

«Извини, извини, режиссер, давайте сделаем это еще раз, в последний раз», - Ю Цзин отпрянул от Мин Хэна, смущенно пытаясь найти место для своих рук.

Это слишком смущает ~

Пять раз, для такого простого кадра. Он на самом деле НГ пять раз.

Нет, больше не будет НГ!

Ю Цзин взглянул на Мин Хэна, затем закрыл глаза и подумал: «Это Ли Чжуан, он Ли Чжуан, а не Мин Хэн!»

Верно! Думайте о нем как о Ли Чжуане!

Он глубоко вздохнул, затем открыл глаза и сказал режиссеру: «Директор, я могу сделать это снова».

Режиссёр кивнул и сказал всем: «Все по местам, готовьтесь!»

После удара хлопушки [1] Ю Цзин закрыл глаза и подумал, что это Ли Чжуан, он Ли Чжуан!

Он и Ли Чжуан давно не виделись, прошло пять лет после окончания школы.

Вид Ли Чжуана возник в уме Ю Цзиня. Он был высоким и крепким, всегда держался уверенно. Его бронзовая кожа была супер-мужественной, с густыми бровями и большими глазами, а глаза всегда были агрессивными. От его темных глаз всегда создавалось ощущение, что тебя засасывают в глубину.

Когда-то этот человек всегда смотрел на него этими глазами ...

Когда Ван Юлин подошла, она случайно увидела на съемочной площадке Ю Цзин, который в удивлении бросился к Мин Хэну. Мальчик удивленно улыбнулся, а красивое лицо словно отражало слово «счастливый».

«Цянь Чен!» Ю Цзин крепко обнял Мин Хэна, он почти выпалил имя Ли Чжуан. К счастью, он быстро сориентировался, иначе у него снова был бы НГ.

Когда режиссер посмотрел на выражение лица и глаза Ю Цзиня на мониторе, он наконец почувствовал облегчение: он не кричал «Снято», но оценил игру Мин Хэна.

Ван Юлин тихо подошла к нему и сказала тихим голосом: «Эмоции и глаза Мин Хэна

действительно на месте. Иногда, когда я смотрю на него, я действительно чувствую, что Цянь Чэнь вселился в него».

Она решила, что мужчину номер один в следующей её пьесе будет исполнять Мин Хэн.

Режиссёр кивнул и согласился: «На этот раз вы действительно нашли сокровище».

Однако на самом деле он все еще был весьма озадачен. Он слышал о Мин Хэне. Он также смотрел драму, в которой Мин Хэн играл раньше. Актерское мастерство слабое, нет, актерского мастерства нет вообще!

Но теперь актерское мастерство Мин Хэна полностью сокрушило многих знаменитостей первой линии.

Даже Ван Юлин, известный придирчивый сценарист, хвалит актерское мастерство Мин Хэна. Эй ... он готов побиться об заклад. После трансляции шоу Мин Хэн обязательно загорится. (п/п: станет популярным)

Однако он просто не знал, каковы отношения между ним и Шен Моханом?

При мысли о том, как специальный помощник Шен Мохана вчера позвонил и попросил для Мин Хэна отпуск.... в его сердце режиссёра разгорелась жажда сплетен.

Почему Мин Хэн сам не позвонил и не попросил отпуска, а вместо этого, ему позвонил специальный помощник Шен Мохана?

Эй ... об этом стоит подумать.

У режиссера было слишком много мозговых добавок, и он забыл подать сигнал об окончании съемок.

Ван Юлин перед тем, как он пришел в себя, напомнила ему: «Снято. Закончили».

Ю Цзин внезапно сильно выдохнул, и наконец все закончилось.

Ночью Ю Цзин лежал на кровати, метался и не мог уснуть.

Мин Хэн какое-то время, Ли Чжуан какое-то время.

Ли Чжуан сидел за тем же столом на третьем году обучения в старшей школе. Он был таким, как следует из его имени. Он был высоким и сильным, и он чувствовал себя в безопасности,

сидя рядом с ним.

Жалко, что он и Ли Чжуан сидели за одним столом только один семестр. Ли Чжуан не пошёл в следующем семестре в их школу. И он не знал, перешел он или нет.

Уф.....

Думая о юношеской красоте, Ю Цзин не мог не скучать.

На самом деле, тогда ему немного нравился Ли Чжуан ~

Чувство тайной симпатии к кому-то прекрасное.

Он с нетерпением ждал возможности ходить в школу каждый день, тайно наблюдая за ним. Втайне счастливый, милый, намеренно придвигаясь к нему во время урока. Его сердце бьется быстро, его щеки горячие, а сердце сладко, как при поедании конфет ~

Ю Цзин постепенно погрузился в воспоминания, и ему казалось что это было вчера. Настолько они были живыми и реальными.

