

Глава 16. С Каких Это Пор у Сун Сюя Появился Парень?

Телефон переключился на фронтальную камеру. Сун Сюй убрал руку, которой секунду назад держал кого-то за горло, и, делая вид, будто ничего не произошло, подался ближе к объективу, изображая идиллию и дружеское веселье.

Его волосы ещё были влажные, и из-за того, что он оказался слишком близко к Сюй Яньшу, их пряди коснулись друг друга... в итоге они оба оказались с мокрыми головами.

— ...

Он спокойно повернул голову, встретившись взглядом со своей «жертвой». В этой безмолвной паузе между тем, чтобы остаться на месте или чуть отодвинуться, он выбрал третий вариант — прижаться ещё крепче и, словно юла, прокатиться по чужим волосам, запутав их во всех направлениях.

Вот теперь всё замечательно — «друг» тоже как будто только что голову вымыл. Камера, включённая в режиме видео, зафиксировала весь процесс преступления от начала до конца.

Двое мокрых людей сделали совместное селфи, потом доели свои маленькие таньюани* и вдвоём отправились сушить волосы.

* традиционные китайские сладкие рисовые шарики.

Поздним вечером, наделав глупостей, Сун Сюй почувствовал себя невероятно довольным — даже шаги по пути в спальню стали лёгкими и беззаботными.

Работа в студии была закончена, последующую обработку альбома «Во сне над рекой и небом» можно было спокойно доверить продюсеру. А впереди его ждали съёмки клипа.

Выезд на площадку был запланирован на вторник утром — всего через два дня после завершения записи.

За эти два дня агент в срочном порядке нашёл ему двух ассистентов, и утром во вторник они должны были приехать, чтобы вместе с ним отправиться на съёмки.

Но Сун Сюй допоздна заигрался в компьютерные игры и утром не смог встать. Когда за воротами послышался шум подъехавшей машины, дверь пошёл открывать Сюй Яньшу.

Новые ассистенты — парень и девушка, оба совсем молодые, — впервые выходили на работу. Они волновались, стояли у двери, готовясь вежливо поприветствовать кумира... и вместо этого увидели перед собой незнакомое лицо.

Надо сказать, это лицо было весьма привлекательное. У парня был высокий рост, широкие плечи, длинные ноги, на нём безупречно сидела рубашка, а когда он поднимал руку, чтобы завязать галстук, под тканью проступали плавные линии мускулов. Но это явно был не тот человек, кого они ожидали увидеть.

Решив, что они ошиблись адресом, парень и девушка инстинктивно сделали шаг назад, собираясь сверить номер дома, но тут изнутри вышел агент и заговорил первым. После короткого приветствия он поинтересовался:

— А где Сун Сюй?

— Он наверху, уже проснулся, — ответил незнакомец, распахивая дверь и впуская их в дом. Потом, будто спохватившись, добавил: — Если, конечно, снова не уснул.

Сун Сюй, как и следовало ожидать, действительно снова заснул...

Когда агент и ассистенты вошли в гостиную, там никого не было. На лестнице тоже стояла тишина.

Сюй Яньшу тяжело вздохнул и пошёл наверх будить его ещё раз.

— ...

Ассистенты вошли, но всё ещё были в полном недоумении. Сели на диван, переглядываясь, не понимая, что происходит.

Агент, привыкший к подобным сценам, спокойно объяснил:

— Только что вы видели друга Сун Сюя. Сейчас он живёт здесь.

Девушка-ассистент по имени Сяо Хуэй удивлённо подняла брови, а потом быстро кивнула:

— Ах вот как, просто друг.

Сяо Хуэй даже вздрогнула. С того момента, как они переступили порог дома и дошли до дивана, она успела прокрутить в голове десятки вариантов происходящего — и даже почти была уверена, что дело в чём-то более... личном. Уже мысленно готовилась хранить «секрет».

— А я-то подумала, что это его парень, — хлопнула она себя по груди и добавила с облегчением: — Я ведь говорила, не может же у Сю-ге быть парень.

