

Глава 13: Не Ссорьтесь с Котами!

То, что было видно на экране телефона, ясно доказывало вину юноши.

Аватарка Цинь Шу, имя тоже Цинь Шу... но шесть комментариев были же от Сун Юньхуэя.

□ Цинь Шу: Хахахахахаха □

Сун Юньхуэй: ...

Как ни посмотри, а действительно не вяжется.

Если он это увидел, то уж фанаты – тем более.

□ ??? Тут даже спрашивать не надо – твой аккаунт явно взломали, да? □

□ Чёрт! Это точно взлом. @Службаподдержки, пожалуйста, скорее восстановите его аккаунт □

□ Хотя... есть вероятность, что кто-то просто вошёл с его телефона? □

□ Этот знакомый комикс, этот знакомый хахаха... Это ты, Мистер Яйцо? □

□ Если подумать, звучит логично □

□ Ууу, даже если аккаунт взломали, зато хоть обновление получили □

□Дерзну предположить, что Мистер Яйцо пользуется телефоном Мистера Циня □

Мистер Яйцо: «...»

Мистер Яйцо решил затаиться и прикинуться маленьким ребёнком, полностью положившись на волю Мистера Циня.

Цинь Шу хотел рассмеяться, но сдержался:

«Всё в порядке, пиши с моего аккаунта, что хочешь».

Чтобы сохранить репутацию Цинь Шу, Сун Юньхуэй поспешно ответил на комментарий, в котором его спрашивали, является ли он Мистером Яйцом.

□ Цинь Шу: Это я... я просто забыл телефон дома, когда выходил, так что... QAQ □

«.....»

Глядя на смайл «QAQ» под именем [Цинь Шу], юноша снова погрузился в молчание.

Почему ему кажется, что он только усугубляет ситуацию?

□ Хахахахахаха, ну точно Мистер Яйцо! Я так и знал! □

□ С другой стороны, теперь у меня есть новый мем [Даже Цинь Шу смеётся.jpg] □

□ Ууууу, оказывается, отношения между Мистером Яйцом и Мистером Цинем настолько близкие, что они могут просто пользоваться телефонами друг друга □

□ Могу только представить, в каком состоянии сейчас Мистер Яйцо □

□ Кстати, этот маленький комикс довольно интересный □

□ Хахахаха, но серьёзно, сразу видно, что Яйцо – настоящий фанат этих комиксов, будет читать их даже с чужого телефона □

□ О боже, это правда смешно!!! Кто меня понимает?! □

□ Это так странно и мило! □

Сун Юньхуэй в отчаянии закрыл лицо руками. Всё, что он хотел – это замять ситуацию, а не устроить цирк.

Тем временем Цинь Шу спокойно пил чай, изо всех сил скрывая улыбку.

□ Нет, хахахахаха, видеть, как Мистер Яйцо пишет комментарии с аккаунта Мистера Циня, так странно, что я катаюсь по кровати от смеха □

Наконец, над головой Сун Юньхуэя раздался лёгкий смешок.

Когда Цинь Шу смеялся, его грудь чуть заметно вибрировала, передавая это ощущение через места, где их тела соприкасались.

Звук был удивительно отчётливым.

А ещё он звучал довольно приятно.

Цинь Шу сказал: «Это мой личный аккаунт. Так что, если хочешь, можешь продолжать болтать с ними. А я пока схожу за пушистиком».

Он знал, что Сун Юньхуэй привык каждый день перекидываться парой слов с людьми в комментариях.

В отличие от некоторых других актёров, аккаунт Цинь Шу действительно принадлежал только ему, и ни его компания, ни студия не имели над ним никакого контроля. Пока он не делал чего-то, что нарушало бы принципиальные вопросы, он мог использовать его как угодно.

Сун Юньхуэй знал, что Цинь Шу всегда говорит то, что думает, и никогда не бросает слов на ветер, поэтому, взяв Апельсина на руки, он с облегчением выдохнул.

Это был не первый раз, когда он пользовался аккаунтом, в котором волна ответов накатывала сразу же, как только он писал что-то новое.

Мистер Яйцо, который славился своей быстрой адаптацией и вечной онлайн-активностью, снова вышел в сеть.

Но, несмотря на то что Цинь Шу разрешил ему общаться сколько угодно, Сун Юньхуэй на самом деле не задержался в комментариях надолго.

После пары ответов он отложил телефон в сторону.

Не потому, что устал.

А просто потому, что Апельсин в его руках вдруг показался ему более привлекательным, чем смартфон.

Хотя он проспал всё утро и весь день, а после ужина принял лекарство, оно только теперь постепенно начинало действовать.

Человек, который ещё недавно бодро скакал по комнате, снова начал сонно моргать.

Когда Цинь Шу вернулся в комнату после того, как поменял Апельсину воду в миске, он увидел, что фигура на диване окончательно обмякла.

