

Чэнь Цзянь сидел за стойкой администратора, просматривая на компьютере информацию о бронировании, одной рукой глядя Му Гу, который сидел рядом с креслом.

Большая часть номеров была уже забронирована, и, хотя в этой информации не было необходимости постоянно копаться, он все равно любил время от времени проверять, чувствуя удовлетворение и безопасность.

Безопасность от того, что они зарабатывают деньги.

Сегодня у Чэнь Цзяня был выходной, но он все равно провел его в отеле, как винтик, который всегда готов помочь, где бы это ни потребовалось. Сейчас он подменил Ху Пань, которая пошла завтракать.

Однако Ху Пань ела быстрее обычного, и, не успев доест последний кусочек, уже вернулась.

- Я сама справлюсь, - сказала Ху Пань. - Скоро приедет небольшая группа, семь номеров, они уже звонили и сказали, что приедут около восьми.

- Я не могу справиться? - Чэнь Цзянь встал и уступил ей место.

- Ты не так быстр, как я, - Ху Пань доела последний кусочек лепешки и вытерла руки. - Кстати, сегодня еще одно дело. Лю У смонтировал для нас тизер, я уже отправила его в нашу группу, посмотри.

- Тизер? - Чэнь Цзянь удивился. - Для нескольких минут веб-сериала? Это даже больше, чем трейлер, не так ли?

- Думаю, это просто трейлер, остальные материалы еще монтируются, скоро тоже будут готовы. Лю У просто хочет быть модным, сейчас все так делают. Вчера кто-то звонил и спрашивал, кто у нас главный управляющий отеля, я чуть не растерялась, - сказала Ху Пань.

- Ты - главный управляющий стойки администратора, - сказал Чэнь Цзянь.

- Чэнь Эрху - главный по пожарной безопасности, - продолжила Ху Пань. - Сань Бян - главный по безопасности, Шиу - главный по уборке, Шисы...

- Главный по дракам, - закончил Чэнь Цзянь.

- Ха-ха-ха! - Ху Пань громко рассмеялась.

В этот момент Шисы вошел с коробкой молока, посмотрел на нее и спросил: - Чему ты так смеешься?

- Говорят, ты главный по дракам, - сказала Ху Пань.

- Кто сказал? Шань Юй? - спросил Шисы.

- Его называют мастером боя, - сказала Ху Пань. - Это не то же самое, что твое звание.

Шисы фыркнул, потягивая молоко, и ушел.

Чэнь Цзянь хотел остаться и помочь Ху Пань, ведь семь номеров - это больше десятка человек, но Сань Бян, закончив завтрак, встал рядом со стойкой.

Чэнь Цзянь вынужден был уйти.

Однако около восьми утра, когда он в саду наводил порядок на доске объявлений, во двор вошла группа людей. Это были те самые гости, и Чэнь Цзянь немного удивился.

Это были студенты.

Но не такие, как Лю У и его друзья.

Кроме обычных туристических рюкзаков, у каждого был еще и ящик...

- Что это? - не удержался Чэнь Цзянь.

- Не понимаешь? - сказал главный по уборке, подметая пол. - Это художники, приехали на пленэр. В ящиках их инструменты.

- Ага, - Чэнь Цзянь посмотрел на Шиу. - Ты хорошо разбираешься?

- Тин-Тин мне рассказывала, она раньше очень любила рисовать, но у нее не было возможности... - Шиу смотрел на студентов, входящих в холл. - Не знаю, как у нее сейчас дела.

- Она тебя заблокировала? - спросил Чэнь Цзянь.

- Нет, - сказал Шиу. - Но когда я пишу ей, она редко отвечает.

- Закрыла от тебя друзей в соцсетях? - спросил Чэнь Цзянь.

Шиу посмотрел на него, прежде чем ответить: - Нет.

- Ну и? - Чэнь Цзянь тоже смотрел на него.

- Она начала работать, - сказал Шиу. - В маленьком магазине одежды.

- Ну и что? Сейчас у нее все хорошо, - сказал Чэнь Цзянь.

- Ты не понимаешь, - Шиу глубоко вздохнул, его взгляд стал задумчивым. - Я говорю не о том, как у нее дела, а о...

