

## Глава 12. Хочешь Угробить Себя?

— Даже если ты против, я всё равно...

— Даже если ты против, я всё равно заберу его домой.

Тембр голоса на другом конце провода мгновенно похолодел:

— А ты вообще кто такой?

— А ты кто такой? — тем же тоном парировал Сюй Яньшу.

Он, не спеша, перевернул ещё несколько страниц лежащей на столе поваренной книги и остановился на рецепте десерта из белых грибов с грушей. Пометив страницу закладкой, он спокойно произнёс:

— Я человек, которого он знает больше двадцати лет. А ты всего лишь бывший, с которым он провёл пару лет.

Самая большая его ошибка — то, что на похоронах он не остановил этого человека, когда тот забрал Сун Сюя. Стоило ему тогда сказать «нет» — Сун Сюй бы не ушёл с ним. И всего того, что случилось потом, не было бы.

На том конце провода наступила пауза. Видимо, слово «бывший» больно задело собеседника. Тот помолчал, а потом упрямо возразил, что они просто временно решили побыть порознь, остыть, но вовсе не расстались.

Разрыв уже был свершившимся фактом, и Сюй Яньшу не стал спорить. Услышав, как из соседней комнаты донёсся звук шагов, он лишь чуть приподнял взгляд и спокойно сказал:

— Он снова начал работать, сейчас у него много дел. Так что, прошу, не мешай ему.

Дверь комнаты отворилась. Сюй Яньшу опустил голос и коротко добавил:

— Больше не появляйся перед ним.

Сказано это было просто и прямо. Он закончил фразу, сбросил звонок, убрал телефон и поставил кулинарную книгу на полку. Потом повернулся к человеку, выходящему из комнаты.

— Помылся? — спросил он.

— Ага. — Сун Сюй, в пижаме с полотенцем на плечах, только что вышел из душа. Протирая влажные кончики волос, он подошёл ближе и спросил:

— Кто звонил?

— Да так, забей. — Сюй Яньшу протянул ему телефон. — Просто немного поболтали, и всё.

Уголки его глаз мягко опустились, в голосе появилась теплинка. Улыбнувшись, он добавил:

— Если тебе снова будут звонить вот так, без повода, можешь смело заносить номер в чёрный список.

Говорил он спокойно, без малейшего изменения выражения лица. Сун Сюй ничего не заподозрил, взял телефон, сунул его в карман пижамы, кивнул и вернулся в комнату.

У друга он пробыл ещё два дня — до тех пор, пока наконец не вернулись две домработницы, ушедшие в отпуск.

Дом Сун Сюя находился недалеко от окраины города — двухэтажный коттедж с небольшим садом. Площадь у него была не слишком большая, зато воздух чище, а соседей — почти нет. Можно было хоть с утра распеваться, хоть возиться с инструментами, никого не тревожа.

Дом хоть и небольшой, но двухэтажный, и одному его убирать — не под силу. Без помощи домработниц было никак.

Добродушный друг пришёл после работы, в строгом костюме, поверх которого был надет фартук, совершенно не подходящий к его облику.

Уборка, начавшаяся с самого утра, закончилась только к вечеру. Почти целый день без передышки.

Сун Сюй не стал заставлять женщин после уборки ещё и готовить ужин. Он перевёл им оплату, сказал, чтобы после возвращения вместе с водителем нашли где-нибудь поесть и пораньше отдохнули.

Все потихоньку разошлись.

Стоя под навесом у двери, он смотрел, как домработницы и Сюй Яньшу уходят по каменной дорожке через сад. Вечерний свет вытянул их фигуры и тени от деревьев, и когда ветерок пошевелил листву, тени тоже дрогнули, словно зажили своей жизнью.

Перед тем как выйти за ворота, одна из женщин обернулась, помахала ему рукой и сказала напоследок:

— До свидания!

Он, облокотившись на колонну, улыбнулся и тоже поднял руку в ответ.

Фигуры исчезли из виду. Послышался звук заводящегося двигателя, а затем — удаляющийся шум машины. Когда гул колес по асфальту стих, ветер пропал. В саду воцарилась тишина — неподвижные цветы, застывшая трава.

