

- Где я? - прошла минута, но Мин Ю все еще стоял в центре толпы, одетой в древние одежды и словно сошедшей прямо из древнекитайского фантастического романа.

Разворачивающаяся перед ним сцена была слишком ошеломляющей. Хм... он поднял глаза. Небо было голубым. Более насыщенным голубым, чем он помнил. Это было впечатляющее зрелище - особенно для такого типичного городского жителя, как он.

Темно-синий интерфейс внезапно возник из ниоткуда, маяча перед глазами. Мин Ю отшатнулся от шока и рефлекторно хлопнул ладонью по воздуху, но там ничего не было. Его ладонь прошла сквозь экран, ясно показывая ему, что к нему нельзя прикоснуться.

----- Вы получили сообщение

Сообщение... и от кого?

[Администратор: Удивлен? Зови меня Администратором. Я уже некоторое время наблюдаю за тобой. Если тебе интересно, где ты находишься, то в данный момент ты внутри своей истории. Я подумал, что тебе будет полезно ознакомиться с ней более интимно, чтобы ты, наконец, решился выпустить их. Ты ведь все еще помнишь все те рукописи, которые бессердечно записывал на пыльные полки?]

Рукописи?

[Из-за твоей неуверенности в себе, на которую, к слову, чертовски неприятно смотреть, я решил сопровождать тебя на протяжении всего этого путешествия и показать, насколько чертовски хорошо ты на самом деле написал.

[И не беспокойся о смерти, так как в этом случае тебя отправят в следующий черновик. Хорошие новости, ТЫ НЕ УМРЕШЬ, круто, правда?... хотя, травмирующий опыт никто не отменял, так что не будь безрассуден, хорошо?

Когда мы закончим, тебя отправят обратно, так что наслаждайся своим неожиданным отпуском. И когда я сказал «хорошо провести время», я имел в виду переверни весь мир с ног на голову.]

- ...

Мин Ю на некоторое время потерял дар речи, прежде чем к нему медленно вернулось чувство реальности. Он хотел задать несколько вопросов, и в тот же момент перед ним появилась сенсорная клавиатура и интерфейс чата.

[Мин Ю: Алло?]

[Администратор: Привет! Привет! Что я могу сделать для вас ~]

[Мин Ю: Могу я пойти домой?]

[Администратор: Что? Почему? Разве тебе не интересно? Ты в романе, который сам же и создал!!! Как думаешь, будет ли у тебя в жизни еще одна подобная возможность?]

[Мин Ю: Я все же выберу дом...]

[Администратор: Да ладно тебе. Не будь таким занудой! Разве ты не взволнован предстоящими путешествиями?!]

[Мин Ю: ...]

[Администратор: Как и ожидалось. Вот именно поэтому ты и тут.]

[Мин Юй: ... это принуждение...]

[Администратор: Смотри на мир более оптимистично. Просто осмотрись вокруг.]

Не имея выбора, Мин Ю огляделся.

Все эти годы Мин Ю написал лишь небольшое количество книг, которые можно было пересчитать по 10 пальцам, поскольку большая часть его времени уходила на то, чтобы редактировать каждую из них снова и снова.

Старая мебель и одежда окружающих людей напомнили ему о романе «Первая династия», который он написал несколько лет назад. Именно тогда такие романы были в тренде.

[Администратор: Как тебе? Очарован? Хорошо ли мы справились? Хм. Этот мир почти точно такой же, как тот, что ты изобразил в своем романе. Нам пришлось подправить тут и там, но это на 99% твой мир.]

[Мин Ю: Тот самый ... с мстительным мужчиной в главной роли?]

Верность императорской семье и предательство монарха по отношению к своим подданным.

Этот роман был о том, как император выдвинул ложные обвинения против высоко ценимого генерала из семьи Го. Он вырезал всю семью по ложным обвинениям, которые сам же и выдвинул, оставив только младшего, 8-го сына семьи Го, Го Ли Цзюня, который выжил, сбежав со своей служанкой. Этот молодой мастер поклялся отомстить и медленно собирал свои силы

на протяжении многих лет, превращая бывших мальчишек в прекрасных воинов и медленно пробираясь в окружение императора.

[Мин Ю: Администратор. Я не закончил писать его...]

[Администратор: Мм, какая жизнь без интриги!]

[Мин Ю: ...значит, я не могу просто оставаться сторонним наблюдателем?]

[Администратор: И как это поможет тебе измениться к лучшему?]

[Мин Ю: Я ухожу.]

[Администратор: Никак нет.]

[Мин Ю: Я объявляю голодовку.]

[Администратор: Я дам тебе денег, так что отправляйся путешествовать, черт возьми! И да, я хотел, чтобы ты полностью познал этот мир и наслаждался им, поэтому я намеренно высадил тебя подальше от столицы.]

[Мин Ю: Пешком? Прямо ногами? Зачем ты все так усложнил?]

Обычно печатавший со скоростью улитки, Мин Ю внезапно открыл в своих пальцах силу молнии.

[Администратор: Черт побери, просто будь паинькой и наслаждайся жизнью.]

Насколько надежна эта система сквернословия...

[Администратор: Перестань ныть и просто отправляйся в столицу. Если ты этого не сделаешь, я позабочусь о том, чтобы ты никогда не проснулся~]

Эта система угрожает убить меня... это вообще нормально?

Мин Ю вспомнил, что он как-то раз писал роман о системе, который, как и все остальное, забросил в темный ящик.

[Мин Ю: ...не мог бы ты стать той системой, которую я написал в том черновике?]

[Администратор: ЧЕРТ ВОЗЬМИ, НЕТ!! Я ОСОБЕННЫЙ! Я УНИКАЛЕН! Я НЕ ТА НИКЧЕМНАЯ СИСТЕМА, КОТОРУЮ ТЫ НАГЛО СПЛАГИАТИЛ]

[Мин Ю: ...] это не было плагиатом.

[Администратор: В любом случае. Пошевеливайся, тупица. Я не хочу продолжать разговаривать с тобой!]

Он действительно оскорблен.

[Мин Ю: Куда мне следует пойти?]

[Администратор: ПОЙДИ И ПОСПРАШИВАЙ ВОКРУГ!]

----- Администратор покинул чат.

Мин Юй застыл на несколько секунд, но быстро взял себя в руки.

Нет смысла откладывать неизбежное... Он был привязан к системе, которая убила бы его, если бы он ничего не предпринял. Придется слегка уступить...

Только после общения с системой он начал задумываться о своей одежде, но понял, что система заменила ее на комплект бело-синей мантии ученого. Даже пластиковый пакет, который был у него в руке, был заменен на хорошо сшитую матерчатую сумку, которая была обвязана вокруг него ремнем.

Администратор действительно проделал тщательную работу.

Он поднял голову и только тогда заметил, как странно смотрят на него окружающие. Мин Ю услышал слова «сумасшедший» и «лунатик», слетающие с их уст, и задумался.

Он действительно вел себя как сумасшедший... даже он сам чувствовал себя сумасшедшим.

Мин Ю не нужно было долго раздумывать, почему, и он уставился на свои руки, которые все еще парили над невидимой клавиатурой и интерфейсом.

Он опустил руки и невозмутимо покинул сцену. Он уже потерял лицо. Объясняться было бесполезно.

- Итак... - пробормотал он и медленно вздохнул.

Куда ему теперь идти?

<http://bllate.org/book/14332/1269445>