

Первый день съемок прошел гладко, и все были в хорошем настроении. В конце дня Мин Хэн и команда также познакомились друг с другом, и все хорошо ладили.

В последующие дни Мин Хэн полностью посвятил себя съемкам и жил мирной и полноценной жизнью.

В мгновение ока прошло больше половины месяца, и в ноябре погода в имперской столице стала остывать. Когда погода изменилась, пошел сильный дождь, который продлился несколько дней, воздух был влажным и холодным, что доставляло людям дискомфорт.

Дождь сказывается и ход съемки: в эти дни они снимали сцены в помещении, а сцены на улице можно будет снимать только после того, как погода улучшится.

В это время Мин Хэн снимал сцену в помещении.

В этой сцене встретились Вэй Цяньчэнь и Мо Цяньцянь. Погода была подходящей, но Мин Хэн не мог сосредоточиться, вместо этого он прислушивался к раскатам грома снаружи.

Он боится грома ~

Он действительно напуган, так напуган, что как только видит молнию, ему становится страшно.

Ой, хватит, идет дождь, когда идет дождь, почему гремит гром ах ах ах ах ах ах!

У Мин Хэна упало сердце, он пять раз был на НГ в этой сцене, и он чувствует нетерпение режиссера.

Блин, НГ уже не может быть!

Мин Хэн глубоко вздохнул, пытаясь не думать об ударах молнии и грома перед аварией: «Извини, давайте сделаем это еще раз».

Режиссёр кивнул и дал знак готовиться: «Все готовы, приступим!»

Мин Хэн вошел в это состояние мгновенно, но прежде чем он смог заговорить, в небе сверкнула еще одна ослепительная молния: «Бум!» Раздался громкий хлопок, гром и глухота.

Мин Хэн подсознательно прикрыл уши, его лицо побледнело от шока.

«Стоп», - крикнул режиссер и с недовольным видом остановился. Другие люди смотрят на

него, а парень смотрит на них. Некоторое время не зная, что сказать.

У актрисы Ван Яо, сыгравшей героиню Мо Цяньцян, тоже было плохое лицо: погода была уже холодной, а костюмы, которые она носила, были тонкими, она собиралась замерзнуть от таких метаний взад и вперед.

Она поспешно взяла пуховик, принесенный помощницей, и посмотрела на Мин Хэна с некоторой обидой: «Мин Хэн, тебе не кажется, что это плохая идея. Это же просто гром, я не боюсь, а я девушка. Почему ты, здоровяк, этого боишься? Ах, не снимайте больше, я замерзну насмерть».

Режиссер взглянул на время, было уже почти шесть часов: «Забудь, давай сегодня остановимся».

Ван Яо обняла себя за руки, слегка дрожа: «Ах, я действительно замерзла до смерти. Сначала я переоденусь».

С этими словами, она побежала в раздевалку.

Персонал тоже начал заканчивать.

«Извините, режиссёр, я...» - лицо Мин Хэна побледнело, его сердце все еще билось, он также был очень смущен, и в то же время его сердце было немного встревоженным.

«Хорошо, хорошо, иди переодейся, не замерзай». Режиссер на самом деле не злился. В конце концов, Мин Хэн всегда очень хорошо выступал, но он не ожидал, что он мальчик, который боится грома.

Мин Хэн неловко улыбнулся: «Тогда я сначала переоденусь».

На самом деле, Мин Хэн тоже был очень расстроен в душе, зная это давным-давно. Лучше было признаться с самого начала, что он боялся грома.

Когда Мин Хэн переоделся и вышел из раздевалки, команда почти ушла, и лишь несколько сотрудников все еще занимались отделкой.

Снаружи все еще были гром и молния, и ливень вовсе не собирался прекращаться.

Мин Хэн боялся грома, поэтому он даже не осмелился включить свой телефон, не говоря уже о том, чтобы выйти из дома. При таком сильном дожде было нелегко взять такси на улице, поэтому он вернулся в раздевалку и сел в углу, прикрыв уши, тихо ожидая прекращения сильного дождя.

Он все еще не верил в это, дождь же не может идти до рассвета.

Здесь Мин Хэн тихо сидел в раздевалке, ожидая, пока дождь прекратится, полностью забыв об утреннем телефонном звонке Чжэн Ваньяну.

С другой стороны семьи Мин, Чжэн Ванянь болтала с мадам Шен, ожидая возвращения Мин Хэна.

Видя, что время приближается, Чжэн Ванянь не может больше сидеть на месте: «Сяо Хэн, этот ребенок тоже опаздывает. Я позвонила ему утром и сказала, чтобы он вернулся к ужину сегодня вечером. Уже почти семь часов. Он же не мог забыть и не вернуться?»

Г-жа Шен улыбнулась: «Не волнуйтесь, наверное, трудно взять такси в такой сильный дождь, может, он уже в пути, давайте подождем».

«Нет, мне лучше позвонить ему», - сказала Чжэн Ванянь, взяв мобильный телефон на журнальном столике и набрав номер Мин Хэна.

В результате система сообщила, что другой абонент недоступен.

Чжэн Ванянь сейчас действительно забеспокоилась: «Почему он выключен? Этот ребенок, я действительно волнуюсь».

В это время Мин Сяо и Мин Личэн только что вернулись.

Чжэн Ванянь поспешно выступила вперед и с тревогой сказала отцу и сыну: «Личэн, Сяо Сяо, Сяо Хэн еще не вернулся, и его мобильный телефон был выключен. Сяо Сяо, ты можешь поехать в Цзиньхуа(квартира гг), чтобы увидеться с Сяо Хэном и забрать его».

Мин Сяо нахмурился, но ничего не сказал, поздоровался с мадам Шен и снова вышел.

Десять минут спустя Чжэн Ваняню позвонил Мин Сяо: «Мама, Сяо Хэн еще не вернулся».

«Что? Сяо Хэн не вернулся туда? Ну, куда он может пойти в такой поздний час, о, этот ребенок, этот... куда он может пойти, когда на улице такой сильный дождь? Кстати, Сяо Сяо, ты побыстрее позвони семье Ян, чтобы узнать, пошел ли Сяо Хэн на поиски Ян Шо, - с тревогой сказала Чжэн Ванянь. Повесив трубку, она не могла усидеть на месте и продолжала ходить взад и вперед по гостиной».

Мадам Шен и Мин Личэн забеспокоились, увидев ее такой.

Трое из них немного подождали, и позвонил Мин Сяо, рассказывая, что Хэн не был в доме Яна, и Чжэн Ванян сразу запаниковала.

Слезы наполнили её глазами: «Почему его нигде нет? Куда делся Сяо Хэн... Нет, я собираюсь найти Сяо Хэна».

Мин Личэн смотрел, как она в спешке уходит, и поспешно остановил её: «Не волнуйся, не волнуйся, разве Сяо Хэн не снимается в городе фильмов и телевидения, может, он еще не вернулся».

Миссис Шен немного подумала, а затем убедилась: «Ванян, не волнуйся, я позвоню Моханю и спрошу, находится ли Сяо Хэн еще в студии».

<http://bllate.org/book/14358/1271894>