Ситуация и правда сбивала с толку: живут вместе, ведут себя так естественно — тут легко всё понять неправильно.

— ...

Агент оперся щекой на ладонь и молча отвёл взгляд.

А ведь у её Сю-ге действительно был парень. Просто не в то время. Уже расстались. Если бы всё это случилось чуть раньше — новенькие фанаты, пожалуй, действительно успели бы познакомиться с «тем самым».

Теперь парня нет, зато есть друг. Друг, который только что вытащил Сун Сюя из постели.

Тот выглядел так, будто только что проснулся: волосы торчали во все стороны, создавая свой собственный «стиль», глаза едва приоткрыты, разве что одежда была надета аккуратно.

Он встал слишком поздно, поэтому завтракать времени уже не было. К счастью, Сюй Яньшу позаботился об этом заранее: положил еду в термос и, передав его агенту, поднялся наверх за чемоданом.

Сун Сюй снова уезжал на съёмки, а самым занятым с утра человеком оказался его «хороший друг» Сюй — накинул пиджак, надел часы и вышел вместе с ним.

У ворот стояли две машины. В первой были агент и ассистенты, а вторая, очевидно, ждала другого пассажира: чёрный кузов, плавные линии, скромный дизайн, почти незаметный логотип.

Агент узнал марку сразу. За столько лет в мире шоу-бизнеса он и без особого интереса уже умел различать подобные автомобили — на такие смотришь дважды невольно.

Владелец машины сам не спешил садиться. Сначала проводил Сун Сюя до его автомобиля, подождал, пока тот сядет, и, когда дверца захлопнулась, слегка постучал по стеклу:

— Как приедешь — напиши.

Неизвестно, услышал ли тот эти слова или просто сделал вид, что услышал: сонные веки юноши были всё так же опущены, он лишь кивнул несколько раз подряд.

Агент, садясь следом, посмотрел на его заспанное лицо и понял — надеяться на сознательность бессмысленно. Пришлось пообещать:

— Когда приедем, я напомню ему написать.

Сюй Яньшу кивнул:

— Спасибо.

Когда все уселись по местам, машины тронулись, покидая тихую улицу.

Сун Сюй на короткое время пришёл в себя, но вскоре снова задремал. А проснулся лишь тогда, когда машина уже выехала на трассу в сторону аэропорта.

Проснулся — а вокруг уже другая обстановка, едет куда-то, рядом сидят два новых ассистента. Он не сразу понял, что происходит, но, как воспитанный человек, всё-таки первым поздоровался.

Агент, сидевший рядом, протянул ему термос с завтраком и заодно задал вопрос, который давно вертелся на языке:

— Твой друг... богатый?

— Наверное, — сказал Сун Сюй, отпив глоток соевого молока. — Можно сказать, он вроде как босс. А что?

— Да так, просто спросил, — пожал плечами агент.

Он и сам уже догадывался. В его памяти всплыл прошлый раз, когда тот мужчина приезжал за Сун Сюем к культурному центру: тогда машина была совсем другой. Но объединяло их одно — обе стоили чертовски дорого.

Разговаривая с агентом, Сун Сюй вдруг о чём-то вспомнил, он опустил голову, достал телефон и, потягивая соевое молоко, открыл окно одного чата.

Сюй Яньшу прислал ему фото, сделанные прошлой ночью. Сун Сюй сохранил их, тут же поставил одно из них фоном для переписки и, полюбовавшись, удовлетворённо кивнул.

Выглядело, надо признать, неплохо. Эффект получился удачный. Он с довольным видом убрал телефон.

Добравшись до аэропорта, они пересели на другой рейс: с севера на юг. Когда самолёт приземлился, у выхода их уже ждала машина съёмочной группы — по плану, отсюда они должны были сразу отправиться к месту проживания.

На юге только что прошёл дождь. Стоило выйти из аэропорта, как влажный ветер ударил в лицо, пропитанный запахом сырости и свежести, — казалось, кожа мгновенно покрылась тонкой плёнкой влаги.

