безопасно и беззаботно. Каждый час в пути, он отдыхал в течение пятнадцати минут. Воспользовавшись отдыхом, он вынимал три духовных растения в качестве приманки, чтобы «выловить» определённое духовное растение. В течение

этого периода, он временно прикреплял изолятор и, вдыхая аромат трёх духовных растений, быстро восстанавливал свою энергию.

Когда было почти пять часов вечера, Су Лин наткнулся на протекающий ручей. Он огляделся по сторонам и обдумал свой маршрут. Опасаясь, что если он продолжит путь, то потеряет из виду ручей, он решил разбить лагерь неподалеку. Он вытащил палатку и быстро собрал её. Затем наклонился и поправил свой спальный мешок. Он уже собирался встать, когда что-то заставило его остановиться. Воздушный поток был нарушен, когда он хотел встать раньше, и в этот момент он почувствовал чрезвычайно неприятный и знакомый запах.

Это тот самый «черный нитевидный стебель», который прокрался в тот день в комнату духовных растений!

Его сердце начало быстро биться. Су Лин выпрямился и обернулся, затем он увидел два черных стебля, машущих ему. Он бессознательно поднял руку, чтобы блокировать удар, но черные стебли остановились перед ним. От сильного запаха тухлого мяса и тухлых яиц у него мгновенно закружилась голова. Он отступил назад, но чёрный стебель быстро обвинил его талию и связал. Связь не была сильной, но в момент контакта в его голове внезапно возникли бесчисленные образы, стремящиеся проникнуть в его голову. Его мозг был переполнен информацией, и он упал на землю в обморок.

Чёрный стебель ослабел, а затем втянулся, возвращаясь на землю неподалеку. На первый взгляд казалось, что два нитевидных стебля торчат из земли. Подул порыв ветра, листья мягко закачались, но молодой человек был без сознания и не осознавал, что происходит. Через некоторое время ещё несколько чёрных стеблей появились из земли неподалеку. Цвет земли стал очень темным в мгновение ока, и она быстро рухнула и погрузилась, образовав большую дыру.

Чёрные стебли, вылезшие из ямы, пустили корни в землю, затем постепенно выпрямились, и из ямы поднялся цветок. В то же время отвратительный запах исчез, сменившись чрезвычайно привлекательным ароматом. По форме цветок был похож на подсолнух, но гораздо крупнее, с множеством чёрных тычинок в середине и пятью кроваво-красными лепестками вокруг него.

Чёрные тычинки помахали в направлении Су Лина, а затем сложились вместе, образуя большую сеть. Затем из земли высунулись четыре корня и подняли Су Лина к тычиночной сетке на цветке. Цветок закрыл свои лепестки, чтобы прикрыть Су Лина, и постепенно исчез в отверстии под землёй.

Когда Су Лин проснулся, всё вокруг было очень тусклым. Его тело горело, голова кружилась, но затылок был холодным. Он бессознательно пошевелил шеей и вскоре понял, что что-то не так; это было связано с затылком. Чувствуя себя потрясённым, он хотел оттолкнуться от земли. Однако прикосновение под его руками ошеломило его. Он чувствовал себя слишком мягко и упруго. Су Лин пытался угадать, где он находится, когда бесчисленные образы внезапно появились в его сознании, как воспоминание, которое было насильно запихнуто внутрь. Это заставило его нахмурить брови.

Откуда ни возмись, мягкое и прохладное прикосновение коснулось его лба, словно пытаюсь разгладить нахмуренные брови. Ощущение холода прояснило его разум. Су Лин с удивлением обнаружил, что запах тухлых яиц на его теле стал намного легче. В то же время в его теле можно было обнаружить два разных запаха. Чрезвычайно приятный аромат, который можно было бы почувствовать после долгого вдыхания его. В то время как другой запах был немного слабым и напоминал цитрусовые, смешанные с мятой.

Су Лин медленно сел, и ощущение холода на затылке последовало его примеру. Он не мог удержаться, чтобы не поднять руку и не коснуться его спины. Она казалась длинной полосой желе, мягкой и холодной на ощупь. Затем он наклонил голову и увидел чёрный силуэт в тусклом свете.

Духовное растение?

