

Су Лян не дурак.

Вскоре он понял, что у этого сада есть хозяин, и только благодаря доброте хозяина сада, который никогда не появлялся, он мог положиться на механизм ориентации сада, чтобы выбраться от сюда.

Молодой Су Лян полон благодарности по отношению к владельцу сада.

Это очень хороший человек, хотя он никогда не появлялся перед Су Ляном, но какая-то магическая уверенность, особую нежность и внимание со стороны хозяина сада очень чувствовалась.

Например, когда погода стала прохладной, несколько настойчивых альф всё ещё пытались сдерживать Су Ляна, но бесплодный сад уже не подходил для того, чтобы дети, подобные Су Ляну, оставались там надолго.

И вдруг однажды Су Лян обнаружил, что в углу сада стоит небольшой цветочный домик.

Мёртвые ветки и листья, которые первоначально покрывали цветочный домик, были убраны, а электронный замок цветочного домика мигал красным светом, что доказывало, что электронный замок используется кем-то по сей день.

Су Лян посмотрел на дверь цветочной комнаты, на мгновение замешкался и неуверенно надавил на неё рукой.

Щёлк.

Как он и ожидал, цветочный дом уже открыл ему доступ войти.

Войдя внутрь, Су Лян обнаружил, что в маленькой цветочной комнате было что-то особенное. Снаружи цветочный дом и сад выглядели крайне обветшалыми, но, войдя внутрь, можно было обнаружить, что внутри цветочного дома всё было довольно чисто и аккуратно.

Считалось, что это цветочный дом, но на самом деле - здесь не было никаких растений. Стены и пол были сделаны из особого белого материала, который Су Лян не мог описать. Они были безупречно чистыми, сравнимыми с операционной в частной больнице семьи Лу.

В комнате почти нет мебели, только холодное стальное откидное кресло в центре, а рядом с ним металлический ящик высотой в полчеловека - полуавтоматический медицинский робот.

Он выглядит тихим, жутким и обветшалым.

Как и в саду снаружи, здесь царит холодная атмосфера.

...Но для Су Ляна здесь очень тепло.

Су Лян провёл много времени в углу этого цветочного домика.

Он делает домашнее задание, читает и даже находится в оцепенении некоторое время от красоты здешних мест.

Конечно, он всегда был очень осторожен. Он никогда не прикасался к стальному креслу и медицинскому роботу в центре цветочной комнаты. Когда он покидает цветочную комнату, он очень тщательно убирает место, где он был.

Су Лян каким-то особым чутьём чувствовал, что хозяин сада, вероятно, не хотел бы, чтобы другие оставляли слишком явные следы на его территории.

Су Лян думал, что никогда не встретит хозяина сада.

Но вдруг однажды Су Лян увидел скрытного незнакомца.

Су Лян с горьким лицом возился со своей мехой в углу комнаты, и тут он услышал странный жужжащий звук.

Он удивлённо повернул голову и увидел, что там, где он думал, вместо белой стены, появилась потайная дверь.

Некий мужчина слегка покачнулся и вошёл прямо в комнату.

Су Лян посмотрел на мужчину, который внезапно появился в комнате.

Это был очень высокий молодой человек, который создавал впечатление довольно странного, холодного и резкого человека. Он очень красив, но когда его видят обычные люди, им бывает трудно понять его привлекательность, потому что его темперамент настолько особенный, что напоминает страшного зверя или какого-нибудь непобедимого оружия на поле боя.

Озноб.

Холодность.

Неорганичность.

Несколько слов промелькнуло в голове Су Ляна. Он никогда раньше не видел такого Альфу, словно его укололо бы затажное дыхание от одного только взгляда на него.

Длинные чёрные волосы были связаны в пучок и свисали вниз за головой юноши. На концах косы виднелись серебристо-белые механические трубки. Они также мигали непонятным красным светом.

