

Крейг сидел в полумраке гостиной и в одиночестве пил вино. Он не любил виски или коньяк. Если ему хотелось расслабиться, он открывал бутылку старого выдержанного вина. У него была прекрасная устойчивость к алкоголю, поэтому он мог выпить просто в своё удовольствие, не опасаясь быстро опьянеть. Тони...

Ещё в полдень парень куда-то умчался, взяв из гаража одну из машин. Крейг не волновался. Тони слишком хорошо умел водить, чтобы вляпаться в глупую аварию. Просто была уже ночь, а он так и не вернулся. А ведь им давно уже необходимо было поговорить. Джейми, немного расстроенный отсутствием брата, уже спал.

Крейг, обладавший тонким слухом, услышал в ночи знакомый звук мотора. Вернулся. Мужчина вздохнул и приготовился выдержать бой. В том, что им предстоит выдержать сражение, он не имел никаких сомнений. У Тони была слишком яркая натура, чтобы с ним было всегда легко и просто.

Тони лёгкими шагами пересёк гостиную, не заметив в полумраке Крейга. Он, проходя мимо приоткрытых дверей кабинета, вдруг замер и... Он протянул руку и чуть шире открыл дверь. Тони больше не двигался. И Крейг знал, о чём тот задумался. О том, о чём он и сам много раз задумывался.

То, что им обоим не давало покоя, произошло немногим более года назад. Прошло чуть больше двух месяцев с момента авиакатастрофы, которая забрала жизнь Мелиссы. Ей пришлось отправиться, как почётной гостье, на съёмки популярного шоу на выживание. Всего на два дня. Небольшой частный самолёт телекомпании неожиданно попал в грозовой фронт. Несмотря на все системы безопасности и опытных пилотов, самолёт потерпел крушение в горах. Даже современные технологии временами не спасают от внезапных сюрпризов природы. Гибель Мелиссы стала шоком для многих, особенно для её семьи.

Крейг взял на себе все тяготы похорон. Примчавшийся Тони опекал Джейми. Парень даже перешёл на временное онлайн-обучение, чтобы больше времени провести с братом. Мелисса, как ирландка по крови, не хотела, чтобы когда-нибудь её долго оплакивали. Всегда говорила, что лучше вспоминать её веселой и живой, смеяться и рассказывать друг другу хорошие истории. Только вряд ли она думала, что это время настанет столь рано.

Джейми и Тони смотрели фильмы Мелиссы, среди которых было много комедий и романтических мелодрам. Джейми сквозь слёзы улыбался и потихоньку приходил в норму. Крейг был благодарен Тони за терпение, тем более, что парню и самому было нелегко. И в отличие от Джейми с ним было нелегко поговорить, не говоря уже о том, чтобы просто обнять и поддержать по-дружески. Крейг прекрасно понимал, что никогда по-настоящему не был ему отчимом, но когда-то был другом. Только с тех пор Тони по странной причине стал избегать его. Он старался не оставаться с ним наедине. Это было совсем непонятно. Крейгу давно хотелось поговорить и выяснить причину, ведь он мог его обидеть ненароком. И, если это так, то хотелось всё исправить.

Однажды Крейг вернулся поздно. Ему пришлось торчать пару часов на одном торжественном мероприятии, потом на приёме, где вокруг него вилось много народа. Тони дал одно интервью после гибели жены и далее включил режим молчания. Джейми тоже охраняли от назойливых журналистов, которые едва сдерживали себя, чтобы в наглую не полезть с вопросами. Тема была слишком свежей. Вилла была скрыта от посторонних и о Тони вряд ли кто-то знал. А прислуга в их доме всегда крепко держала языки за зубами.

Крейг был слегка пьян. Он снял смокинг, куда-то вышвырнул надоевшую бабочку, расстегнул

рубашку, открыв грудь едва ли не до пупка. Он слегка приоткрыл окно в кабинете и дышал, медленно вдыхая свежий ночной бриз и также медленно выдыхая. Напряженность отпускала его. Внезапно он услышал тихие шаги, которые затихли около приоткрытой двери. И это был не Джейми.

– Не спиться? Может, составишь мне компанию и выпьешь пару бокалов вина?