Парень обнял подушку, перекатился с бока на бок и бессознательно ухмыльнулся.

Не знаю, когда он заснул, в оцепенении кто-то как будто давил на него. Большая горячая ладонь скользила по его телу, поглаживала, трогала, ласкала ...

Жарко, очень хочу ...

Ю Цзин знал, что ему снится сон, и он все еще видел этот сон, он был немного взволнован, ах ах ~Я сейчас... продолжай~
!!
!!!!!!!!!!!!

Ю Цзин был слишком взволнован. Этот человек продолжал прикасаться к его телу, но он не двигался. Он больше не мог этого выносить. Он очень желал этого!

Поскольку вы не двигаетесь, позвольте мне взять инициативу!

Ю Цзин поднял руки и резко обнял мужчину.

Затем сон растаял.

Ю Цзин открыл глаза и тупо уставился в потолок.

Через пять секунд он внезапно перевернулся и сел: «Бля!»

На самом интересном месте!!!

Ах ах ах ах ах!

Я так зол, что я так зол, что я так зол!

Не могли дать ему проснуться после того, как он сделает это во сне!

Оoo

Юй Цзин был так зол, что взял подушку и стукнул по ней. Через некоторое время он покраснел, встал с кровати и пошел в ванную.

Как только Мин Хэн вошел в раздевалку, он увидел Ю Цзин, сидящего перед туалетным столиком в слабом, вялом виде, с выражением ...неудовлетвѐнного желания?

Э ... почему он подумал об этом слове?

Мин Хэн покачал головой, подошел и похлопал его по плечу: «Почему ты в оцепенении? Почему ты так подавлен и плохо спал прошлой ночью?»

«Эм ... Да, я плохо спал прошлой ночью, такой сонный ...»

Он действительно хотел вернуться в тот самый сон ~

Мин Хэн сел рядом с ним и небрежно спросил: «Что ты делал прошлой ночью и плохо спал?»

«Кхм ~ Я ничего не делал, то есть просто видел сон ...»

«У меня тоже бывают кошмары, а, иногда я просыпаюсь от кошмара и не могу заснуть».

Поэтому он всегда спит с включенным прикроватным светом и больше всего боится темноты.

«Эрхаха ...» Ю Цзин засмеялся, а затем вспомнил высокую и крепкую фигуру, которая была прижата к его телу во сне прошлой ночью. Этот человек ... не Мин Хэн.

Кстати, по форме тела Мин Хэн похож на его собственное, даже его рост примерно такой же.

Кхм ~ На самом деле реальная внешность Мин Хэна не вызывает у него таких чувств. Но когда он переодевался в костюм и превращался в Вэй Цяньчэня. Он действительно хорош ~

Это чувство действительно трогает его сердце, особенно после того, как Мин Хэн вышел на сцену. Ему действительно нравится Вэй Цяньчэнь, особенно когда он встречается глазами во время съемок, он не может контролировать скорость своего сердцебиения и лихорадку.

Вероятно, из-за долгого сотрудничества, он действительно проявляет небольшой интерес к Мин Хэну ~

Но он не знал почему... Смотря на Мин Хэна сейчас, как он мог почувствовать, что столкнулся с самим собой?

Думая так, чем больше Ю Цзин смотрел на Мин Хэна, тем больше он чувствовал себя Числом Зеро. (п/п: 0 есть 0)

Затем он не мог не представить вид Вэй Цяньчэня, лежащего под чьим-то телом, и внезапно сильно задрожал.

Нет, нет, нет, как его Вэй Цяньчэнь мог быть плохим человеком!

Невозможно, абсолютно невозможно!

«Что с тобой? Холодно?» Мин Хэн вздрогнул, увидев его, думая, что он замерз.

«Гм ... нет, нет, все в порядке», - Ю Цзин поспешно избавился от картины в своем сознании. Но, когда он вновь посмотрел на Мин Хэна, картина просто неконтролируемо возникла в его голове...

Оoo!!!

Как мог его Вэй Цяньчэнь лежать под чужим телом!

[1] Хлопушка, или нумератор (англ. Clapperboard) — инструмент, применяемый при съёмке кино- и телефильмов для последующей за съёмками синхронизации изображения и звука, записанных на не зависимых друг от друга киносъёмочном и звукозаписывающем устройствах. Кроме того, хлопушка используется для систематизации отснятого материала и записанных фонограмм, обозначая номера отснятых сцен и дублей. В советском кинематографе работу с хлопушкой и учёт отснятых сцен вёл помощник режиссёра. Современная технология кинопроизводства предусматривает для этой цели второго ассистента оператора (с. Вики)

<http://bllate.org/book/14358/1271917>