Снаружи торчала лишь взлохмаченная прядь волос – единственное напоминание о том, что там вообще кто-то есть.

Цинь Шу не стал будить юношу. Вместо этого он молча пошёл в шкаф, достал новую зубную щётку и полотенце, а затем аккуратно потряс Сун Юньхуэя за плечо.

«Вставай, почисти зубы и умойся» сказал он спокойно.

Сун Юньхуэй послушно поднялся, медленно побрёл в ванную, словно бродячий дух, умыл лицо, а затем так же плавно уплыл в кровать.

Цинь Шу прикрыл за ним дверь и не впустил внутрь Апельсина, который остался за порогом и недовольно мяукал.

Вернувшись в гостиную, он взял в руки телефон.

Взглянул на комментарии, которые оставил Сун Юньхуэй.

А затем открыл тренды.

#ЦиньШу_хахахаха

#ЦиньШу_рекомендует комиксы

.....

Некоторое время в пустой гостиной стояла тишина.

А потом раздался приглушённый смех.

На следующее утро Сун Юньхуэй проснулся бодрым и полным сил.

Окна смягчали солнечный свет, поэтому, когда Сун Юньхуэй открыл глаза, вся комната была наполнена тёплым сиянием.

Открыв дверь и выйдя из комнаты, он спустился вниз, одновременно пытаясь привести в порядок свои растрёпанные волосы.

Снизу уже доносился знакомый аромат.

Сладкий, но не приторный, он мягко заполнял пространство, создавая ощущение уюта.

Сегодня Цинь Шу был в светло-сером шерстяном свитере.

Выглядел он непринуждённо, от чего казалось, что в доме стало чуть теплее.

Они позавтракали вместе, а затем Цинь Шу «вызвал слесаря», чтобы наконец открыть дом по соседству.

Сун Юньхуэй, наконец, смог вернуться домой.

Цинь Шу пошёл вместе с ним.

Это место нельзя было назвать беспорядочным, но и аккуратным оно тоже не было.

Чаще всего здесь встречались листы формата А4 – они были повсюду.

Где бы ты ни находился, всегда можно было найти один лист под рукой, а затем просто оставить его в любом месте, когда он больше не был нужен.

Когда взгляд Цинь Шу пробежался по дивану и стопкам бумаги на столе, юноша медленно сжал кулаки и слегка надавил ногтями на ладони.

Будто что-то вспомнив, он внезапно спросил:

«Я когда-нибудь водил тебя в свою студию звукозаписи?»

Цинь Шу ответил: «Нет, я там ещё не был».

Сун Юньхуэй открыл холодильник, достал коробочку с клубничным молоком и сунул её в руку Цинь Шу: «Иди за мной, сейчас покажу».

Дверь в студию звукозаписи всегда была закрыта.

Как только юноша открыл её, его лицо застыло.

В следующую секунду он молча захлопнул дверь обратно.

«Подожди меня полминуты» сказал он.

После этих слов Сун Юньхуэй с невероятной скоростью снова распахнул дверь, тут же вбежал внутрь и захлопнул её за собой.

Юноша выдохнул, окинув комнату быстрым взглядом.

Листы, раскиданные с вечера, всё ещё валялись на полу, а наполовину допитая чашка кофе служила для них своеобразным дополнением.

Он быстро собрал бумаги, сложил их в сторону и переставил чашку кофе на угол стола.

Когда с этим было покончено, он ещё раз осмотрелся, затем выпрямился и открыл дверь.

Цинь Шу вошёл и перед ним предстала аккуратная на вид комната. Стопки бума были сложены в угол.

На столе стояла наполовину допитая чашка кофе – вероятно, оставшаяся после ночной работы.

Казалось, что Сун Юньхуэй что-то скрывает.

А может, и вовсе ничего не скрывает.

Яркий свет наполнял комнату, отчего оборудование казалось сияющим.

Сбоку стояло множество музыкальных инструментов – от гитар до виолончелей.

Сун Юньхуэй, стоя в сторонке, заговорил: «Единственное, чего не хватает, – это пианино».

Он задумчиво взглянул на студию и добавил: «Если поднакоплю, то смогу его купить».

Юноша долго собирал свои музыкальные инструменты в течение последних нескольких лет и перевёз их, когда переехал.

Но с пианино было сложнее – его слишком трудно транспортировать.

Пианино, на котором он играл все эти годы, осталось от матери.

Он никогда не покупал нового.

Но теперь, если он хотел купить своё пианино, ему нужно было какое-то время копить деньги.

Цинь Шу опустил взгляд и спросил: «Ты умеешь писать музыку?»

«Немного» ответил Сун Юньхуэй, теребя пальцы. «Так, на среднем уровне. Если будет время, я напишу тебе песню».