На самом деле, это не только косы, ведь большая часть тела молодого человека была заключена в холодную механическую экзоскелетную броню, а на плечах была половина плазменной энергетической жидкости, которое облигало его тело до пояса. Механический клинок в руке очень подозрительно переливался выходящей жёлто-зелёной слизью.

Конечно, всё это не самое интересное.

Беспокоили его раны.

Длинный и узкий клинок резал от левого плеча до живота мужчины, как будто собираясь разделить его пополам. Достаточно было слегка задеть себя им, как алая кровь хлынула наружу.

Если бы он не видел это своими глазами, Су Лян никогда бы не подумал, что кто-то смог бы свободно двигаться после такого серьёзного ранения, ведь даже выражение его лица не изменилось!

«Ты...».

Су Лян вскочил, и домашняя работа, лежавшая на его коленях, рассыпалась по полу.

Молодой человек, внезапно появившийся в комнате, лишь слегка взглянул на взволнованного Су Ляна, он вёл себя необычайно холодно, как будто нахождение Су Ляна рядом с ним было совершенно незаметным и призрачным, а затем он с безразличным взглядом пошёл прямо к стальному шезлонгу в центре цветочной комнаты.

Пока он шёл, уже повреждённые экзоскелетные меха автоматически отделялись от него один за другим и падали на пол.

Когда мужчина лёг на шезлонг, большая часть его тела была обнажена.

Каждый его мускул страшно силен, но чем совершеннее его тело, тем страшнее выглядит рана.

Полуавтоматическая медицинская машина автоматически включилась, когда мужчина лёг на стальное устройство. Изначально механизм в виде квадрата была развёрнута, и паукообразные

медицинские руки двинулись к человеку. Лазерный луч попал прямо в открытую рану на теле юноши, поднялся клубок синего дыма, а в воздухе появился ужасающий запах горелой плоти.

Су Лян случайно взглянул на эту сцену, и его разум помутился от испуга, даже ноги подкосились.

Пострадавший молодой человек от начала и до конца выглядел чрезвычайно спокойным, как будто человек, у которого почти вытекли внутренние органы, был вовсе не он.

Только когда несколько медицинских рук осторожно вытащили из затылка мужчины несколько стеклянных капсул, которые казались совершенно пустыми, и бросили их в стальной лоток, мужчина издал звук. Очень низкий приглушённый звук.

Сильный запах, казалось, был окрашен странным сладковато-жирным ароматом, но при тщательном принюхивании в нос лился только влажный и сладковатый запах плоти.

Руки и ноги Су Ляна похолодели, а всё его тело, словно дикий олень, освещённый ночными фарами автомобиля, не могло пошевелиться.

Безразличие этого киборга было настолько обескураживающим, что он даже не знал, как реагировать.

По татуировке с цифрами на предплечье молодого человека, выцарапанным кровью, он мог догадаться, что тот самый человек должен быть членом армии семьи Лу.

Шурин упоминал, что высшие альфы семьи Лу - это элитные воины-меха, которые сражаются непосредственно с ханаанитами на передовой.

«...все они - члены подразделения «Гадюка», подчиняющегося непосредственно главе семьи. Ты просто ребёнок, который ничего не понимает, теоретически, у тебя не должно быть пересечений с такими большими людьми, как они, но если ты сталкиваешься с ними, ты просто должен избегать их. Эти люди... слишком много страдали на войне, поэтому их характеры обычно странные и безразличные, лучше не провоцировать их».

Когда зять упомянул людей из команды «Гадюка», его отношение к рассказу осталось очень противоречивым. Су Лян чувствовал, что его шурин уважает их, но одновременно и боится, что конечно же, невозможно было скрыть.

А теперь перед Су Ляном стоит живой «змеиный» воин, и он наконец-то понял, почему его шурин так противоречив, когда упоминает Альфу, который также принадлежит к семье Лу.

Потому что настоящие воины «Гадюки» действительно больше похожи на гуманоидное оружие, чем на живых людей.

