

«Орден Баухинии» - большая постановка, Ван Юлин - человек, который стремится к совершенству и уделяет большое внимание деталям. Драма готовилась больше полугода, и вот наконец-то вот-вот начнутся съемки, все смотрят вперед.

Мин Хэн некоторое время ждал у входа в город кино и телевидения, прежде чем прибыла Ван Юлин.

Мин Хэн вежливо поприветствовал ее: «Сценарист Ван, вы рано».

«Доброе утро, пошли, пошли».

Эти двое вместе вошли в студию, и к тому времени, как команда «Орден Баухинии» уже была почти на месте.

Время запуска было девять часов, и вся команда насчитала более 30 человек. Мин Хэн никого не знал, кроме Ю Цзин.

Итак, Мин Хэн последовал за Ван Юлин, сначала встретился с режиссёром, заместителем режиссёра и другими, а затем встретился с другими людьми.

В девять часов официально началась церемония открытия.

После завершения церемонии открытия режиссер попросил нескольких главных героев поскорее накраситься и сменить костюмы.

«Орден Баухинии» - это сказка. Второй мужской номер Мин Хэна - Вэй Цяньчэнь - злодей. У этой роли столько же сцен, сколько и у главного героя. А поскольку Вэй Цяньчэнь был изуродован с детства, большинство кадров замаскировано. После появления героини, Вэй Цяньчэнь показал свое истинное лицо.

Автор уделяет много внимания роли Вэй Цяньчэня, его можно назвать одной из важных ролей на протяжении всей пьесы.

И первая сцена Мин Хэна сегодня - встреча с Ю Цзин.

Честно говоря, Мин Хэн немного этого ждет.

Он также хотел увидеть, насколько хороша главная мужская роль с ореолом главного героя, как и в романе.

Мин Хэн последовал за всеми в гримерку. Зная, что они снимали первую сцену, визажист

сначала покрасил его и Ю Цзин. Остальные, естественно, не возражали, но все догадывались, кто такой Мин Хэн. И слышали об этом человеке.

Естественно, Мин Хэн не знал, о чем все думают, он спокойно позволил визажисту нанести грим и не хотел разговаривать с Ю Цзин, сидящим рядом.

Через полчаса Мин Хэн и Ю Цзин нанесли макияж.

Эти двое пошли в раздевалку, чтобы сменить костюмы. Костюмы были сшиты на заказ, и качество изготовления было отличным, а ткани были высшего качества. Костюм Мин Хэна на начальном этапе был почти полностью красным. Позже он станет глубокого черного цвета.

С помощью персонала Мин Хэн быстро переоделся в костюм.

Глядя на молодого человека, одетого в красное, в зеркало, с длинными волосами, точёными бровями и белой, как снег, кожей, сам Мин Хэн был немного удивлен. Это лицо действительно подходит для моделирования костюма!

Мин Хэн и Ю Цзин вышли из раздевалки почти одновременно. Мин Хэн намеренно открыл в руке складной веер «Шу», все его тело внезапно изменилось.

Когда все услышали движение, они не могли не оглянуться: первое, что бросилось в глаза, был ослепительно красный цвет.

С первого взгляда несколько девушек были так поражены, что воскликнули.

Юноша был одет в кроваво-красное одеяние, как и другие прибрежные цветы, распутившиеся в чрезвычайно мрачном месте, великолепные и ослепляющие, но вместе с тем раскрывающие чувство таинственности и опасности!

Он слегка взмахнул складным веером в руке, и в этом движении было ощущение красоты.

Мин Хэн услышал звук восклицания и вздоха, и его тонкие губы, наполненные водянисто-розовым оттенком, слегка изогнулись. Под его длинными пронзительными бровями легко смотрели захватывающие глаза, и все необъяснимо задрожали.

Красивый молодой человек в красном, с не имеющей себе равных сильной аурой, шаг за шагом идет вперед. Словно входит в сердца каждого, привлекает всеобщее внимание и поражает всех, как только он появляется на сцене.

В одно мгновение у всех возникли мысли одновременно: Мо Шангрэн подобен нефриту, а сын не имеет себе равных! [1]

Какая мощная аура!

Глаза Ван Юлин были беззащитно ошеломляющими и взволнованными, это чувство... Да, это то самое чувство!

Это Вэй Цяньчэнь!

Это Вэй Цяньчэнь каким она его видела в своих мыслях! ! !

Она не могла вынести волнения в своем сердце и с удивлением подошла к нему: «Вэй Цяньчэнь! Это Вэй Цяньчэнь, которого я хочу! Мин Хэн, ты меня очень удивил!»

Ю Цзин, полностью игнорируемый на стороне: "..."

Так зол!

[1] Мо Шангрэн подобен нефриту, а сын не имеет себе равных!

Это взято из стихотворения неизвестного автора. По контексту понятно, что это некто ослепительный и великолепный. (подробнее: <https://russianblogs.com/article/5341723467/> )

Кстати насчёт сценариста Ван Юлин. Я не думаю что она только сценарист, но и ещё и продюсер съёмочной группы. Просто для просто сценариста у нее очень много власти. Как думаете?

<http://bllate.org/book/14358/1271891>