Цинь Шу посмотрел на его лёгкую улыбку и кивнул: «Хорошо».

Проводив Цинь Шу, Сун Юньхуэй ощутил лёгкий укол совести.

Из-за того, что вчера юноша не смог попасть домой, он совсем забыл про стрим, поэтому сегодня решил запустить эфир пораньше.

Он выбрал категорию «Просто болтаю».

Неожиданно зрителей оказалось гораздо больше, чем обычно, а поток комментариев бежал так быстро, что ответить на всё было невозможно.

«Нет, сегодня без кота».

«Что? Говорите, что у меня сегодня классная одежда?»

Сун Юньхуэй машинально опустил голову.

Точно....

Он до сих пор был в одежде Цинь Шу.

Совсем забыл переодеться.

□ Почти такой же лук, как у Циня! (Говорит твоя бессовестная фанатка) □

Может, потому что это его одежда?

Сун Юньхуэй энергично закивал: «Да, такой же стиль, как у него. Мне он нравится».

Постепенно разговор свернул на Цинь Шу.

Как человек, который лишь притворялся его фанатом, Сун Юньхуэй быстро наметил план, как уклониться от этой темы.

Но прежде чем он успел что-то предпринять, тема сменилась сама собой.

□ Чёрт, Бай Линьхуа выпустил новую песню!!! □

□ С Соевым Молоком!!! Нам срочно нужно её услышать! □

□ Ночной релиз - в духе Соевого Молока. Я вернусь на стрим, когда послушаю □

□ Она называется «Домой», и я уже чувствую, что она офигенная! □

□ Соевое Молоко! Очередная коллаборация мечты, ааааааааа □

Сун Юньхуэй достал телефон, открыл музыкальное приложение и сказал: «Я тоже хочу послушать».

«Домой» вышла всего несколько минут назад, но уже занимала первое место в списке поисковых запросов, а рядом с её названием горел маленький значок пламени.

Сун Юньхуэй слушал, не меняясь в лице. Лишь в самом конце песни, он слегка прищурил глаза: «Неплохо».

А учитывая его стандарты, его «неплохо» означало, что песня была просто великолепной.

□ Мистер Соевое Молоко такой крутой!!! Это так романтично, я не выдержу! □

□ Это точно станет хитом!!! □

□ Голос Бая идеально подходит для этой песни, словно она была создана специально для него! Вау, Соевое Молоко действительно понимает Учителя Бая. Я всегда буду любить их дуэт! □

□ Мистер Соевое Молоко просто лучший!! Лирика и музыка на высшем уровне!! □

□ Я официально заявляю: Учитель Бай и Соевое Молоко связаны навеки, и никто их не разлучит! □

□ У меня уже мурашки! Такое со мной каждый раз, когда я слушаю песни Бая. Это просто волшебно, ууухуууу □

□ Разве человек способен написать такую мелодию?? Мистер Соевое Молоко, ты мой бог! □

□ Кручусь по кровати от восторга! Я так хочу послушать эту песню ещё раз прямо сейчас! Кто со мной?! □

Поток комментариев продолжал нестись, но Сун Юньхуэй лишь пару раз скользнул по ним взглядом, а затем закрыл чат.

А потом он получил сообщение от Бай Линьхуа.

Тот написал, что отправлял сообщение ещё вчера, и спросил, видел ли его Сун Юньхуэй.

Юноша ответил, что у него вчера просто сел телефон и лёг спать.

После нескольких совместных проектов он уже понимал, почему Бай Линьхуа написал ему сейчас, поэтому, не дожидаясь продолжения диалога, он отправил сообщение по поводу нового трека.

□ Звучит здорово ^_^ □

Как только сообщение отправилось, его телефон зазвенел.

Рефлекторно Сун Юньхуэй принял вызов.

«Соевое Молоко, ты уже послушал песню, которую выложили?»

Голос на другом конце был чистым, с ноткой волнения и явной радостью – как у мальчишки, который собирается признаться в любви.

Щёлк.

Сун Юньхуэй тут же выключил микрофон на стриме.

Сделав десяток шагов, он перешёл в соседнюю комнату.

На экране компьютера всё ещё висел интерфейс прямого эфира, но звук исчез.

Зрители в чате никуда не ушли – теперь там просто плыли ряды вопросительных знаков.

В это время Цинь Шу опустил голову, взял телефон и вбил что-то в поисковик.

Бай Линьхуа. Мужчина, молодой, талантливый, одинокий и неженатый, без скандалов.

Показав экран телефона Апельсинчику, который игрался с игрушкой, Цинь Шу тихо спросил:

«Кого ты выберешь, его или меня?»

Рыжик хлопнул лапкой по экрану, а его большие глаза засияли безмятежной котячьей невинностью.

<http://bllate.org/book/14430/1275860>