- Если есть средства к существованию, все постепенно наладится, - сказал Чэнь Цзянь. - В любом случае все будет хорошо.

- Может быть, - меланхолично сказал Шиу.

- В следующий раз, когда будем снимать сериал, попроси Пань-Пань дать тебе другую роль, - Чэнь Цзянь пошел в дом. - Кажется, ты слишком вжился в образ.

Когда он заходил в дом, чуть не столкнулся с гостем, выходящим из него.

- Извините, - Чэнь Цзянь быстро отошел в сторону и извинился.

- Ничего, как раз хочу спросить, - сказал гость. - Ты хорошо знаешь дорогу в горы?

Чэнь Цзянь посмотрел на гостя и понял, что это тот самый Коу Чэнь, который приехал с капитаном Хо.

Чэнь Цзянь запомнил его из-за его снаряжения, которое, по словам модницы Сунь Наны, было дороже, чем у остальных, и намного.

Но сейчас, когда он появился перед Чэнь Цзянем в полном снаряжении, капитан Хо и его команда уже ушли почти два часа назад.

- Господин Коу, - сказал Чэнь Цзянь. - Вы не пошли с капитаном Хо?

- Проспал, - Коу Чэнь зевнул. - И еще полчаса упаковывался... Сегодня последний маршрут, ты знаешь, какой?

Даже если знаю, не скажу.

Что, если с тобой что-то случится, если ты даже упаковывался полчаса?

- Эээ... - Чэнь Цзянь колебался. - Я примерно знаю...

- Ничего, просто скажи, где вход, - сказал Коу Чэнь. - Хо Жань оставит метки, я просто пойду по ним.

- Это не так просто объяснить, - Чэнь Цзянь огляделся. - Сань Бян!

- Да! - Сань Бян выбежал из-за стойки.

- Пусть Эрху поможет с регистрацией, - сказал Чэнь Цзянь. - Ты проводи господина Коу до маршрута, по которому сегодня пошел капитан Хо, это там, где лес Чэнь Массажиста.

- Хорошо, - кивнул Сань Бян.

- Сань Бян отвезет тебя на мотоцикле, - сказал Чэнь Цзянь.

- Не слишком ли это? - Коу Чэнь посмотрел на Сань Бяна.

- Ничего, брат, - Сань Бян достал ключи. - Дело десяти минут, я отвезу тебя, и ты сэкономишь время.

Коу Чэнь посмотрел на мотоцикл Сань Бяна и, немного смутившись, прямо спросил: - Когда ты последний раз мыл этот мотоцикл?

- После пары падений в горах он будет грязнее, чем сейчас, - Сань Бян сел на мотоцикл. - Поехали, брат.

Коу Чэнь вздохнул и сел на мотоцикл.

Когда они выезжали из ворот, мотоцикл подбросило, и из сумки Коу Чэня выпал фонарик.

...Видимо, за полчаса он так и не смог нормально упаковаться.

Чэнь Цзянь хотел крикнуть, но Коу Чэнь бросил: - Не надо! У меня есть запасной.

Когда мотоцикл уехал, Чэнь Цзянь все еще волновался и позвонил Хо Жаню, чтобы предупредить, что Коу Чэнь сейчас идет в горы.

- Мы оставили ему метки, - сказал Хо Жань. - Пусть идет по ним.

- Хорошо, - Чэнь Цзянь осторожно добавил. - Он доберется примерно за десять минут, вы можете прикинуть время.

- Спасибо, - улыбнулся Хо Жань.

- Не за что, - улыбнулся Чэнь Цзянь.

- Директор Чэнь, занят? - голос Шань Юя раздался у него за спиной.

- Ой, - Чэнь Цзянь вздрогнул, обернулся и увидел Шань Юя с кофе в руках. - Что, директор Шань?

- Пойдем к тебе домой, - Шань Юй держал в руках фотоаппарат. - Сделаем несколько снимков, через несколько дней приедут люди для реконструкции, оставим память.

Твой дом.

Мой дом.

Дом Чэнь Цзяня.

Такой способ обозначения дома, как «твой дом», Чэнь Цзянь не слышал уже давно.

Все эти годы, когда говорили о «твоем доме» или «моем доме», обычно имели в виду Чэнь Цзяня и его отца.