– Ты сегодня поздно, – удивительно, но в этот раз Тони не ушёл, наоборот, медленно и лениво вошёл в кабинет и остановился недалеко от Крейга.

Его чёрные густые волосы были слегка взлохмачены, глаза блестели в полумраке кабинета. Такие же, как у его матери. Необычные, меняющие свой цвет от чувств и эмоций глаза. И в тот момент они были тёмными. В них отражался свет луны. Они завораживали. Крейг тряхнул головой, отгоняя наваждение. Несколько шагов к бару, достать пару бокалов и бутылку вина. Эти действия Крейг сделал на автомате, пытаясь понять, почему у него вдруг ускорилось сердцебиение.

Они пили вино и тихо перебрасывались фразами. И Крейг вдруг понял, что восприятие этого мальчишки для него изменилось. Он настолько редко его видел в последние годы, что... В общем, они очень мало общались. настолько мало, что Крейг не заметил, что Тони вырос. Да, рядом с ним теперь был взрослый парень, скорее уже даже молодой мужчина.

Тонкая серая футболка не особо скрывала широкие плечи и довольно развитую мускулатуру. Несмотря на любовь к учёбе и чтению парень не чурался спорта. Крейг помнил, как загорелись его глаза, когда он впервые привёл Тони на тренировку в школу боевых искусств. Узкие бедра и длинные ноги прикрывали свободные тонкие штаны. Весь Тони казался расслабленным, но почему-то это ощущение казалось Крейгу обманчивым. Как будто за ним что-то крылось.

Когда они опустошили бутылку вина на двоих, в голове Крейга всё настойчивее бился вопрос. Тот самый, который волновал его давно. И он всё же спросил Тони, который неотрывно смотрел в окно, но... Было странное чувство, будто он всё время разглядывал отражение Крейга в стекле.

– Я успел тебя чем-то обидеть?

– О чём ты? – Тони ответил почти сразу. Если бы Крейг не был сосредоточен на ответе, он мог бы упустить короткую паузу перед ним. И в отражении мужчина заметил, как едва заметно вздрогнули плечи Тони.

– Ты уже несколько лет, как избегаешь моей компании. Я же не слепой и тупой, Тони, чтобы не заметить подобное!

– Тебе это лишь кажется. Я просто с головой ушёл в учёбу. Экономика и управление не самые простые направления. Тебе ли не знать, – хмыкнул парень, но в его голосе сквозило напряжение.

– Ты всегда любил учиться, и вечно был загружен по уши, но всё же находил время поговорить или просто посидеть рядом. Я думал, что тебе наше общение нравилось. Поэтому не могу понять, почему ты избегаешь ответа. Неужели так трудно ответить?

– Я всё сказал, – Тони бросил резко, потом спохватился. – Извини. Кажется, я немного перебрал. Не бери в голову. Ты здесь не причём. Это, скажем так, мои тараканы. Я иду спать.

Тебе тоже было бы неплохо пойти к себе. Спасибо за проведённое время, Крейг.

Крейг так и не смог позже понять, что заставило его сорваться с места и перехватить парня у самых дверей. Он впечатал Тони спиной в стену и навис над ним. Разница в их росте была не такой уж большой, но всё же давала Крейгу небольшое преимущество. Он посмотрел в шокированные глаза и приоткрытые губы. Секунды длились словно часы.

– Крейг... – голос Тони прозвучал вдруг чуть хриловато, руки приподнялись явно чтобы оттолкнуть, но так и замерли в нескольких сантиметрах от тела мужчины. И он, кажется, понял. По глазам Тони, выражение которых стало меняться помимо его воли. Крейг видел такое не раз.

– Дьявол тебя побери, Тони. Ты... – мужчина потрясённо наблюдал за сменой эмоций парня, от растерянности до... Крейг поднял левую руку, правой продолжая упираться в стену у головы Тони. Его кончики пальцев сначала коснулись точёного упрямого подбородку, затем приподнялись к губам. – Так ты избегал меня именно по этой причине. Я не спрашиваю. Я вижу, Тони.

