

Джинас, изо всех сил стараясь скрыть отчаяние, заговорил нарочито спокойным тоном:

— Значит, это дело должно остаться в строжайшей тайне. Вы планируете посвятить в него слуг (дворецкого) и сэра Блума?

— Сэру Блumu сказать придется. А вот Ботелло... он уже слишком стар, лучше оставить его в неведении.

Если уж этот выдержанный управляющий так отреагировал, то пожилой дворецкий от подобного известия мог просто слечь с сердечным приступом. Оба они, не сговариваясь, исключили из круга посвященных администратора Графни и остальных вассалов.

«Обсуждать столь важный вопрос приходится всего вдвоем...»

Сетуя на катастрофическую нехватку кадров, Эйра вызвал окно главного квеста.

[Главный квест!]

[Выживание земель: Подготовка к катастрофе]

Спасите свои владения до истечения лимита времени. (D-182)

Достичь рейтинга поддержки более 60% (23/60%)

Нанять 5 верных вассалов (2/5)

Достичь финального уровня Духа-ГМ (Не выполнено)

Награда: Выживание ??% населения.

«Нанять пятерых... Значит, где-то есть еще три таланта. Двое уже нанятых — это, очевидно, Джинас и Блум».

Выполнение всех условий гарантировало спасение людей, но Эйра не обольщался. То, что процент выживших был скрыт вопросительными знаками, означало: количество спасенных жизней будет напрямую зависеть от того, насколько усердно он выполнит условия.

Как он и сказал Джинасу: даже если город сгорит дотла, Солар не погибнет, пока живы люди, способные его восстановить. Но Эйра хотел большего. Он хотел сохранить этот город, похожий на заснеженную гору, и его белоснежный замок в целости, без единой жертвы среди жителей.

«Для начала нужно любой ценой поднять поддержку до 60%...»

Пока он размышлял, как этого добиться, цифры на счетчике шевельнулись. На глазах у Эйры показатель упал с 23 до 22%.

— ...А?

Эйра внезапно поднял руку и замахал ею в воздухе, чем вызвал недоумение Джинаса.

— Господин Эйра? Что случилось?

— Нет, подождите. Почему он вдруг...

Спустя мгновение цифра сменилась на 21. Пока он озадаченно хлопал глазами, поддержка упала до 20. Только не ниже 20! Ему нужно было это значение для квеста на уровень Камешка! Но, увы, рейтинг неумолимо сполз к 19%.

В тот момент, когда Эйра готов был взвыть от досады, в дверь кабинета отчаянно забарабанили. Это был голос Ботелло:

— Господин Эйра, вам нужно срочно выйти! Стража докладывает о пожаре в городе!

— Что?!

Пожар! Это известие прозвучало как гром среди ясного неба. Джинас и Эйра одновременно вскочили со своих мест.

К тому времени, как Эйра прибыл на место, пожар, к счастью, был почти потушен под командованием Блума. Близость реки и вчерашний снегопад не дали огню распространиться — сгорело всего пять домов.

Проблема заключалась в причине пожара. Именно она стала поводом для резкого падения рейтинга на 3%. Эйра, тяжело вздохнув, вызвал окно управления территорией.

[Территория: Солар]Лорд: Эйра Солар СингПлощадь: ок. 2300 зентаНаселение: 156 346 чел.Долг: 10 000 селов (процент: 50 селов/мес)

[Военная мощь — Ур. 1]

(Внимание! Рыцари и солдаты измотаны переработкой.)

— 85 рыцарей, 1 352 солдата

[Безопасность — Ур. 1]

(Опасные переулки даже днем!)

— Хулиганы, проститутки и наркоторговцы активны при свете дня.

[Торговля — Ур. 2]

— Торговля: У вас появился отличный тоннель! Обмен товарами с внешним миром упростился.

— Туризм: Теперь не нужно рисковать жизнью, чтобы добраться до Солара.

— Добыча: В каменоломни стекаются рабочие. Эффект создания новых рабочих мест!

Рейтинг поддержки: 21% (Высокая поддержка в деревне Далум и в замке лорда).

Особые отметки: 180 дней до гибели.

[Вердикт]: Слишком опасное место. О туризме не может быть и речи, тут выжить бы.

+ Дополнительные функции: Требуется развитие территории.

Взгляд серо-голубых глаз внимательно изучал окно. К счастью, после ликвидации пожара поддержка снова поднялась до 21%. Благодаря открытию каменоломни уровень торговли вырос до второго, но появился новый пункт — «Безопасность». И оценка там была суровой. Именно с этой плачевной безопасностью и был связан пожар.

Эйра хотел «ковать железо, пока горячо»: после открытия тоннеля он решил быстро распродать камень и объявил о наборе рабочих и каменщиков с высокой оплатой. Это вызвало наплыв людей и жесткую конкуренцию, а вместе с ней — и проблемы.