Когда Су Лян почувствовал слабость и не знал, что делать, он мог только стоять и смотреть, как покрытый кровью молодой человек лечит себя, фигура последнего внезапно покачнулась.

Су Лян услышал несколько звуков трения металла, он подсознательно посмотрел в направлении звука и понял, что, похоже, что-то пошло не так с лечением того робота - лечебная рука медицинского робота была захвачена и робот попытался проткнуть заднюю часть шеи киборга толстой иглой.

Пошатываясь назад и вперёд о металлические части, он никак не мог успешно проникнуть в тело юноши.

Су Лян не знал, для чего использовалась лекарственная жидкость, содержащаяся в трубке иглы, но догадывался, что это было очень важное лекарство, ведь прошло всего несколько десятков секунд задержки и у киборга, чье тело собирались разделить пополам, побледнело и посинело лицо со скоростью, видимой невооруженным глазом.

Даже его тело задрожало.

«Иди сюда».

Су Лян вдруг услышал хриплый и холодный голос.

«А? Ты имеешь в виду меня?».

Су Лян был ошеломлен на мгновение. Он собирался с мыслями, чтобы только понять, что команда была послана ему молодым человеком.

«Это ты», - безэмоционально сказал «Вайпер».

Су Лян с трепетом наклонился к нему.

И тут он задумался. Но если он действительно является членом команды «Гадюка», то почему он с такой серьезной травмой побежал в заброшенный сад, чтобы с помощью автоматического медицинского робота обработать раны, которые могли его убить, вместо того, чтобы обратиться в частную больницу Луцзя для более качественного лечения. Но перед лицом такого человека, Су Лян понимал, что он не мог вызывать никаких сомнений, и, конечно же, ещё меньше шансов выразить какое-либо сопротивление воли киборга.

Даже...

Он тоже стал каким-то странным и без всякой причины начал беспокоиться о том, что лицо и травма киборга стали особенно болезненными.

Вскоре Су Лян подошёл к юноше.

Запах крови стал сильнее, отчего у Су Ляна закружилась голова.

Юноша же, напротив, оставался безучастным.

Су Лян не сомневался, что даже если лежащий перед ним человек - слизь, он всё равно может причинить боль, поэтому он не должен волноваться за этого киборга.

В тот момент, когда Су Лян так подумал, «Ядовитая Змея» внезапно наклонился вперёд. Казалось, что он что-то нюхает, и кончик его носа промелькнул возле шеи Су Ляна.

Су Лян так испугался, что вздрогнул, и когда он уже собирался отступить назад, как услышал шёпот молодого человека: «Ты не различаешь?».

«Я, я не...», - Су Лян заикался.

«Очень хорошо», - спокойно сказал юноша.

Затем он повернул своё тело набок и очень спокойно показал Су Ляну свою спину.

В дополнение к ужасно выглядящему металлическому хребту, на спине у мужчины была змея.

Это реалистичная, страшная татуировка в виде змеи, которая, казалось, в любой момент может выпрыгнуть из-под кожи.

Су Лян так испугался, что тяжело дышал, и почти в то же время тело молодого человека тоже задрожало.

Из-за напряжения мышц казалось, что змея медленно плывет по спине киборга.

«Надави обеими руками на 7-й позвонок, прижми большие пальцы к металлическим частям с обеих сторон и введи лекарство в открытую рану».

Юноша чётко давал указания Су Ляну.

«Что, что?».

Су Лян оправился от шока, вызванного татуировкой, и удивлённо посмотрел на мужчину.

Он мог ясно видеть, что металлический хребет мужчины был полностью пристёгнут к телу.

Но каким образом он должен проводить такие манипуляции между его сложными металлическими частями?

«Я, я, у меня нет медицинского образования», - Су Лян чуть не плакал, - «Твой металлический позвоночник соединён с нервом, если я нечаянно оборву его, тебя парализует...».

«Теперь, делай укол».

«Делай давай» проигнорировал сопротивление Су Ляна, он просто повторил свой приказ.

...