Сун Сюй вдохнул полной грудью, будто пробуя вкус южного воздуха, но агент тут же отреагировал: ловким движением он опустил козырёк его кепки, прикрывая пол-лица, и одновременно одной рукой уже набирал номер, связываясь с членами съёмочной группы.

На парковке они встретились с остальными. Всех участников погрузили в большой автобус. Продюсер и режиссёр прибыли чуть позже, поздоровались, обменялись несколькими словами, и автобус тронулся в путь.

На этот раз их поселили не в отеле: для удобства съёмок вся команда сняла большой дом в маленьком городке рядом с локацией.

Дом был двухэтажный, с уютным двориком, где пышно цвели всевозможные растения. Хозяйка оказалась чрезвычайно радушной, сама провела всех по комнатам.

Сун Сюю досталась комната на втором этаже, рядом с комнатой агента. Он быстро разобрал вещи, потом устроился у окна, сделал снимок пейзажа снаружи и отправил фотографию Сюй Яньшу.

Тот, несмотря на рабочее время, ответил почти мгновенно: просил его не сидеть на подоконнике — мол, опасно, упадёшь ещё.

Сун Сюй пару секунд глядел на сообщение, потом на окно, и, в конце концов, с лёгкой улыбкой подвинулся подальше — из уважения.

Он только убрал телефон, как дверь открылась, и в комнату вошёл агент. При этом тот, не говоря ни слова, он достал телефон и сделал снимок.

Услышав щелчок камеры, Сун Сюй поднял глаза от экрана и спросил:

— Ты зачем фотографируешь?

— Для Weibo, — ответил агент.

Он посмотрел на получившийся кадр, остался доволен, убрал телефон в карман и заметил:

— Последний раз ты выкладывал фото ещё с Ся Яном.

Они оба были полностью поглощены работой, но до активного продвижения в соцсетях руки не доходили. После «Голоса мечты» аккаунт Сун Сюя, долго молчавший, внезапно обрёл целую волну новых подписчиков. Но обновлений всё не было — фанаты устали ждать и даже ушли смотреть фотографии к Ся Яну.

Сун Сюй лишь кивнул, не особо реагируя.

Агент между тем сел рядом и, просматривая фото, начал рассказывать план на день:

— После обеда — отдых. Вечером — собрание, обсудим расписание на ближайшие дни. Лучше ложись пораньше: говорят, завтра будет солнце, так что в четыре-пять утра выезжаем на рассветную съёмку.

Фото, на его взгляд, вышло отличным. Он вошёл в аккаунт, открыл окно публикации и попытался придумать подпись. Но вдохновения не было, и после коротких мучений юноша просто добавил пару эмодзи и отправил пост.

□Сун Сюй: [самолёт] [фото]□

На снимке — мягкий полумрак, старинная деревянная отделка, освещённая лишь тусклым светом из окна. По подоконнику тянутся тёмно-зелёные лианы, листья переплетаются с оконной рамой. У окна стоял человек в свободной рубашке, наклонившийся к телефону. Даже через экран чувствовалось дыхание влажного воздуха, густого и живого.

Аккаунт, молчавший целую вечность, внезапно ожил. Комментарии не успели прогрузиться, а отметки «нравится» уже скакнули вверх.

Через несколько секунд под постом посыпался целый поток откликов:

□Бабушка, твой любимый аккаунт ожил! Сун Сюй снова в сети!□

□Куда летел? Какая красивая атмосфера!□

□Я уж думал, этот аккаунт навсегда умер... а вот и чудо рабочего дня!□

□Это съёмки? Скажи, что это съёмки! Пожалуйста, пусть будет новая песня!□

Агент мельком пролистал комментарии, удовлетворённо усмехнулся и хотел уже показать их Сун Сюю — как вдруг на экране всплыло уведомление. Какой-то знакомый ник поставил «лайк», мгновенно убрал его, и следом появилось новое уведомление, перекрыв всё предыдущее:

☐Ся Ян подписался на вас☐.

<http://bllate.org/book/14429/1275798>