Остался только он один.

Сун Сюй ещё немного постоял, глядя на пустой двор, потом отвёл взгляд, мысленно прикинул, что будет ужинать и за какую работу возьмётся вечером, и повернулся к двери.

Хотя он и сказал, что «сам как-нибудь справится с ужином», на деле его фантазия и кулинарные навыки были столь скудны, что придумать хоть что-то съедобное представлялось задачей почти невозможной. «Ладно» подумал он: «сначала поработаю, а там видно будет».

— Решил, значит, ужин сегодня пропустить? — раздался за спиной голос.

Рука Сун Сюя уже легла на дверную ручку, дверь слегка приоткрылась — и тут он застыл. Голос был негромкий, но в тишине сада прозвучал отчётливо. Он резко обернулся.

Во дворе, где минуту назад никого не было, теперь стоял человек. Сюй Яньшу, который вроде бы уже ушёл, снова шёл по каменной дорожке.

Сняв пиджак и перекинув его через руку, он, ослабляя галстук, направлялся обратно.

— Что хочешь на ужин? — спросил он, поднимаясь по ступеням. — Я приготовлю.

Сун Сюй моргнул, не успев толком среагировать. Он просто смотрел, как тот подходит всё ближе, и только когда Сюй Яньшу уже собирался войти в дом, выдохнул:

— Разве ты не ушёл?

— Я и не говорил, что ухожу, — ответил тот спокойно, входя. Мужчина повесил пиджак на крючок у двери и, между делом, продолжил: — Просто проводил их и перекинулся парой слов.

Затем закатал рукава рубашки, повернулся к нему и спросил:

— Так что, решил, что будем есть вечером?

Движения его были настолько естественными, что казалось, будто он живёт здесь всю жизнь. Сун Сюй даже на миг засомневался, своё ли имя у него в документах на дом. Следуя за ним внутрь, он наугад назвал какое-то блюдо и спросил:

— А почему ты всё-таки остался?

— Ты ведь жил у меня и не платил за квартиру, — не оборачиваясь, ответил Сюй Яньшу, заглянув в холодильник в поисках ингредиентов. На губах мелькнула улыбка. — Вот я и решил пожить у тебя, чтобы счёт уравнивать.

— Абсурд... — пробормотал Сун Сюй, чувствуя, как уголок его глаза дёрнулся. Но, как ни странно, в этом было что-то логичное.

Так Сюй Яньшу и остался. Причём, похоже, заранее всё продумал — ещё днём, во время уборки, он привёл в порядок выделенную себе комнату, принёс вещи, получил запасной ключ и теперь мог свободно приходить сюда.

Дом с ещё одним человеком оказался даже уютнее. По утрам Сун Сюй теперь просыпался не в тишине, а в аромате только что приготовленного завтрака. Больше не приходилось жевать сухой хлеб и запивать его водой.

\*\*\*

Когда он встал, Сюй Яньшу уже уехал в офис. Завтракая, Сун Сюй встретил своего менеджера, который как раз оказался неподалёку и решил заодно заехать за ним, чтобы обсудить дела.

В прошлый раз тот говорил, что собирает предложения и приглашения, — теперь всё было готово, и он пришёл показать результаты.

Окинув взглядом первый этаж, менеджер удивлённо спросил:

— Ты что, в таком огромном доме живёшь один?

— Нет, — ответил Сун Сюй, приветствуя менеджера и не забывая отпить маленький глоток тёплого настоя для голоса, который обычно пил на завтрак. Проходя в гостиную, он добавил:

— Сейчас со мной живёт один друг.

— Тот самый, который приезжал за тобой ночью? — уточнил менеджер.

Сун Сюй опустился на диван, похлопал по сиденью рядом — мол, садись.

— Он самый.

Менеджер присел рядом, бросив взгляд на плечи юноши под свободной домашней одеждой. Они были худоватые, словно слишком лёгкие для взрослого мужчины.

— Ну, это даже к лучшему, — сказал он.

