

По мере приближения даты пресс-конференции подготовительная работа Тао Юаня становилась все более и более интенсивной.

Услышав стук в дверь, он посмотрел на компьютер и сказал:

— Войдите.

Помощник Юй Жун толкнул дверь, подошел к его столу, и нерешительно сказал:

— Мистер Сяо, что касается выбора моделей... мы... мы...

Тао Юань оторвал взгляд от компьютера, посмотрел на него:

— Что не так с выбором модели? Просто скажи. Не стесняйся, я хочу видеть самый аутентичный контент.

— Да, мистер Сяо, — немедленно сказал Юй Жун. — В этот раз среди моделей, пришедших на наше интервью, ни одна из них не была хоть немного знаменита. Я позвонил в крупные модельные агентства и узнал у них о ситуации. Они сказали, что по отношению к нам не настроены оптимистично и все их модели задействованы в показе мод компании Сяоцзя. Также после озвучивание назначенной даты основными модными СМИ, даже малоизвестные модели боятся, что их будут высмеивать. Поэтому они неохотно приходят в нашу компанию на собеседования.

— Действительно? — Сказал Тао Юань, не заботясь об этом. — Выбери подходящую модель из пришедших для интервью. Ей не обязательно быть знаменитой моделью, чтобы пройти по подиуму.

— Тем не менее, это нормально, если у вас нет супермодели? Даже супермодель может снизить качество одежды высокого класса на конференции, если допустит ошибку. Более того, одежда высокого класса, которую мы выпускаем, по-прежнему требует большого темперамента, — Юй Жун предложил. — Может будет лучше, если мы поднимем зарплату. Мы можем пригласить некоторых известных моделей приехать к нам по цене супермоделей. Я думаю, найдутся модели, которых соблазнят деньги. Даже модели, которые ушли в прошлое, лучше, чем те, которые являются совершенно новыми.

— В этом нет необходимости, — Тао Юань отверг его предложение. — На этой конференции мы будем использовать только новых моделей для показа. Мне все равно, знамениты они или нет, но они должны быть подходящими. Если нет подходящего кандидата на роль модели для собеседования, просто отправь сообщение в модельные компании, говоря, что мы нанимаем новых моделей за цену втрое больше обычной. Если крупные компании не захотят отправлять своих кандидатов на собеседования, найди небольшие компании.

— Но...

— Делай, как я сказал, — решительно закончил обсуждение Тао Юань.

— Да, мистер Сяо, — Юй Жун повернулся и ушел.

Образцы одежды, которые будут представлены на пресс-конференции, подготовлены в большой спешке. Тао Юань пригласил телохранителей из лучшей компании по безопасности за высокую цену, для сопровождения и охраны на протяжении всего процесса. Он также сменил группу сотрудников, которые шили одежду, переизбрал доверенных людей и подписал новые

контракты.

Даже если Сяо И знает все классические проекты дизайна Сяо Юя, он все равно беспокоился о том, что после создания новых дизайнов, Сяо И будет искать другие способы разрушения его дизайнерского пути. Теперь, когда Тао Юань заменил настоящего Сяо Юя, которому, в конце концов, разрушили путь модельера, контроль, конечно же, будет не в руках Сяо И.

Тао Юань реорганизовал студию, внес новые изменения во многие процессы производства и изменил кадровую расстановку, поэтому в студию пришли люди, которых здесь не должно быть. Раньше ему никогда лично не приходилось руководить компанией, но он многому научился у своего возлюбленного в предыдущих двух жизнях. Этого достаточно, чтобы управлять небольшой дизайнерской студией.

Тао Юань очень ясно понимает, что на этот раз никто не настроен оптимистично по поводу его конференции, даже люди в его собственной компании убеждают его выбрать другое время показа. Это будет его первый серьезный удар по Сяо И. Конечно, он должен был выбрать дату проведения пресс-конференции в тот же день, что и он, чтобы удар имел больший эффект.

Желающие посмеяться над ним, пусть смеются. Его пресс-конференция должна выиграть с помощью новых дизайнов одежды. Не имеет значения, супермодель это или нет.

Думая о Дональде Сю, который в данный момент ничего не должен делать дома, Тао Юань позвонил ему и попросил прийти на собеседование. Мысль о том, что он был так занят, но при этом нетороплив, вывела его сердце из равновесия. Он чувствовал, что должен быстро позволить Дональду Сю раскрыть свою истинную личность, чтобы он смог стать надежным человеком, который возьмет на себя обязанности управления студией. Он же будет нести полную ответственность и заботу только в части дизайна, что было бы намного проще.