Су Лян и сам не знал, как ему хватило смелости сделать инъекцию солдату «Гадюки».

Он был рад, что, похоже, не совершил слишком серьёзных ошибок, и киборг, наконец, покинул цветочную комнату.

Остался только сильный запах крови, насыщенный от цветочного до сладкого.

Когда он ушёл, Су Лян наконец понял, что, возможно, это был тот самый хозяин сада, который помог ему.

«Я, меня зовут Су Лян!».

Су Лян набрался смелости и очень низким голосом сказал, стоя позади юноши.

«Спасибо, что открыли сад... вы спасли меня».

Высокий молодой человек, стоявший спиной к Су Лян, на мгновение приостановился и даже не оглянулся.

«Хм...».

Он услышал всё ещё холодный голос, без следа эмоциональных возвышений тона или его понижения. Он ответил равнодушно, а затем шаг за шагом направился в тень за потайной дверью, ни разу не оглянувшись на холодный взгляд Су Ляна.

От начала и до конца Су Лян не знал имени этого вонючего, но красивого киборга.

После этого он больше никогда не виделся с ним.

Прошло совсем немного времени, и те плохие альфы, которые досаждали Су Ляну, по неизвестной причине были сосланы в отдалённый звёздный район.

Против Су Нуань и сестёр из семьи Лу больше не ходили странные и злобные слухи.

В это время война между Земным Альянсом и ханаанитами наконец-то подошла к концу. Лу Тайпань, глава семьи Лу, в одиночку уничтожил последние элитные войска ханаанеев, чем положил начало победе Земного союза. Однако говорят, что из-за этой битвы Лу Тайпань был тяжело ранен, а все «ядовитые змеи» отступили в тень и исчезли на глазах у людей.

Вся семья Лу также стала «тихой» из-за серьёзного ранения Лу Тайпаня, а Су Нуань и Су Лян, наконец, неохотно поселились в семье Лу.

Су Ляну больше не приходится прятаться в полуразрушенном саду, спасаясь от других Альф со скрытыми мотивами, но время от времени он всё же до сих пор обходит сад.

Время от времени в своих полуночных снах он вспоминал хозяина сада.

В глазах того была мёртвая тишина, как будто он мог в любой момент отказаться от себя и покинуть этот мир.

Это из-за войны?

Ханаанеи потерпели поражение, но выздоровел ли тот человек?

В будущем он не будет так сильно страдать, верно? Нет, он должен был перезагрузить робота и составить специальную программу для этого металлического хребта...

Хаотичные мысли промелькнули в маленьком уме Су Ляна.

Конечно, невинность и мягкость этого исключительного ребёнка со временем постепенно угасали.

Постепенно Су Лян перестал приходить в этот сад и редко вспоминал о войне «Гадюки»..

И по сей день.

...

«А?».

Вернувшись к реальности, Су Лян зевнул и открыл глаза.

Он удивлённо огляделся вокруг, только чтобы понять, что неосознанно заснул в цветочной комнате.

«Ой!», - Су Лян тут же вскочил.

Если Су Нуань узнает, что его нет в комнате, она наверняка снова начнёт себя накручивать, беспокоясь о том и о сём.

Су Лян поспешно толкнул дверь цветочной комнаты и торопливо выбежал наружу.

Именно из-за этой паники он не заметил, что симптомы аллергии на феромоны на его теле полностью исчезли без всякого лечения.

Он не знал, что сразу после его ухода потайная дверь, которую не открывали много лет, была снова распахнута настежь.

В цветочную комнату, пошатываясь, вошёл мужчина.

Автору есть что сказать:

Это сюжет, в котором пострадал суперстаромодный босс и был спасён маленький белый кролик.

...

Маленький Су Лян и не подозревал, что во всей семье Лу есть лишь горстка людей, способных приблизиться к Лу Тайпаню.

Только после вхождения в современное общество эта традиция постепенно становится менее строгой.

<http://bllate.org/book/14436/1276515>