Когда Шань Юй произнес «твой дом», Чэнь Цзянь почувствовал, будто его завернули в теплое одеяло.

- Хорошо, - он кивнул.

От отеля до «его дома» было совсем близко, но за все это время он, кроме как навещать мать, почти никогда туда не ходил.

Когда он ехал на мотоцикле с Шань Юем в деревню, ветер, дувший в лицо, был теплым.

По пути они встретили нескольких односельчан, которые задали один и тот же вопрос.

- Домой?

- Идешь посмотреть на свой старый дом?

- Чэнь Цзянь, домой?

Да.

Именно так.

Чэнь Цзянь улыбался и кивал.

Дом остался таким же, как раньше, разве что стал еще более старым, но из-за наступившей весны на треснувших стенах и фундаменте появились зеленые побеги, и он выглядел не так, как зимой.

Шань Юй стоял рядом с ним у входа и долго смотрел.

- Иди внутрь, - Шань Юй поднял фотоаппарат. - Я сделаю несколько снимков.

- Откуда у тебя фотоаппарат? - Чэнь Цзянь пошел вперед, оглянувшись.

Шань Юй нажал на кнопку затвора: - Компания купила, иногда нужен.

Чэнь Цзянь улыбнулся и вошел в дом.

Дверная рама наполовину отвалилась, дверь не закрывалась, и, поскольку окон не было, в доме было довольно светло. Чэнь Цзянь подошел к окну и прислонился, глядя наружу.

Шань Юй снова нажал на кнопку затвора.

- Не похоже на кадр из фильма ужасов? - спросил Чэнь Цзянь.

Старый дом на краю леса, в окне стоит человек.

- С другим человеком, может, и похоже, - Шань Юй смотрел на него через видоискатель. - Но когда так стоит красавец, это уже артхаус.

Чэнь Цзянь засмеялся.

Фотографирование было делом Шань Юя, Чэнь Цзянь немного походил по дому, а затем вышел и сел на полуразрушенную стену, наблюдая, как Шань Юй ходит вокруг дома.

Шань Юй сфотографировал дом со всех сторон, зашел внутрь и сделал несколько снимков с второго этажа, чтобы запечатлеть окружающий пейзаж.

- У твоего дома неплохой вид, - сказал Шань Юй, стоя на балконе второго этажа. - Можно сделать ресторан у леса, на первом этаже будет заведение, а на втором - жилье.

- Если это действительно получится, - сказал Чэнь Цзянь, - мой отец сможет вернуться.

- Если хочешь сделать, сделай, это не потребует огромных денег, - сказал Шань Юй. - Дорогу на юг горы уже сделали, разве здесь не получится? В деревне можно сделать еще несколько интересных мест: у воды, у гор, у леса. Можно найти партнеров, чтобы разделить затраты.

- Кого? - спросил Чэнь Цзянь. - Хэ Ляна и его компанию?

- Угу, - Шань Юй повернулся и спустился вниз. - Они давно ищут подходящие места в деревне.

- Он не сможет договориться, - сразу сказал Чэнь Цзянь. - Деревня не так открыта, они признают только директора Лу и крупные компании. Таким мелким предпринимателям, как они, будет сложно договориться.

- Поэтому, сотрудничая с ним, мы можем выдвинуть свои условия, - сказал Шань Юй.

- Какие условия? - Чэнь Цзянь сразу насторожился. Шань Юй не станет делать глупостей в серьезных делах, но сложно сказать, считает ли он несколько деревенских ресторанов серьезным делом.

- Не волнуйся, сейчас я серьезный бизнесмен, - сказал Шань Юй. - Да, немного темный, но не до абсурда.

- Лучше бы ты таким и оставался, - сказал Чэнь Цзянь.

Телефон завибрировал, это было сообщение в группе.

Ху Пань отправила видео в группу.

- О, прислала, - сказал Чэнь Цзянь. - Посмотрим?

- Что? - Шань Юй подошел.

- Лю У смонтировал... тизер, - сказал Чэнь Цзянь.

- Куда отправила? - спросил Шань Юй.

- В группу, - ответил Чэнь Цзянь.

- В какую группу? - Шань Юй прислонился к полуразрушенной стене.