.....

В день конференции по показу мод компании Сяоцзя пришли не только многие репортеры СМИ, но и некоторые знаменитости и богатые персоны из всех слоев общества. Некоторые дамы и знаменитости непосредственно присутствовали для поддержки молодого перспективного модельера.

С нынешней известностью Сяо И любая конференция по моде привлекает внимание всего модного круга. Неудивительно, что так много знаменитостей и состоятельных людей приходят посмотреть шоу. Однако его нынешняя слава полностью основана на предыдущих дизайнерских работах Сяо Юя. Он не только не чувствует ни стыда, ни совести от их использования, но и испытывает особую гордость. Он чувствует, что, полагаясь на работы других людей, он может легко и просто добиться как славы, так и богатства.

То, что Сяо И выпустил сегодня, это дизайны женской одежды. Одежда для этого шоу была разработана Сяо Юем три года спустя в соответствии с развитием предыдущей жизни. Благодаря теме ранней весны, свежий и элегантный стиль дизайна полюбился большому количеству женщин. Существует притяжение, которое заставляет людей невольно наслаждаться данным стилем.

После того, как шоу закончилось, все модели вышли, Сяо И, наконец, вышел, встал впереди и поклонился людям, которые пришли сегодня на шоу. Все встали и зааплодировали ему. Все они чувствовали, что сегодняшняя презентация мод их не разочаровала. Сяо И действительно талантливый дизайнер.

Чжао Синь вынесла цветы на сцену и вручила их сыну, Сяо И взял букет и обнял ее, звук камеры продолжал звенеть, и операторы почувствовали, что эта сцена будет очень хороша на странице репортажа.

Держа лицо Сяо И, Чжао Синь радостно и успокаивающе сказала:

— Сяо И, мама так гордится тобой.

На лице Сяо И тоже была неудержимая улыбка, и глаза этих восхищенных и восторженных людей заставляли его очень гордиться.

Сегодня здесь были все члены семьи Сяо. Увидев, что Сяо И провел ещё одну успешную конференцию по моде, и старейшина Сяо, и Сяо Шэн были очень счастливы. Они чувствовали, что было бы правильно передать управление компанией в его руки. Было решено, что компания Сяо под его руководством определенно будет развиваться в лучшую сторону.

После того, как на подиуме состоялся праздничный банкет, Сяо И вернулся в гостиную из банкетного зала и спросил помощника:

— Человек, которого послали туда, принёс новости?

— Похоже, что он ещё не вернулся. Человек отправил сообщение четыре часа назад, в котором говорилось, что тема моды классическая. После того, как там все закончится, он немедленно позвонит мне, — ответил помощник.

— Классика? — Сяо И насмешливо усмехнулся. — Его мозг сломан? Он действительно осмелился использовать классику в качестве темы. Похоже он чувствует, что его недостаточно ругали. На этот раз я найду больше водного флота. Пусть его отругают так, чтобы он больше не смог быть дизайнером, и они должны ругать его до тех пор, пока больше никто не будет покупать его дизайн.

— Тогда численность водных сил будет утроена по сравнению с прошлым разом. Это нормально? — помощник начал запись на свой мобильный телефон.

— Да, — сказал Сяо И, — ты должен заставить их ругаться еще сильнее.

— Хорошо, — после того, как помощник сделал заметки, он покинул гостиную.

Слава и популярность, которые Сяо И приобрел за последние несколько лет, привели его в некоторый восторг. Многие материалы, которые побудили его наступить на Сяо Юя, были написаны его рукой. Каждый раз, когда он читал эти многочисленные отчеты, он действительно чувствовал, что Сяо Юй уступает ему, начиная забывать, что именно благодаря дизайнерскому таланту своего брата он получил свою нынешнюю славу и состояние.

Из-за своих собственных психологических намеков он действительно чувствовал, что Сяо Юй уступает ему. Поэтому, когда он услышал его тему "классика", его первой реакцией были насмешка и презрение.

Встав и подойдя к окну от пола до потолка, и Сяо И выглянул наружу. Он подумал, что должен стать выше и идти дальше в индустрии моды. В этой жизни тот, кто известен как гениальный дизайнер и кому поклоняются бесчисленные люди, будет он, а не Сяо Юй.

Классика? У него действительно хватает смелости использовать это название в качестве темы.