Он так и не понял, зачем эти двое «друзей» всё время меняются местами, то у одного живут, то у другого. Но всё же было спокойнее знать, что теперь рядом с Сун Сюем кто-то есть.

Без всяких доказательств, просто по внутреннему ощущению он подозревал: оставь этого человека одного — и тот в какой-нибудь день загремит в больницу от переутомления.

Поставив сумку рядом, менеджер поправил очки, достал из неё стопку бумаг, скреплённых степлером:

— На данный момент вот, что есть. Посмотри, что думаешь.

Зрение у него уже давно испортилось, поэтому он предпочитал печатать электронные файлы на бумаге — так и Сун Сюю было удобнее.

Отложив чашку, тот взял стопку документов и начал просматривать их.

Выбор оказался неожиданно широким: в основном тут были приглашения на музыкальные и развлекательные шоу. Развлекательные — с высоким гонораром, но съёмки долгие. А состав участников пока неизвестен. Менеджер подчеркнул, что к таким шоу стоит подходить осторожно.

Актёр из Сун Сюя был посредственный, да и играть он не любил, поэтому все «сценарные» проекты он сразу отложил в сторону.

Остальные предложения ещё находились на стадии подготовки, сроков не было, так что с ответом можно было не спешить. Он продолжил листать бумаги.

На какой-то странице его движения замедлились. Менеджер, внимательно следивший за его реакцией, наклонился ближе:

— Это тема для документального цикла о культуре и природе. Проект утверждён управлением, нужна песня для заставки. Снимают о водных городках Цзяннани. Сроки сжатые, требования

высокие, и, возможно, придётся снять клип для промо.

Клип собирались снимать на природе, так что, если Сун Сюй согласится, ему придётся разрываться между студией и съёмками — график будет плотный.

Следующее предложение — заглавная песня к десятилетию популярной онлайн-игры в старинном стиле. Тема — любовь и ненависть персонажей за десять лет. Продюсер тот же, что и в одном из его прежних проектов. Компания, выпускающая игру, не скупилась: бюджет огромный, команда — из лучших специалистов в индустрии. Песня — почти гарантированный хит.

Среди всех предложений эти два были самыми интересными и выгодными. Помня, что клиент недавно расстался с парнем, менеджер осторожно добавил:

— Конечно, решать тебе. Я бы порекомендовал документальный проект, но с песней для игры... в общем, как хочешь. Если не хочешь, я потом аккуратно откажу.

— Почему не хочу? — удивился Сун Сюй.

Менеджер моргнул: он ожидал осторожности, а получил спокойную уверенность. Сун Сюй был совершенно невозмутим, он с живым интересом просматривал приложенные материалы об игре и, не поднимая глаз, произнёс:

— Это ведь работа. И платят там хорошо, чем плохо?

Сказав это, он взял телефон, открыл музыкальное приложение и пролистал список своих прошлых песен. Провёл пальцем вверх-вниз пару раз, кивнул и заметил:

— Как раз у меня ещё нет песни в таком жанре.

Небольшая, почти коллекционерская слабость — желание иметь в своём репертуаре всё понемногу.

Главное, что согласился, — с облегчением подумал менеджер, мельком взглянув на него и записывая детали в заметки.

Пара коротких фраз и два новых проекта уже утверждены. Сун Сюй пригубил свой сладкий настой для голоса и продолжил листать документы, с заметным интересом вытаскивая ещё несколько папок.

— Эти тоже можно попробовать, — предложил он как бы невзначай.

Ответом ему стал громкий хлопок по плечу. Менеджер, глядя на него с недоумением и возмущением, воскликнул:

— Ты с ума сошёл? Хочешь себя угробить?!

Одна новая песня уже в работе, два проекта... и без того выше крыши. Добавить ещё несколько — даже железный человек не выдержит.

Поняв, что идея явно не находит отклика, Сун Сюй спокойно вернул бумаги на стол. Тонкая прядь волос, спадавшая на глаза, скользнула вниз и он небрежно убрал её за ухо. В его светло-серых глазах мелькнул тихий отблеск света, и он негромко сказал:

— Ладно. Пока не хочу.

<http://bllate.org/book/14429/1275794>