- ...В группу Да Инь, - Чэнь Цзянь посмотрел на телефон. В этой группе были все сотрудники Да Инь, кроме директора Шаня.

- Меня нет в группе, - сказал Шань Юй.

- Группа Да Инь, - Чэнь Цзянь прочистил горло. - Ты ведь из компании Си Цзянь, разве нет?

- Ладно, - кивнул Шань Юй. - Тогда выгони менеджера Сунь.

- Менеджер Сунь... иногда еще отвечает за номера в Да Инь, - сказал Чэнь Цзянь.

- А я ведь все еще владелец Да Инь! - фыркнул Шань Юй.

- Ты же отдал мне свой офис, - сказал Чэнь Цзянь.

- Эй? - Шань Юй посмотрел на него.

Чэнь Цзянь засмеялся: - Тогда добавь тебя в группу?

- Да ну, - Шань Юй сел рядом с ним. - Только добавь меня в группу, как тут же создадите новую без меня... Давай посмотрим видео.

Чэнь Цзянь нажал на видео.

Обложка видео выглядела круто: черный фон, на котором едва виднелся загадочный Шань Юй в черной одежде, черной шапке и черной маске.

Лю У, полный любви к своему брату, отредактировал единственную видимую часть его лица - глаза Шань Юя выглядели очень красиво.

В начале видео Му Гу бежал по горной тропинке, затем сел, и кадр сузился в круг, оставив только голову Му Гу. Потом Му Гу зевнул внутри круга.

Застывший кадр.

Под кругом были четыре буквы: NYDY.

- «Ха-я да-я», - сказал Шань Юй. - Что это за фигня?

- Ты такой милый, «Хунье Да Инь», - Чэнь Цзянь посмотрел на него с легким раздражением. - Это Лю У придумал на ходу, потом можно изменить.

- Неплохо, - кивнул Шань Юй.

После заставки экран стал черным, затем сверкнула молния, и в раскатах грома белая фигура... нет, белая простыня побежала на камеру.

Лицо Сань Бяна внезапно появилось из темноты, освещенное фонариком в его руке.

Рядом с ним появились вертикальные титры, указывающие его роль и имя.

Шпион: Чэнь Сань Бян.

- Именно здесь, - Чэнь Сань Бян уверенно смотрел в камеру. - Информация точна.

С его поворотом головы камера поднялась вверх, и на экране загорелась вывеска Да Инь.

С появлением вывески заиграла фоновая музыка, и раздались голоса.

- Добро пожаловать в Да Инь!

- Сколько гостей? Остановитесь или просто перекусите?

...

Затем Сань Бян взмахнул рукой, поднял простыню и, семеня, вошел во двор.

Сразу же раздался гром, и Чэнь Сань Бян крикнул: «Ааа!»

Затем упал.

- Его убило молнией в самом начале? - спросил Шань Юй.

- Не знаю, - Чэнь Цзянь сдерживал смех.

Появились трое: один с простыней на голове, другой с простыней на поясе, а третий с наволочкой на руке.

Титры одновременно показали их роли.

Главный стражник: Чэнь Ху.

Левый стражник: Лю Асы.

Правый стражник: Чэнь Сяоу.

- Хм! - Чэнь Ху с простыней на голове тяжело вздохнул. - Так это шпион!

- Как ты догадался? - спросил Шань Юй.

- Вынести и закопать, - сказал Чэнь Ху.

- Не нужно добивать? - спросил Шань Юй.

Чэнь Сяоу с простыней на поясе и Лю Асы с наволочкой на руке подскочили и вытащили Чэнь Сань Бяна за ворота.

Когда Сань Бяна тащили, его ноги пару раз дернулись, неясно, пытался ли он изобразить сопротивление или просто помогал Чэнь Эрху и другим.

- Закапывают живьем? - сказал Шань Юй.

Чэнь Цзянь смеялся так, что даже руки дрожали.

После смены кадра сцена перешла в помещение, фоновые голоса стали громче, а свет ярче.

- Здравствуйте, ваш соевый сок! - появилась Ху Пань с подносом, на котором стояла чашка кофе.

Появились титры.

Бармен: Ху Хлеб.