Настоящая классика, эта жизнь в его руках. Подумав о "классике", сердце Сяо И внезапно остановилось, и необъяснимо возникло плохое предчувствие. Это предчувствие в одно мгновение заставило его сильно протрезветь.

Он думал, что Сяо Юй в своей прошлой жизни был не только холоден и никогда ни с кем не был, но и его разум был очень спокоен, и его нелегко было потревожить. На этот раз он действительно использовал "классику"? Это совершенно не соответствует его характеру и стилю.

Нет, это, должно быть, потому что он слишком много думает. Сяо И закрыл глаза, успокаиваясь. Поскольку Бог дал ему шанс переродиться, то он будет главным героем в этой жизни. С ним ничего плохого не случится, даже если и случится, он может легко это решить.

После того, как Сяо И успокоился, он собирался вернуться в банкетный зал, чтобы обменяться чувствами с репортерами и редакторами, чтобы на этот раз они похвалили его лучше.

.....

В то время как Сяо И был на подиуме, Тао Юань тоже собирался начать выступление. Хотя не было знаменитостей, и было не так много зрителей, журналисты и репортеры средств массовой информации не оставили его показ мод без внимания.

Причина, по которой присутствовали журналисты и репортеры СМИ в немалом количестве, заключается в том, что в круге моды, хорошие дизайнерские работы используются средствами массовой информации для похвалы и увеличения их спроса. Плохие дизайнерские работы используются средствами массовой информации для жалоб и критики. Хотя к ним относятся по-разному, все они являются новостным контентом и материалом для статей.

Репортеры и журналисты СМИ чувствовали, что Тао Юань принял решение провести пресс-конференцию сегодня, чтобы дать им более сильный контраст и больше контента для написания статей. Если это конференция высокой моды студии Цзиньмен не так хороша, как конференция моды компании Сяоцзя, они смогут высмеивать и иронизировать столько, сколько захотят.

Когда они вошли в зал, сотрудник выдал им ознакомительную карточку. Посмотрев на тему, написанную на ней, оказалось, что это классическая тема, заставляя их рассмеяться.

— Осмеливается использовать классическую тему, слишком смелый?

— Я не думаю, что это смело, это сделано с большим лицом. Есть ли модельер, который назвал бы свой дизайн классическим?

— После того, как новость выйдет, в интернете взорвется очередная ругань.

— До сих пор проклятие не прекратилось. Я действительно не знаю, что он думает. На самом деле он использует классическую тему в качестве названия.

— Я слышал, что Сяо Юй и Сяо И - сводные братья. После того, как Сяо И стал знаменитым, Сяо Юй всегда уступал ему. Может быть, его слишком сильно стимулировали, и он решил пойти по черно-красному пути?

— Дизайнер - это не звезда. Как может быть какой-то черно-красный путь? Никто не захочет тратить деньги на разработку работ, которые не являются хорошими. Как только он становится

полностью черным, красный цвет становится невозможным.

— Тогда что ты скажешь о его странном поведении снова и снова?

— Возможно, это успех Сяо И, который слишком сильно ударил по нему, поэтому его разум ненормален.

— Возможно.

На заднем плане подиума полным ходом шла работа по гримировке моделей и их переодеванию. Персонал полностью занят, распределяя одежду, которую каждой модели предстоит сменить позже. Порядок переодевания не должен быть ошибочным, и одежда должна содержаться в хорошем состоянии, и она не должна быть испачкана или повреждена.

На этом показе представлена не только женская, но и мужская одежда, так что это сочетание мужских и женских моделей. Сейчас это популярный способ демонстрации, потому что все больше и больше мужчин обращают внимание на моду, а все больше и больше женщин обращают внимание на мужскую одежду или мужские модели. Однако мужские стили более ограничены, поэтому количество показов определено меньше, чем у женщин.

Женщины-модели переоделись, встали перед зеркалом и осторожно прикоснулись к одежде на своих телах. Хотя они уже надевали свои платья один раз во время предыдущей репетиции, они всё равно чувствовали себя потрясающе, надев снова.

— Это первый раз, когда я надеваю такой красивый костюм на подиум. Я вижу только этот костюм, но не вижу себя.

— Я тоже. Я никогда не мечтала о таком красивом платье. Эта ткань выглядит такой дорогой, а вышивка на ней действительно изысканная.

— Мы многое выиграли, верно? Те супермодели, если они узнают, что эта одежда такая красивая, они обязательно пожалеют об этом.

— Это наша удача, и их неудача. Кого можно винить? Может быть, этот подиум значительно улучшит нашу репутацию и карьеру.

