

После того, как Чжэн Сюаньлинь покинул развлекательный круг, он вернулся в деловой круг в качестве наследника Чжэн-групп. Профиль личности на его домашней странице также был изменен на президента Чжэн-групп.

Спустя еще один промежуток времени Чжэн Сюаньлинь опубликовал видео своего предложения Тао Юаню на своей личной домашней странице, а также фотографию свидетельства о браке, которое он уже получил, с прикрепленным текстом, и принимал только благословения.

---

— Кроме благословений, что мы можем сказать? Желаю вечного счастья.

— Я желаю счастья, все еще надеюсь, что ты сможешь вернуться как актер.

— Наш прекрасный Хуа Си собирается выйти замуж в таком юном возрасте. Видя, что брачный партнер – это король Чжэн, мы посылаем слезы благословения.

— Они мне оба так нравятся, что я желаю только счастья.

— Президент Чжэн, будьте добры к Хуа Си, и да благословит вас Господь.

— Это действительно большая победа для фанатов Чжэн Сюаньлинь и Хуа Си СР. Давайте веселиться!

— Цветы поклонников, мы победили, слезы...

---

Чжэн Сюаньлинь был очень щедр и разослал много красных конвертов. Фанаты, которые схватили красные конверты, были очень взволнованы, глядя на их количество.

.....

Два года спустя.

Тао Юань вышел из фургона и вошел в студию, сопровождаемый семью или восемью помощниками и агентом Лю Юном.

Компания "Восход" была приобретена компанией Чжэн-групп. Теперь её масштаб становится все больше и больше. Помимо Тао Юаня, здесь также много известных актёров и актрис. Как жена президента Чжэн-групп, Тао Юань работает столько, сколько хочет. Если он хочет играть, он возьмет на себя роль, которая ему нравится. Если он хочет сделать перерыв, он сделает перерыв.

На этот раз Тао Юань снял драму "Фея Ся", в которой сыграл важную второстепенную роль с несколькими сценами в сюжете. Он отличается от тех звезд, которым приходится играть главного героя после того, как они становятся знаменитыми. Будь то главный герой или второстепенная роль, он выбирает только те, которые ему нравятся.

Другой момент его актерской игры заключается в том, что он не снимается в сценах поцелуев и сексуальных сценах. Хотя есть немало женатых знаменитостей, которые снимаются в сценах поцелуев и сексуальных сценах, он этого не делает. Чжэн Сюаньлинь ушел из индустрии развлечений, потому что не хотел разыгрывать эмоциональные сцены с другими актёрами и

актрисами, он полностью перестал сниматься. Поэтому отказ сниматься Тао Юаня в таких эмоциональных сценах вполне разумен.

— Хуа Си здесь, садись, садись, — увидев приближающегося Хуа Си, режиссёр быстро встал и поздоровался.

— Режиссёр Суй, прошло много времени, — Тао Юань подошел и, поздоровался с ним, сел и спросил, — я сегодня присоединился к съемкам. и уже прочитал сценарий. В процессе съемок в сюжет были внесены какие-либо изменения?

— Предыдущие съемки прошли гладко. Здесь нет места для изменения сюжета, поэтому вы можете действовать в соответствии со сценарием, — сказал режиссёр Суй.

— Во время съемок в течение некоторого времени, если есть места, где актерская игра не на месте, режиссёр Суй просто укажет на это. Я не буду возражать, — сказал Тао Юань не просто так. Из-за его нынешнего статуса, независимо от того, идет ли речь о съемках драмы или шоу, ни один режиссер не осмеливается спросить его изменить свою игру. Что бы он ни делал, они говорили, что он справляется хорошо.

— Я не могу быть недоволен твоими актерскими способностями, но ты можешь быть уверен, что если ты действительно плохо выступишь, я остановлю съемку и скажу тебе об этом.

Репутация Тао Юаня в кругу очень хорошая. Хотя его происхождение и сила очень сильны, по сравнению с другими известными знаменитостями, у него нет их высокомерия. И он очень предан своему делу, до тех пор, пока он соглашается на работу, он должен выполнить ее в соответствии с содержанием контракта.

— Ну, сначала я пойду накрашусь и переоденусь, — Тао Юань встал и направился в раздевалку.

— Хуа Си, давно не виделись.

— Хуа Си, я так рад снова тебя видеть.

— Привет, Хуа Си.

— Привет, давно не виделись, — Тао Юань улыбнулся и поприветствовал их. Эти визажисты видели его раньше в других экипажах, и все они его поклонники.

Тао Юань пошел в раздевалку переодеться и после вышел, направляясь к зеркалу для нанесения макияжа. Ассистент протянул ему термос и попросил сначала выпить.