Почуввав выгоду, некоторые чиновники начали брать «комиссию» за право работать в каменоломне. Разумеется, эти деньги шли не в казну, а им в карман. Как только жители начали добывать камень, платя эти поборы, появились бандиты с требованиями «платы за защиту». Следом подтянулись сутенеры и торговцы наркотиками. Жители жаловались страже, но та реагировала вяло, и проблемы не решались.

В итоге, в разгаре протестов, один из доведенных до отчаяния жителей устроил поджог. Один

человек в коме, трое с серьезными ожогами. Поджигателя бросили в темницу, но это не решало корень проблемы.

Эйра также отправил за решетку чиновников, бравших взятки. После «мягкого» допроса с применением физической магии он выяснил три вещи:

Все эти чиновники имели отрицательный уровень симпатии к Эйре.

Они получали откаты от бандитов.

Они были крайне набожны: ежедневно посещали храм и раз в десять дней отдавали часть взяток в качестве пожертвований.

Классический треугольник коррупции: деньги, религия и криминал. То, что чиновники, связанные с Храмом, питали неприязнь к Эйре, было тревожным знаком. В памяти всплыл образ верховного жреца, которого он встретил в первый день.

«Аттера те Акт... Он раздавал еду в трущобах».

Интуиция подсказывала, что это не просто благотворительность. Нужно было во всем разобраться. Однако Солар был городом фанатично верующих в Морунку, так что действовать нужно было осторожно. Эйра поразился, как его отцу удавалось притеснять Храм на такой земле.

«...Постойте. Так вот почему у тех чиновников отрицательная симпатия? Зачем отец это делал?»

Погруженный в мысли, Эйра остановился перед старым обветшалым домиком. С одного взгляда он понял, что внутри никого нет — по мере роста уровня Камешка уведомления становились всё информативнее.

[Информация: Старый пустующий дом, хозяин отсутствует]

Эйра огляделся.

— Его и сегодня нет?

Вернувшись из Болни, Яну больше не ночевал под открытым небом или в офисе наемников.

Несмотря на то, что он проиграл всё в пух и прах и остался без гроша, он умудрился как-то раздобыть себе этот домик и проводил там время в праздности.

Эйра уже собирался включить функцию «Навигации», чтобы найти его, как вдруг услышал яростный лай двух собак. Он хотел пройти мимо, но один из голосов звучал как-то странно. На теле Камешка, маячившего перед глазами, всплыла надпись: «Bow Wow».

Проследовав на звук, Эйра замер. Яну сидел на корточках посреди улицы, как последний босяк, и... дразнил собаку. Яну лениво выдавал: «Гав-гав-гав!», а тощая дворняга, взбешенная таким поведением, прыгала вокруг и заливалась лаем. Прохожие косились на Яну как на умалишенного.

— ...Яну, ты что творишь?

— О, пришел? — Яну широко улыбнулся, и собака тут же угрожающе зарычала. Эйра подумал, что тот сейчас зарычит в ответ, но Яну, видимо, надоело: он щелчком пальцев запустил один из своих магических камней. Камешек звонко щелкнул пса по носу, и тот с позорным визгом, поджав хвост, бросился наутек.

— Не вздумай всерьез драться с собаками... — пробормотал Эйра.

— А? Если бы я был серьезен, я бы вытащил меч. Я просто играл. Я его даже покормил, а он, неблагодарный, скалится.

Раньше Эйра считал его просто извращенцем со странностями, но теперь, зная его истинную сущность, понимал: всё, что он делает — не по-человечески. То ли он со всеми (и с людьми, и с собаками) общался на равных, то ли драконы в душе — просто крупные псовые.

Подобрав магический камень, Яну поднялся и с улыбкой поприветствовал Эйру. Его красивые красные глаза радостно сузились. Зная, что это глаза дракона, Эйра находил их еще более прекрасными. Неужели у всех драконов такой взгляд?

— Мне было скучно, вовремя ты. Ты был занят все эти дни, сегодня выдалась свободная минутка?

— Дел полно, но я выкроил время, чтобы увидеть своего любовника.

Эйра лучезарно улыбнулся и положил руку на мощное предплечье Яну.

Джинасу он наговорил, будто у него есть козырь против дракона, но, конечно, это была ложь. Маг из Лабиринта с двадцатилетним стажем не мог в одиночку противостоять дракону. В хрониках Лабиринта описывалось, как группы из семи опытейших магов или отряды из рыцарей-танков и магов-столетников гибли в попытках убить дракона.

Всё, что мог Эйра — это готовить эвакуацию жителей и пытаться максимально поднять уровень симпатии Яну до того, как настанет день гибели.

— Я принес обед. Давай поедим вместе.

Эйра показал корзинку с горячей едой из замка. Яну, явно проголодавшийся, облизнулся и направился к дому.

<http://bllate.org/book/14410/1273982>