– Хорошо, – выдохнул парень, его дыхание, словно легкий ветерок, коснулось пальцев Крейга.
– Ты меня поймал. Да, поэтому я и уехал. Потому что это... неправильно. Теперь просто отпусти меня. Я... завтра уеду. С Джейми уже все намного лучше...

– А если я тебя не отпущу?

– Что? – Тони резко приподнял опущенную ранее голову и их губы вдруг оказались слишком близко. Может, был виноват алкоголь или одиночество, но Крейг не стал себя сдерживать.

Он прикоснулся к манящим губам с чётким контуром и лёгкой припухлостью. Тони застыл на секунду, а потом всё же ответил. Да, наверное, всё же был виноват алкоголь. Вино вскружило им голову. Один поцелуй перетек в другой. Затем рука Крейга толкнула дверь, замок защёлкнулся. Руки потянулись к телу Тони, и вскоре серая футболка улетела в сторону, открывая стройное тело с лёгким загаром, красивым рельефом и кубиками пресса.

Не только руки Крейга жили, казалось, своей отдельной жизнью, пока губы пробовали на вкус губы и язык Тони. Руки парня также стащили с широких плеч Крейга белую шелковую рубашку. Вцепились в ремень брюк, но потом отпустили и коснулись гладкой упругой спины.

Крейг любил комфорт и кабинет был оборудован так, чтобы в нём можно было не только работать, но и отдыхать, если было лень дойти до спальни. Была отдельная небольшая ванная комната, а в самом кабинете стоял мягкий диван, с обивкой из чёрного бархата. Он одним нажатием на кнопку раскладывался автоматически в комфортное ложе.

Мужчина аккуратно подтолкнул Тони к тихо изменившему конструкции дивану. Тот мягко упал на спину, чуть приподнялся на локтях и молча посмотрел на Крейга. Тот остановился рядом и молчал. Давал несколько мгновений на отступление. Тони откинул голову назад, закрыл глаза, а затем... немного нервно рассмеялся и посмотрел прямо в глаза Крейгу.

– Я сошёл с ума. Точно, – странная улыбка гуляла на припухших губах. – Ведь я пожалею об этом. Только...

– Нет, – Крейг наклонился, опершись на руки, и навис над парнем. – Не стоит жалеть о своих желаниях. Тем более, когда они взаимны.

Тони поднял руку, обхватил шею мужчины и притянул его к себе. Целуясь, они перевернулись, и Тони оказался сверху. Он оседлал бёдра Крейга, ухмыльнулся. Затем он чуть изменил положение, удобно устроившись сверху и снова погружаясь в пучину жарких поцелуев и прикосновений. Пальцы Крейга проникли в горячий рот, ощутили влажный язык Тони. Затем эта рука скользнула по спине и нырнула под резинку штанов. Белья не оказалось. Крейг довольно хмыкнул. Пальцы коснулись сжатого ануса и осторожно проникли внутрь. Конечно, он понимал, что Тони давно не юный невинный мальчик. Сам в его возрасте давно уже испытал, что такое секс. Внизу парень был достаточно тугим и узким, но всё же мужской секс не был для него в новинку. Где-то на задворках сознания Крейга проскользнуло сожаление, что не он был первым, но он отбросил эти мысли прочь. У каждого есть свои тайны.

Тело Тони двигалось плавно и естественно, отвечая на ласки опытных рук. Крейг перевернул его на спину, окончательно стащил штаны. Ему дико нравилось ласкать Тони и наблюдать за красивым плавным изгибом спины, за его мерцающим взглядом из-за плеча. Пальцы и язык Крейга сводили его с ума медленно и верно.

Свою оставшуюся одежду он тоже снял и отбросил прочь. И пока он это делал, Тони встал на краю ложа и прикоснулся губами к его подтянутому животу. Прорисовал горячим кончиком языка контуры идеального рельефа, поиграл с углублением пупка, чем вызвал весёлый фырк Крейга, затем вдруг спустился ниже и медленно провёл по всей длине возбуждённого члена мужчины. Ласково облизал головку, игриво коснулся пальцами гладкой мошонки. Когда Тони заглотив член и насадился на него ртом, вполне уверенно и умело, Крейг выдохнул и завороченно стал наблюдать за его действиями.