После того, как Лю Юн ответил на звонок, он вошел и сказал Тао Юаню:

— Режиссёр Бахер снова позвонил мне. В этот раз он говорит, что хочет, чтобы ты сыграл роль принцессы - русалки.

— Пуфф! — Тао Юань выплюнул воду, и помощник рядом с ним быстро достал салфетку, чтобы помочь ему вытереть воду с одежды.

— Кхе, кхе... — Тао Юань несколько раз кашлянул, прочистил горло и спросил, — Просит сняться кем? Принцесса-русалка? Он специально смеется надо мной?

— Слушая его тон, я думаю, что он серьезен, когда говорит, что хочет, чтобы ты пришел. Он хочет, чтобы ты серьезно подумал об этой роли. Он уже прислал сценарий, — сказал Лю Юн.

Тао Юань беспомощно покачал головой, взял салфетку, и вытер уголки губ.

— Скажи ему, что я не буду играть никаких женских ролей, и я не хочу ехать за границу, чтобы снимать фильмы. Я уже договорился на оставшееся время, и это займет много времени. Пока я не освобожусь, никаких других вариантов обсуждать и рассматривать не буду.

Лю Юн снова вышел и отправился передавать слова Тао Юаня режиссёру Бахеру.

Компания "Восход" вложила средства в фильм, который в настоящее время снимает Тао Юань, и в нём снимаются другие актеры его компании. Увидев выходящего Тао Юаня, актеры, которые ждали съемки своих сцен, подошли поприветствовать его.

Среди актеров был один человек, стоявший далеко в углу и ошеломленно смотревший на них. Этим человеком был Чэн И.

Два года назад Чэн И твердо решил уехать за границу, и он был готов растратить все заработанные им деньги. Он хотел насладиться периодом "ничего не делания" в своей жизни, а затем расстаться с ней, уйти из неё, полной ошибок и печали. Но деньги были почти растрчены, но у него не хватало смелости покончить с собой.

После нескольких месяцев борьбы и путаницы он решил вернуться в Китай, чтобы продолжить жить до полной растраты денег. Просто их осталось не так уж много, и он не привык не работать. Легко перейти от бережливости к роскоши, и трудно перейти от роскоши к бережливости. Если он не будет работать, то умрет с голоду.

Он искал режиссера, с которым раньше у него были хорошие отношения, и спустя долгое время попросил о возможности поработать менеджером реквизита в съемочной группе. Режиссер изначально не решался использовать его. В конце концов, человеком, которого он обидел, был Чжэн Сюаньлинь. Он боялся, что если будет использовать его, то может сам закончить свою деятельность в кругу. Но Чэн И раньше много раз помогал ему, и он сейчас не решался не протянуть ему руку помощи.

Он уже однажды работал с Тао Юанем и чувствовал, что молодой актер очень хорош и обладает хорошим характером. Он специально спросил его, может ли он дать Чэн И возможность получить работу. Когда Тао Юаню. Позвонили с этим вопросом, он на некоторое время был ошеломлен. Он и Чжэн Сюаньлинь после своего медового месяца не получали никаких известий от Чэн И. Два года спустя он даже почти забыл о существовании этого человека.

Тао Юань - человек с явными обидами, и он никогда никому не позволит обидеть себя или обидеть первоначального владельца. Например, он абсолютно не испытывает никакого сочувствия к Ли Цяо, у которой сейчас несчастная жизнь.

Вначале у него и Чэн И не было никаких конфликтов, но конфликты, которые произошли позже, также были вызваны Чжэн Сюаньлинем. За то, что он сделал, Чжэн Сюаньлинь уже достаточно наказал его. Ему достаточно полностью разрушенной жизни, жизни, которая всегда страдает. Более того, у него есть серьезные психологические проблемы. Тао Юань чувствует, что противоречие между ними не слишком велико, чтобы казнить его, поэтому он дал ему возможность работать в экипаже. Во всяком случае, в своей жизни он не сможет больше поднять никаких волн.

В течение двух лет душевных пыток Чэн И выглядел изможденным, он даже не смог бы себя сам узнать. И если он сейчас выйдет на улицу, никто его не узнает.

Съемки продолжались до вечера, и актеры чувствовали себя немного уставшими и выглядели вялыми во время перерывов.

— Мистер Чжэн.

Кто-то закричал, а потом все мгновенно проснулись, почти подсознательно глядя в одном направлении. Чжэн Сюаньлинь пришел на съемочную площадку, и все присутствующие отлично знали, что он, должно быть, пришел, чтобы забрать Тао Юаня.