— Эта показ обязательно загорится. Что касается того, можем ли мы также воспользоваться этой возможностью, чтобы улучшить нашу репутацию и карьеру, это зависит от того, может ли нам повезти ещё больше.

— Я действительно завидую этим крупным шоу. Их шансы стать знаменитыми определенно больше, чем у нас.

— Да, но кто делает их лучше во всех аспектах?

— Я действительно очень хочу купить все эти юбки, но даже если я займу деньги, чтобы купить их, я определенно не смогу себе их позволить.

— Каждая вещь такая красивая, я не знаю почему, дизайнер Сяо Юй столько лет молчал.

— Дефиле вот-вот начнется! Подойдите сюда и встаньте по порядку. Когда вы вернетесь за кулисы, чтобы переодеться, не должно быть ошибок! Вы должны помнить, какую одежду вы должны сменить, и порядок внешнего вида не должен быть нарушен. Все должно быть также,

как и во время репетиции.

Режиссер шоу громко повторял содержание шоу, которое уже было сказано много раз, как во время репетиции, так и перед началом показа. Он повторял, чтобы все запомнили всё наизусть. Одна минута на сцене – десять лет работы вне сцены, но независимо от того, как усердно вы тренируетесь вне сцены, как только вы совершите ошибку на сцене, вся тяжелая работа будет потрачена впустую.

При обычных обстоятельствах шоу будет иметь только один стиль или тему. Но у первоначального владельца есть много дизайнов разных стилей. Чтобы показать все классические дизайны в этом шоу, Тао Юань прямо использовал слово "классика" в качестве темы.

Из-за множества различных стилей одежды он выбрал несколько женских моделей в качестве основного показа. Расположение сцены будет изменяться постепенно. Для того, чтобы организовать автоматику на сцене, он потратил много денег и энергии.

Перед началом гости, пришедшие на шоу, посмотрели прелюдию, она была очень комфортной и мечтательной, и они могли видеть, что компоновка сцены потребовала много усилий, что является полностью высококлассным началом на уровне первоклассного представления. Однако они ждали кульминации - показ моделей, они были не очень оптимистичны в отношении того, достойна ли одежда на их телах такой сцены. Такая хорошая сцена, если на ней не очень элегантная и изысканная одежда, то сцена не только послужит фоном, но и сформирует сильный контраст и вызовет противоположный эффект.

Под легкую и приятную музыку модели начали появляться как на репетиции.

Первая модель отличается быстрым и элегантным шагом. То, что она показала, – это длинная юбка с удлиненным кроем на спине и более короткой передней частью, идеально подчеркивающая изгибы тела. Высококачественная ткань светло-фиолетового цвета с градиентной вышивкой. Стиль элегантный и щедрый, но в то же время изысканный, так что люди не могут отвести взгляд.

Позже одна за другой появилось несколько моделей с похожими стилями и разными стилями одежды, но каждая из них была настолько красива, что это только разогревало интерес. Только когда первая модель отошла на задний план, фотограф вспомнил, что нужно сделать снимок, и быстро поднял камеру, начался звук щелчков и вспышек.

Что является высшим наслаждением от видения, что прекрасно для сердца так, чтобы забыть о дыхании. Сегодня люди, которые смотрели это шоу, имеют очень глубокий опыт. Им кажется, что они видят сон. Если бы это не было сном, как бы они могли увидеть такое представление? Каждая модель одежды так прекрасна, и эта красота так трогательна и прекрасна.

После показа первого стиля, разработанного первоначальным владельцем, сцена автоматически меняется и постепенно превращается в садовую сцену в европейском стиле. Второй стиль одежды поразил пришедших гостей в самое сердце. Все думали, что они, должно быть, все еще находятся в своих мечтах, поэтому смогли увидеть такую красивую одежду.

Шоу длилось долго, сменив семь или восемь сцен, но зрители забыли о времени. Кроме того, что они смотрели на него широко раскрытыми глазами, а затем невольно восхищались им, у них не было никакой другой реакции.

Это самое удивительное и потрясающее шоу, которое они видели до сих пор. Кроме того, это

первый раз, когда они видят так много разных стилей одежды в одном шоу, и каждый раз, когда они меняют стиль, будь то сцена или одежда, они очень хорошо сочетаются, и это совсем не заставляет людей чувствовать резкость перехода.