Эта мысль только что мелькнула у него в голове, как вдруг сбоку поднялся чёрный стебель. Тот конец стебля, который открылся, качался вверх и вниз. Су Лин с удивлением посмотрел на чёрный стебель. Внезапно в его сознании возник образ. В мысленном образе он сидит на большом цветке с пятью красными лепестками, в то время как стебель цветка соединен с задней частью его шеи. Су Лин был ошеломлен, но вскоре понял, что это изображение должно было отражать его нынешнее состояние, и его глаза мгновенно расширились.

«Ты... ты Сянь Мо Юй?» Он не мог не спросить.

Мягкий и упругий «пол» под ним слегка задрожал, и в его сознании появилось очень абстрактное, нечёткое улыбающееся лицо. Лицо было составлено из трёх штриховых линий; две изогнутые линии, где глаза и одна изогнутая линия, где рот ( ^ u ^ )

Су Лин была потрясён. Неужели он только что общался с духовным растением? Он попытался контролировать свои феромоны и переключил внимание на железу. Через некоторое время он понял, что что-то изменилось. Он очень чувствителен к запахам и может легко различать любые запахи. Таким образом, он обнаружил, что в это время из его тела были выпущены два аромата. От него исходил лёгкий запах тухлых яиц и слабый аромат цитрусовой мяты. Кроме того, запах тухлых яиц становился легче, а цитрусовый аромат мяты - сильнее. Вскоре запах тухлых яиц исчез вместе с ощущением холода в затылке. В это же время Су Лин ощутил радостное и удовлетворённое чувство.

Перед его мысленным взором промелькнула картина. Три духовных растения, которые в настоящее время хранятся в его космическом хранилище, стоят где-то в лесу. Они были окружены дрожащими красными лепестками. Внезапно красные лепестки отпустили их и исчезли в утопанной земле рядом с ними.

Су Лин почувствовал холодок на своем запястье, и он увидел корень, слегка обвивающий его. Он взглянул на него и спросил: «Это твоя память?»

Корни, которые стояли рядом с ним, снова закивали вверх и вниз.

Су Лин прикоснулся другой рукой к его затылку: «ты впитал то, что принадлежало тебе, из моей железы?»

Корни счастливо покачивались.

Счастлив? Су Лин моргнул: «это важно для тебя?»

Корни кивнули вверх и вниз, и множество образов вспыхнуло в сознании Су Лина; быстро промелькнули различные пейзажи: пустошь, лес, горы, болото...

Он воскликнул: «Вы ходили в эти места, чтобы найти то, что вы уронили?» И получил положительный ответ.

Су Лин молча вздохнул, неудивительно, что это оказало на него такое сильное влияние, будь то его близость или чувствительность к запахам. Даже его феромонный запах оказывает сильное воздействие. Он огляделся, но освещение было слишком тусклым. Поэтому он включил световую функцию своего браслета, и его окружение осветилось. Су Лин хотел встать, но его ноги были бессильны. Его тело сотрясалось, и чёрные стебли быстро поддерживали его.

Он оглянулся, чтобы снова посмотреть на Сянь Мо Юя, он выглядел точно так же, как большой красный цветок, который появился в его сознании раньше. Затем он подумал о чёрных тычинках на подошвах своих ног и внезапно почувствовал, что повреждает цветок, поэтому он медленно отодвинулся в сторону цветка. Су Лин только немного отодвинулся в сторону, разница в росте была всего в один метр, но ему не хватало места, чтобы встать, поэтому ему пришлось сидеть, скрестив ноги, на «полу».

В этот момент Су Лин почувствовал, что его тело было опустошено. Затем в его сознании возник образ дыхания Золотого Младенца\*, но на нём был изображен не полный цветок, а только его стебель. Если он ещё не был знаком с этим растением, то мог не узнать его с первого взгляда.

\*Если кто-то забыл, то это духовное растение

Су Лин на мгновение замер и спросил: «Ты хочешь это съесть?» «Они особенно боятся тебя» убеждал он. «Ты им не нравишься. Не ешьте их, у меня есть питательный раствор».

Пока он говорил, его браслет зазвонил, и он взглянул на него, только чтобы понять, что уже 8 вечера. В протоколе связи были сотни пропущенных сообщений. Су Лин быстро соединил телефон.

Голос ГУ Лихэна был не таким ровным, как обычно, и его голос слегка дрожал: «... Су Лин?»

Только тогда ГУ Лихэн понял, что он, кажется, никогда официально не называл молодого человека по имени.

<http://bllate.org/book/14443/1277153>