Ху Хлеб вошла в кафе и поставила кофе перед гостем.

Гость был мужчиной, он понюхал «соевый сок», хлопнул себя по бедру и сказал: - Хороший сок!

Внизу экрана появилась строка: Все гости, снятые в этом сериале, дали свое согласие.

- Довольно строго, - сказал Чэнь Цзянь.

- Удивительно, что гости согласились участвовать, - сказал Шань Юй. - Надо было заставить их снять еще пару сцен с уборкой.

- Слишком жестоко, босс, - сказал Чэнь Цзянь.

Одежда Ху Хлеб выглядела более изысканно, чем простыни остальных. На голове у нее был шарф, завязанный в виде цветка, похожий на свадебный аксессуар.

Затем камера последовала за Ху Хлеб на кухню.

- Сегодняшние блюда очень вкусные, - она тихо сказала.

- Повторения не считаются, - из кухни вышел человек с платком на голове и двумя ножами в руках. - Я помню, ты третья.

Белые титры сменились на кроваво-красные.

Повариха: Чжао Фанфан.

- Единственное настоящее имя, - сказал Шань Юй.

- Они нашли нас, - Ху Хлеб положила поднос на стол.

- Не избежать, - глубокомысленно сказала Чжао Фанфан, положив зеленый перец на поднос. - Этот день рано или поздно настанет, видимо, мне не суждено осуществить свою мечту...

- Что символизирует этот перец? - спросил Шань Юй.
- Выражает тоску Лю У по родине, - сказал Чэнь Цзянь.
- Он не ест острое, по кому он тоскует? - сказал Шань Юй.
- Нет. - Ху Хлеб ударила кулаком по перцу.

В следующую секунду на экране появился разлетающийся на куски перец.

- Выражает внутреннюю силу Ху Хлеб, - поправил себя Чэнь Цзянь.
- Мы обязательно осуществим твою мечту, - сказала Ху Хлеб.
- Кто там! - Чжао Фанфан взмахнула ножом, глядя в сторону двери.

Камера резко переместилась туда.

Чэнь Цзянь вошел через ворота, холодно посмотрел в камеру и вышел из кадра.

Титры снова стали белыми.

Управляющий: Чэнь Дяньдянь.

- Почему у меня в скобках? - спросил Чэнь Цзянь.
- Круто, - сказал Шань Юй. - Когда снимали этот кадр?
- Не знаю, - сказал Чэнь Цзянь. - Пань-Пань говорила, что снимали семь-восемь раз, и днем, и ночью, не знаю, какой кадр использовали...
- Он знает? - спросила Чжао Фанфан.
- Не волнуйся, - сказала Ху Хлеб. - Пока он здесь, мы в безопасности.
- Хо, - сказал Шань Юй.

Кадр снова сменился, с ночи на день.

Судя по приближающемуся кадру, это была тропинка у входа в Да Инь.

Чэнь Сань Бян, завернутый в простыню, очнулся от комы, прислонившись к стене.

- Разве его не закопали? - спросил Чэнь Цзянь.
- Если не добить, он восстанет, - сказал Шань Юй.
- Я не так-то просто... - Чэнь Сань Бян одной рукой оперся на стену, другой прижал к груди, с трудом поднялся, слегка покачиваясь. - ...умру.

Затем он взмахнул рукой, простыня взлетела, и он снова вошел во двор.

Появилась черная фигура, в черной маске, черной шапке, скрывающей даже последнюю видимую часть лица.

В отличие от предыдущих, у этого человека не было титров.

Чэнь Цзянь подумал, что если бы они были, то, вероятно, звучали бы так:

Загадочный человек: Шань Баньбань.

Шань Хэйхэй.

Шань Хэйи.

...

Человек в черном не сказал ни слова, только резко замахнулся битой в руке.

Бита вращалась, летела в камеру, ударилась обо что-то с глухим звуком и вернулась в руку человека в черном.

Затем экран потемнел, и раздался крик Чэнь Сань Бяна.

- Ааа!

- Опять умер? - сказал Шань Юй.

Сценарий Лю У явно содержал личные мотивы.

Затем из темноты появились большие буквы.

«Да Инь: Мир ресторана», продолжение следует.

<http://bllate.org/book/14412/1274329>