После того, как Чжэн Сюаньлинь ушел из развлекательного круга, он иногда появлялся в съемочной команде. Все это было ради Тао Юаня. Пока он снимался, Чжэн Сюаньлинь обязательно придет, чтобы навестить или забрать его.

Чжэн Сюаньлинь кивнул тем, кто приветствовал его, затем отошел в сторону и посмотрел на Тао Юаня, который снимался под камерой. Он закончил последнюю сцену в этот день, и подошел к Чжэн Сюаньлиню.

— Ты закончил?

— Да, — ответил Чжэн Сюаньлинь, дотрагиваясь до его лица. — Устал?

— Немного устал. Сегодня у меня больше всего съемочных сцен. Я давно так много не снимал за один день, — сказал Тао Юань.

Любовь между ними настолько сильна, что даже те, кто не моргает, могут почувствовать атмосферу любви между ними. Чжэн Сюаньлинь обнял Тао Юаня и направился в раздевалку. Эти двое ушли, оставляя за собой взгляды полные зависти и ревности.

Только у Чэн И в глазах нет ни зависти, ни ревности, только пустота и отчаяние.

— Этот человек, эта судьба, как может чья-то судьба быть такой хорошей? — тихо вздохнул один актер.

Другие, кто слышал это предложение, в глубине души согласились с ним. Из-за их изнурительной актерской игры и напряженной конкуренции они воспринимали съемки как расчет успеха. Но для Тао Юаня всё было по-другому. Актерская игра для него своего рода забава. Какую бы роль он ни хотел сыграть, кто-то сразу же приносил ему сценарий и вкладывал деньги в эту драму. Для других знаменитостей-маленьких звезд это были не что иное, как деньги в игру.

Говорят, что жизнь богатой семьи нелегка, но, глядя на него, можно смело сказать, что его держат на ладони. На самом деле, будь то жизнь обычного человека или жизнь богатой семьи, ключом к счастливой супружеской жизни является то, достаточно ли любит вас ваш супруг. Иногда пропасть между людьми слишком велика из-за отсутствия любви.

Присутствующие знаменитости вздыхали в глубине души, и в то же время задавались вопросом, может ли им так повезти. Было бы неплохо встретить кого-то, кто не только глубоко любит, но и позволяет им жить хорошей жизнью.

По дороге на виллу Тао Юань в оцепенении лежал в объятиях Чжэн Сюаньлиня.

Внезапно ему захотелось узнать, как продвигаются дела, которые он запланировал на будущее. Он спросил:

— Ты устроил все необходимое?

— Да. Мы можем начать в следующем месяце, — сказал Чжэн Сюаньлинь.

Они обсуждали рождение ребенка и пришли к единому мнению, что сначала хотят родить одного, а когда первому малышу исполнится пять или шесть лет, они родят ещё одного.

— Ты действительно не собираешься больше играть? Разве ты не говорил, что, если у тебя будет хороший сценарий, ты возьмешь на себя роль режиссера? Теперь ты даже не режиссер, — спросил Тао Юань.

— Сейчас я управляю компанией. У меня определенно больше нет времени играть. Нереально управлять компанией и играть одновременно. Как режиссер, когда наши дети вырастут, ты сможешь мне помочь, — Чжэн Сюаньлинь поцеловал его в лоб. — У нас ещё много времени, чтобы наслаждаться жизнью медленно, не торопясь.

Тао Юань поднял на него глаза:

— Значит ты чувствуешь себя счастливым?

— Конечно, пока ты рядом со мной, я самый счастливый человек в мире, — Чжэн Сюаньлинь серьезно посмотрел ему в глаза и сказал, — Потому что ты - мое счастье, пока ты у меня есть, у меня будет счастье. В остальном не имеет значения, что я делаю.

— Ты всегда будешь так сильно любить меня? — Тао Юань посмотрел на него, — не только в этой жизни, но и в следующей жизни, и дальше, ты всегда будешь так сильно любить меня?

— Может быть, ты не поверишь, но я чувствую, что любить тебя - самая важная миссия в моей душе. Пока моя душа бессмертна, я перевоплощусь, чтобы встретиться с тобой. Я всегда буду любить тебя.

— Я верю, потому что я такой же, пока душа не разрушена, я всегда буду любить тебя. Независимо от того, сколько раз реинкарнации, независимо от того, в скольких мирах я побываю, я обязательно найду тебя, а затем влюблюсь в тебя.

Чжэн Сюаньлинь наклонил голову и поцеловал его. Этот рот был не только сладок, как мед, но и так трогателен, как он говорит, и то, что он говорит, как он мог не любить его.

<http://bllate.org/book/14333/1269565>