Тело парня двигалось в унисон с движениями головы. Медленно и плавно. Взгляд временами устремлялся вверх на Крейга. И... Тони совершенно не выглядел пошло или вульгарно. Притягивающее было зрелище. С губ Крейга то и дело срывались стоны. Хорошо, что в кабинете была отличная звукоизоляция, не хватало перебудить весь дом. Спальни находились в другом конце виллы, но всё же...

Крейг остановил Тони, который чуть не свёл его с ума, уложил его на спину и устроился между разведённых ног своего неожиданного любовника. Никаких лишних мыслей в голове не было, только самое дичайшее желание, которое он когда-либо испытывал. И это было потрясающее чувство. Крейг даже не знал, что такое возможно между двумя людьми. Он никогда не считал себя холодным, с его темпераментом всегда всё было в порядке, но с Тони всё было иначе, Крейг словно открывал для себя новый и неизведанный мир.

Мужчина приподнял колени парня, согнул их достаточно, чтобы было комфортно им обоим, и коснулся влажной головкой члена к подготовленному входу. Глядя в наполненные желанием глаза Тони он медленно проник внутрь, вызвав стон. Темноволосая голова откинулась назад, спина выгнулась, тем самым давая возможность проникнуть ещё глубже. Крейг начал двигаться медленно и размеренно. Его темп и амплитуда движений понемногу менялись. Голова Тони металась по черному бархату их ложа. Пальцы рук впились в бёдра Крейга, словно боялись его отпустить.

Чувствуя, что финал приближается, Крейг приподнял ягодицы любовника выше и стал быстро вбиваться. Их тела были горячими и влажными. Энергия била через край. Желание заставляло кровь бежать быстрее, а сердца биться в ускоренном режиме. Их тела словно слились в одно, неистовое и сумасшедшее тело, наполненное страстью и желанием. Оргазм был похож на прыжок куда-то в небеса, на бесконечное парение, на полёт в чувственную бесконечность.

Крейг с трудом помнил, что было после. Кажется, он обнял Тони, притянул его к себе и уснул.

Просто уснул. Проснувшись, он обнаружил рядом с собой пустоту. И в доме тоже Тони не было. Была только короткая записка, что ему необходимо уехать и пожелание всего наилучшего. Он снова сбежал. Крейг не стал его искать. Не потому, что обиделся. Он не ребёнок. И даже не потому, что посчитал ту ночь случайной. Нет. Крейг хотел дать Тони время.

– Преступник всегда возвращается на место преступления, – насмешливо произнёс Крейг, тихо приблизившись к застывшему у дверей кабинета Тони. Тот вздрогнул и резко обернулся.
– Ты ведь именно так относишься к той ночи, да?

– А ты нет? Я переспал с мужем матери через пару месяцев после её гибели. Меня нужно похвалить? Хорошо, ты был немного не в себе, но я...

– А вот этого не нужно, – Крейг отрицательно покачал головой и скрестил руки на груди, не сводя глаз с Тони. – Я прекрасно понимал, что делаю. И с кем, Тони.

– Тогда я не понимаю, зачем... почему ты меня не оттолкнул?

– Потому, что хотел тебя. Потому, что заметил твой интерес и твоё желание. В том, что мы сделали, Тони, нет ничего плохого. Мы свободные люди. И это было наше обоюдное желание. Ты... мог бы поговорить со мной, а не сбежать. Вновь.

– Как для тебя всё легко, – опустил голову и, спрятав взгляд под длинной чёлкой, произнёс Тони. – А я чувствую, что предал мать. Всегда чувствовал.

– Всегда?

– Неважно. Что было, то прошло.

– Тони, всё не совсем так, как ты вбил себе в голову. Давай поговорим и...

– Я хочу спать. И на разговоры у меня нет настроения, – Тони быстро развернулся и исчез в полумраке дома. Крейг запустил пальцы в свои густые волосы, растрепал их, усмехнулся и тихо рассмеялся в ночи. И сказал куда-то в пустоту:

– Мел, что мне делать? Никогда бы не пришло в голову, что собственное решение доставит мне столько проблем. И что делать с этим упрямым?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14372/1272714>