Сочетание мужских и женских моделей также выглядит очень комфортно. Такой вид подбора действительно слишком подходящий. После того, как вся одежда, подлежащая показу, была выставлена, занавес открылся, все модели уже стояли на сцене, а Тао Юань стоял в середине передней части.

Шоу смотрели не так много людей, как на показе Сяо И, но аплодисменты определенно громче, чем там. У некоторых людей онемели ладони, но они все еще не могли до конца выразить свое волнение. Они забыли мысли, которые были у них перед приходом, и теперь в их сердцах есть только продолжительное волнение. Аплодисменты – это не только комплимент, но и благодарность. Они действительно благодарны за волшебный опыт, который он им подарил.

Из-за продолжительных аплодисментов Тао Юаню оставалось только кланяться, чтобы снова и снова отдавать честь и выразить свою благодарность. В данный момент он заменяет первоначального владельца, принимая эти аплодисменты и выражая благодарность от его имени. Вся похвала и слава этого шоу принадлежат только ему, и никто не может отнять их.

Что касается украденных у него дизайнов, то он заменит их новыми и накажет человека, который их забрал. Он даст ему понять, что брать чужие вещи и относиться к ним как к своим собственным – значит нести последствия, и эти последствия определенно позволят ему пожалеть о воровстве.

Глядя на спину Тао Юаня, Дональд Сю не мог удержаться от улыбки, и в его сердце появилось совсем другое чувство. Человек, который преуспевает в своей области, всегда очарователен.

— Идеально! Это прекрасно! Удивительно иметь возможность отображать так много стилей вместе!

— Это первый раз в моей жизни, когда я увидел так много разных стилей одежды, представленных на шоу, как он это сделал?! Эта одежда действительно достойна того, чтобы называться классикой!

— Значит, Сяо Юй молчал столько лет, просто чтобы дождаться сегодняшнего дня и вырваться наружу? Эту одежду, не говоря уже об одном или двух годах, многие дизайнеры не смогут разработать ни один из стилей за всю жизнь.

— Я никогда не забуду этот день, это определенно самый шокирующий день в моей жизни!

— Это верно! Я должен вернуться и написать содержание отзыва, и я должен опубликовать его раньше других!

— Что делать?! Я не могу придумать, как описать это шоу. Каждый костюм, платье, должно иметь отдельное описание главы. Я не могу собрать все наряды вместе для оценки!

— Поскольку контента недостаточно для одного раза, то напишите еще несколько статей. Я думаю, главный редактор согласится позволить мне написать о сегодняшнем шоу в течение недели. Я должен быстро вернуться. Позвонить ему!

— Я тоже хочу вернуться. Я определенно засижусь допоздна сегодня вечером, может быть, я засижусь допоздна завтра, и послезавтра... Я не умру без сна, ведь так?

Тао Юань разговаривал с моделями за кулисами:

— Вы много работали в эти дни, и всем большое спасибо за сегодняшний тяжелый труд. Вы были готовы прийти на интервью и показ, даже когда все не настроены оптимистично по поводу этого шоу.

— Мы тоже должны поблагодарить вас. Для нас сегодняшнее шоу – это шаг за пределы неба.

— Да, в нашей карьере нам действительно повезло получить такой незабываемый опыт.

— В нынешних модных кругах новым моделям слишком сложно дебютировать. Для таких новичков, как мы, у которых нет опыта работы, это еще сложнее. Но в наших сердцах есть мечты. Мы смогли встретиться с вами, до того, как наши мечты разбились вдребезги. Даже если однажды моя мечта не исполнится, когда я буду вспоминать об этом позже, не буду полностью сожалеть.

Тао Юань улыбнулся:

— Раньше меня не волновало происхождение модели, и я не заботился об этом. В будущем, пока есть соответствие моим стандартам, я все равно буду выбирать именно таких. Я буду продолжать усердно работать, пожалуйста, также продолжайте усердно трудиться.

Модели смеялись и аплодировали, Тао Юань устроил для них большой банкет и попросил их поесть и выпить перед возвращением.

Несмотря на то, что на сегодняшнем шоу демонстрируются классические дизайны предыдущей жизни первоначального владельца, время для показа имеет свои ограничения, и есть много дизайнов других нарядов, которые не могут быть показаны на этом шоу. Тао Юань уже пригласил людей сфотографироваться и снял несколько коротких видеороликов с подиума, и все они были опубликованы на официальном сайте компании.

Все проекты первоначального владельца будут выпущены под его собственным именем и не будут украдены Сяо И, не становясь его собственностью.

<http://bllate.org/book/14333/1269592>